

**ГБУ ВО « ЦЕНТР ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ, СОЦИАЛЬНОЙ
И МЕДИЦИНСКОЙ ПОМОЩИ» МЕЛЕХОВСКИЙ ФИЛИАЛ**

Педагогический опыт

**Использование сказкотерапии в профилактике школьной дезадаптации
у детей младшего школьного возраста**

Социальный педагог
Горшкова Елена Павловна

Мелехово, 2022 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Условия возникновения и становление педагогического опыта.....	3
2. Актуальность и перспектива опыта.....	3
3. Ведущая педагогическая идея опыта.....	4
4. Практическая значимость опыта.....	4
5. Теоретические аспекты опыта.....	4
6. Технология опыта.....	6
7. Результативность опыта.....	7
8. Используемые ресурсы.....	10
9. Приложение 1.....	12
10. Приложение 2.....	15
12. Приложение 3.....	19
13. Приложение 4.....	23
14. Приложение 5.....	24
15. Приложение 6.....	26

Условия возникновения и становление педагогического опыта.

В ГБУ ВО Мелеховский филиал часто обращаются родители детей дошкольного и младшего школьного возраста. Некоторым ребятам в скором времени предстоит переступить порог школы, а кто-то уже приступил к обучению. На этом этапе очень беспокоит, как ребенок успешно адаптируется к новой среде, как примет статус ученика, новые правила школьной жизни. За 2022 год обратилось 13 родителей, которые часто наблюдают у своих детей проявление таких качеств, как неусидчивость, неумение регулировать свое поведение, низкую мотивацию к школьному обучению, трудности коммуникации, то есть такие качества, которые могут в дальнейшем привести к проблемам школьной дезадаптации, а в конечном итоге и к школьной неуспешности. Поэтому очень важно на этапе подготовки ребенка к школе, поступления в 1 класс проводить профилактическую работу с целью преодоления дезадаптации к учебной деятельности. И мы педагоги, можем помочь в решении этой задачи.

Актуальность и перспектива опыта.

Современный этап развития нашего общества диктует свои требования к личностным качествам человека. Образование в условиях быстрого изменения во всех сферах социально-экономической жизни нацелено на развитие умения быстро адаптироваться к изменяющимся условиям, овладевать новыми знаниями, навыками для успешного становления личности. Большая роль в этом отводится дошкольному и школьному образованию. Это очень ответственные этапы развития ребенка, так как формируются все важные системы организма, развиваются познавательные процессы, нравственные чувства, социальные нормы. Он познает окружающий мир, формирует собственную картинку. Педагогу отводится большая роль в создании условий для раскрытия возможностей детей с учетом их индивидуальных особенностей. Их соблюдение способствует безболезненной адаптации к школе, к новым требованиям, видам деятельности, режиму жизнедеятельности. К сожалению, в наше время увеличивается количество детей, которые, оказавшись в новой среде, не могут полностью адаптироваться к ее условиям. Это проявляется в усталости, нарушении поведения, снижении успеваемости, негативном взаимоотношении со сверстниками. Переживание и перенапряжение ребенка сказывается на его развитии. Предупреждение школьной дезадаптации – одна из актуальных проблем специалистов: социальных педагогов, педагогов-психологов, дефектологов. Необходимо искать эффективные

педагогические технологии, методы, средства для решения этой важной задачи.

Сказкотерапия – это один из методов профилактики школьной дезадаптации. Его применение актуально для развития детей дошкольного и младшего школьного возраста. Сопереживая сказочным героям, ребята постигают мир чувств, усваивают моральные нормы и правила. Сказка учит грустить, радоваться, переживать, сочувствовать, является уникальным средством коррекционного воздействия на ребенка.

Ведущая педагогическая идея опыта.

Ведущая педагогическая идея опыта – создание условий для профилактики школьной дезадаптации через использование метода сказкотерапии с целью успешного приспособления ребенка к нормам и правилам школьной жизни.

Практическая значимость опыта.

Данный опыт целесообразно применять при реализации программы «Развитие», модуля 6 «Преодоление трудностей адаптации, профилактика отклоняющегося поведения детей младшего и среднего школьного возраста», а также в рамках реализации коррекционно-развивающей программы «Профилактика школьной дезадаптации». Его могут использовать в своей практике социальные педагоги, педагоги-психологи, педагоги-дефектологи, воспитатели дошкольных учреждений, родители.

Теоретические аспекты опыта.

Для реализации данной педагогической идеи опыта была изучена необходимая теоретическая база. По мнению Л.Д. Коротковой сказкотерапия — метод, использующий сказочную форму для коррекции эмоциональных нарушений и совершенствования взаимоотношений с окружающим миром. Целью и задачей сказкотерапии является снижение агрессивности у детей, устранение страхов, развитие эмоциональной саморегуляции и позитивных взаимоотношений с другими людьми. Для этого сказкотерапия использует сказочные приемы и способы работы с детьми, доступные им из-за своей простоты и огромного интереса к самой сказке [1,с.3]. Автор называет некоторые причины эмоциональных нарушений в поведении детей, раскрывает их связь с условиями жизни и общения с окружающими, а также дает рекомендации к использованию сказок в коррекционной педагогической работе.

Известный сказкотерапевт Т.Д.Зинкевич – Евстигнеева выделяет шесть видов сказок: художественные, народные, авторские народные, дидактические, психокоррекционные сказки и психотерапевтические сказки. Благодаря своему языку сказки легко запоминаются. Они роятся перед нами как трудолюбивые пчелы. В них закодированы:

- жизненный выбор;
- любовь;
- борьба со злом;
- преодоление себя;
- ответственность;
- взаимопомощь [2, с.14].

Р.М. Ткач говорит о том, что в любой сказке, как правило, присутствуют следующие элементы: герой или герои, сюжет, конфликт и развязка. Но сказка только тогда становится терапевтической, когда ребенок отождествляется с ее героями, может провести параллель между сюжетом и собственной жизнью и извлекает некий урок или понимает скрытое сообщение. Автор считает, что феномен терапевтической сказки в том, что ребенок воспринимает ее сразу на двух уровнях: сознательном и подсознательном. На уровне сознания он понимает, что содержание сказки вымышленное, думает, что это не про него, а уровень подсознания «верит» и запускает программу изменения в поведении, взглядов, позиций, переосмысления ценностей [3,с.7,8].

Капшук О.Н. считает, что сказки могут даже вылечить человека, став для него не только полезным и эффективным, но и очень приятным лекарством[4,с 4].

По мнению Г.Р. Ломакиной сказка в педагогике является одним из способов воспитания. Именно сказка может наглядно продемонстрировать нам, что такое мужество, упорный труд, преодоление всех препятствий, вера в победу, преданность и верность [5,с.17] .

Т.Д. Зинкевич - Евстигнеева выделяет общие принципы работы со сказочным материалом:

- осознанность, где делается акцент на осознание причинно-следственных связей в развитии сюжета, понимание роли каждого персонажа;
- множественность, то есть понимание того, что одно и то же событие, ситуация могут иметь несколько значений и смыслов;
- связь с реальностью , т.е. каждая сказочная ситуация разворачивает перед нами некий жизненный урок [6,с.14,15] .

Также автор в своих работах представляет структуру сказкотерапевтического занятия:

1. Ритуал «входа» в сказку.
2. Повторение (что делали раньше, чему научились).
3. Расширение (педагог знакомит с новой сказкой).
4. Закрепление (приобретение нового опыта).
5. Интеграция (связь нового опыта с реальной жизнью).

6. Резюмирование (подведение итогов).

7. Ритуал «выхода» из сказки.

Данную структуру можно использовать в работе с любой сказкой [6,с. 17,18] .

Таким образом, изучив теоретическую базу, я вооружилась интересными идеями, чтобы применить в своей практической деятельности.

Технология опыта.

Целью деятельности по реализации педагогического опыта является создание социально-педагогических условий для профилактики школьной дезадаптации младших школьников через использование метода сказкотерапии.

В ходе достижения данной цели были поставлены следующие задачи:

- изучить теоретические аспекты данной темы, познакомиться с работами ведущих российских и зарубежных специалистов, которые использовали данный метод;
- подобрать необходимый диагностический инструментарий для отслеживания результативности работы;
- подобрать и использовать соответствующие формы, методы, приемы и средства профилактической работы по преодолению школьной дезадаптации обучающихся;
- провести анализ результативности своей педагогической деятельности.

Данная работа проводилась в несколько этапов:

I этап - диагностический. На этом этапе проводилась работа с родителями. В результате бесед и анкетирования была получена характеристика детей, особенностей их развития. Также проводилось обследование детей, в ходе которого были выявлены уровни развития таких личностных качеств, как школьная мотивация, воспитанность, коммуникабельность, общая осведомленность.

II этап – подбор педагогического инструментария для достижения данной цели в соответствии с возрастными особенностями детей.

В работе использовались сказки М.А. Панфиловой «Лесная школа», а также авторские сказки по профилактике школьной дезадаптации собственного сочинения: «Петя – Зазнайка», «Ваня самый лучший», «Вова-Незнайка» (*приложение 1,2,3*). Использовала такие приемы как постановка сказок с помощью кукол, которые были изготовлены на занятиях вместе с детьми (*приложение 4*), иллюстрирование и наглядное моделирование с последующим пересказом текста или фрагмента (*приложение 5*). Для лучшего восприятия содержания каждая сказка сопровождалась наглядной презентацией с использованием интерактивного оборудования. Эффективным средством, которое использовалось на занятиях с детьми, является дидактическая игра. Одну из них, собственной разработки, я предлагаю в рамках обобщения опыта. Это игра-ходилка «По лесным

тропинкам» (приложение б). Целесообразно ее применять на этапе обобщения по темам, в которые объединены сказки М.А.Панфиловой:

- адаптация к школе;
- отношение к вещам;
- отношение к урокам;
- школьные конфликты;
- отношение к здоровью.

В ходе игры идет закрепление важных правил школьной жизни, о которых ребята узнали на занятиях (описание правил игры в приложении).

Применение вышеперечисленного инструментария позволяет делать занятия интересными, эмоционально насыщенными, доступными для лучшего восприятия содержания, а также играет большую роль в усвоении ребятами норм школьной жизни, а в итоге и успешной адаптации к новой учебной среде.

III этап – практический. На данном этапе практическая деятельность осуществлялась в ходе реализации программы « Развитие», модуль 6, а также коррекционно – развивающей программы «Профилактика школьной дезадаптации».

Занятия строились по определенной структуре:

1. Ритуал «входа» в сказку. Цель данного этапа – подготовить детей к внимательному прослушиванию сказки и к активному участию. Создается настрой на совместную деятельность. Часто использовались «сказочные предметы», видеозаписи, «сказочные детали» в одежде.
2. Повторение, в ходе которого выясняется, о чем дети ранее узнали, как имгодились полученные знания в жизни.
3. Прочтение, рассказ новой сказки. Часто использовала паузы для обсуждения.
4. Закрепление. На этом этапе включались дидактические игры, игры - драматизации, рисование понравившегося отрывка, моделирование, изготовление поделок и т.д.
5. Интеграция. Шло обсуждение с детьми, в каких ситуациях они могут в дальнейшем использовать новый опыт, где он им может пригодиться.
6. Резюмирование, подведение итогов занятия, поощрение детей.
7. Ритуал «выхода» из сказки (должен быть таким же, как ритуал «вхождения»).

IV этап – анализ результативности педагогической деятельности.

Данный этап обобщения опыта позволяет сделать вывод об эффективности данной работы, понять насколько достигнута поставленная цель и решены педагогические задачи.

Результативность опыта.

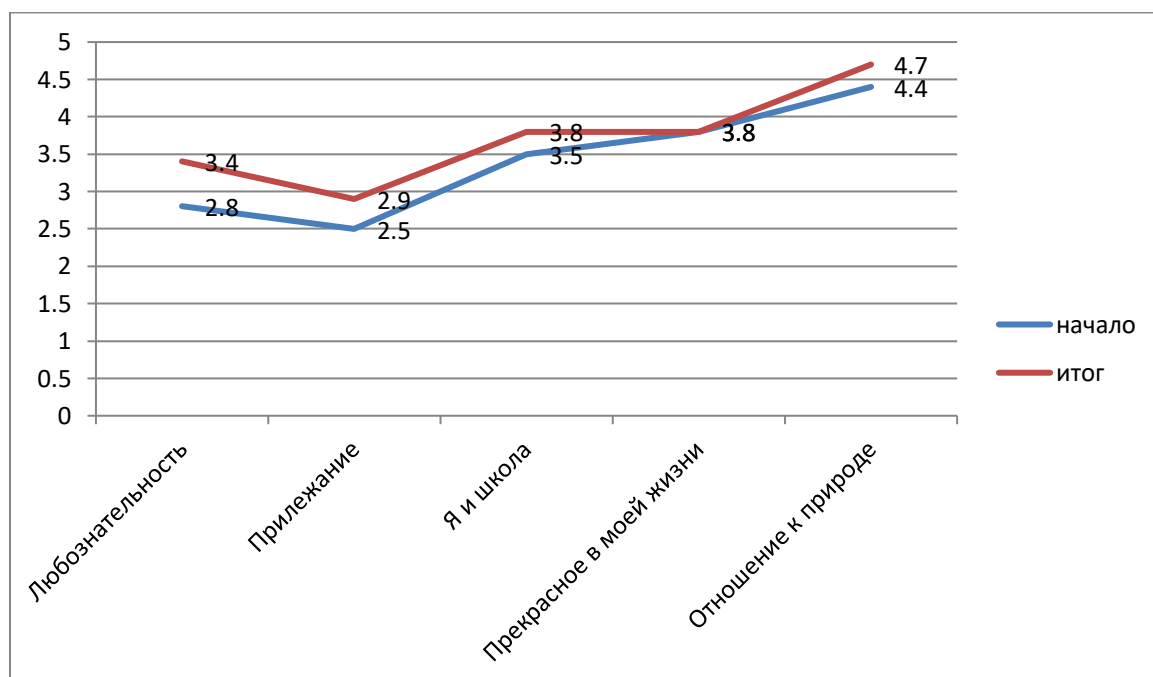
Для выявления результативности педагогического опыта с последующим анализом целесообразности его применения была проведена

первичная и итоговая диагностики детей по выявлению следующих характеристик:

1. Уровень воспитанности (методика Н.П. Капустиной) [7].
2. Уровень школьной мотивации (методика Г.Н. Лускановой) [8].
3. Уровень коммуникации (методика М.И. Рожкова «Диагностика изучения сформированности коммуникации как общения у младших школьников»)[9].
4. Уровень общей осведомленности (методика С.А. Банкова «Кругозор»)[10].

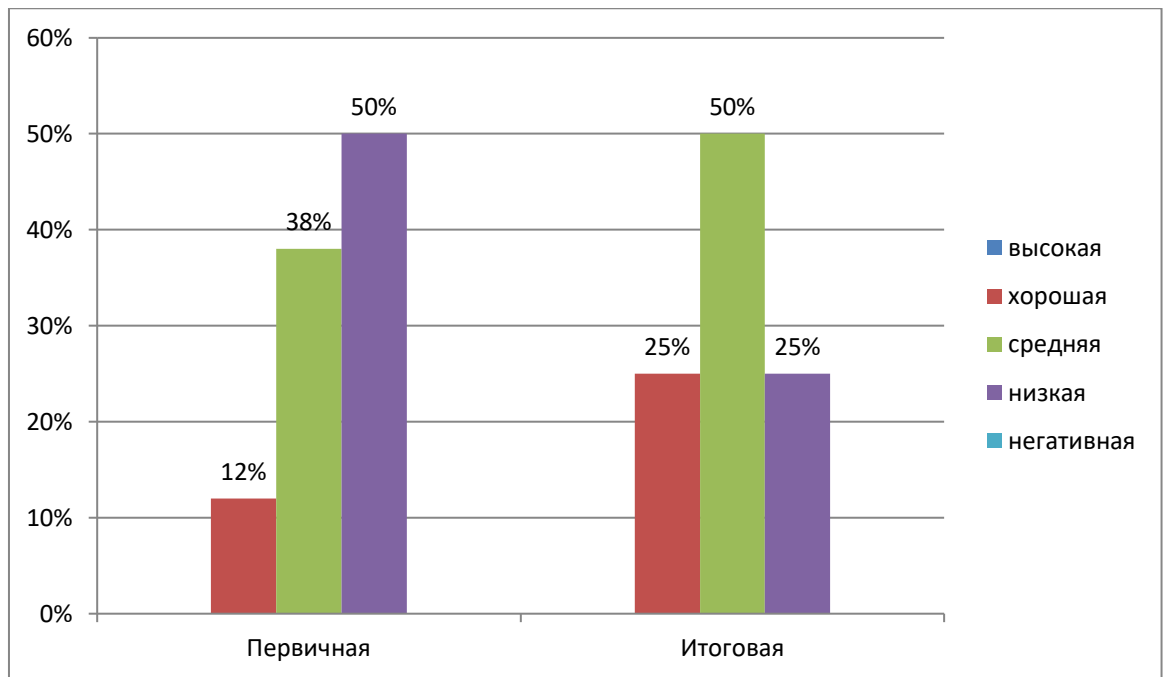
Были получены следующие показатели по результатам диагностики 8 обучающихся.

Показатели уровня воспитанности:



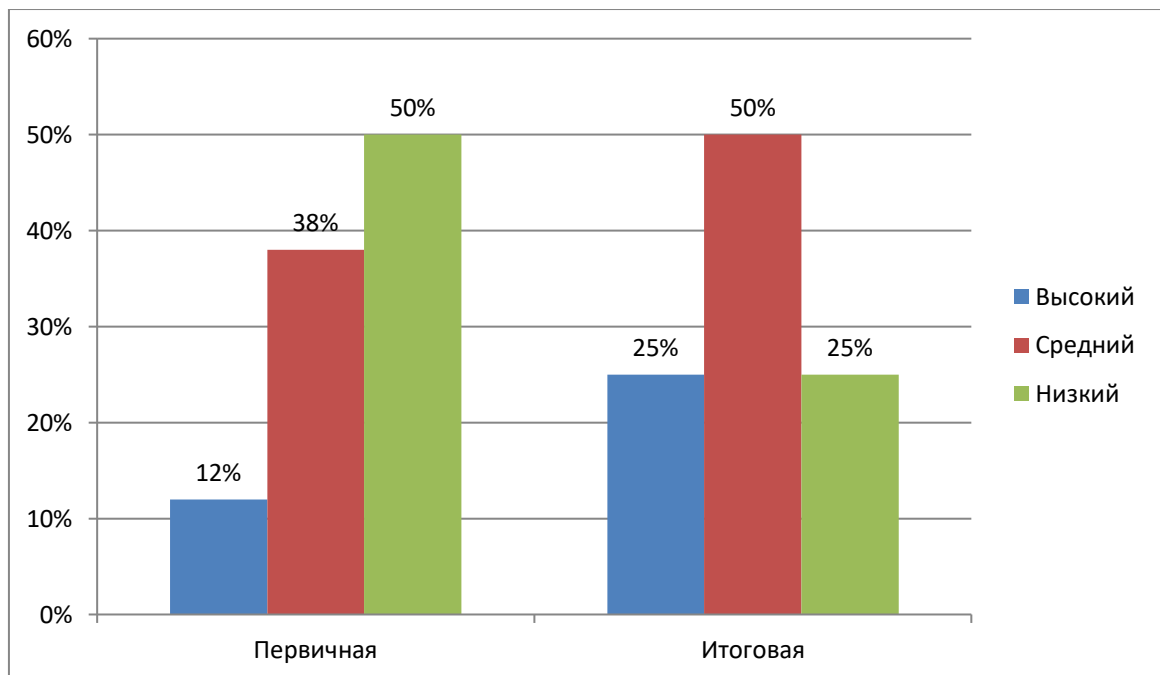
Вывод: наблюдается повышение уровня любознательности, прилежания, отношения к школе и природе.

Показатели уровня школьной мотивации.



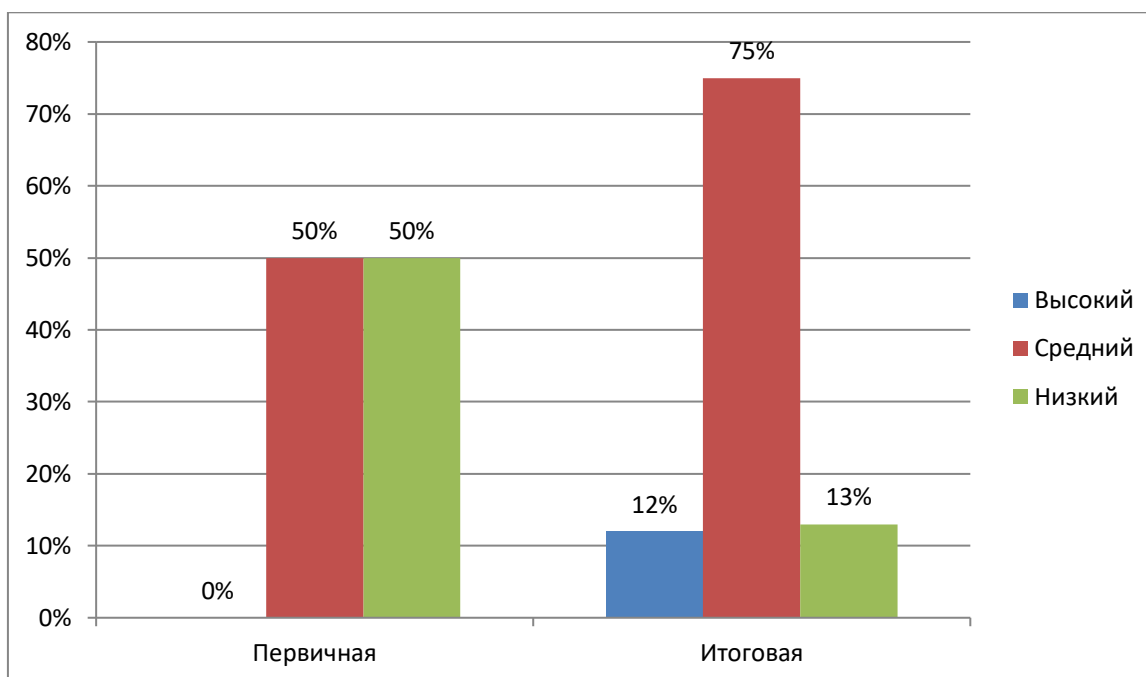
Вывод: нет детей с высоким и негативным уровнем мотивации, хороший уровень мотивации вырос на 13%, средний уровень школьной мотивации, который показывает, что школа их привлекает лишь внеурочной деятельностью, вырос на 12%, низкий уменьшился на 25%.

Уровень сформированности коммуникации.



Вывод: высокий уровень сформированности коммуникации вырос на 13%, средний уровень – на 12%, низкий уровень уменьшился на 25%.

Уровень развития общей осведомленности.



Вывод: Высокий уровень общей осведомленности вырос на 12%, Средний уровень вырос на 25 %, низкий уровень уменьшился на 37%.

Таким образом, из полученных результатов можно сделать вывод, что сказкотерапия – эффективный метод работы по профилактике школьной дезадаптации и его целесообразно использовать в своей педагогической деятельности. По мнению родителей, учителей, с которыми я поддерживаю постоянную связь, ребята безболезненно адаптировались к новым условиям школьной жизни. У большинства налажены положительные взаимоотношения со сверстниками, имеются навыки саморегуляции поведения, достаточно усвоены нормы и правила. Очень надеюсь, что и дошкольники, с которыми продолжаю работать, используя данный метод, безболезненно перешагнут школьный порог и успешно адаптируются к новым условиям.

Используемые источники.

1. Короткова Л.Д. Сказкотерапия в школе: методические рекомендации. – М.: ЦГЛ, 2006. – 144с
2. Заширинская О. В. Сказкотерапия в работе психолога—«Санкт-Петербургский государственный университет», 2016.- 17 с
3. Ткач Р. М. Сказкотерапия детских проблем. — СПб.: Речь; М.: Сфера, 2008. — 118 с

4. Капшук О.Н. Игротерапия и сказкотерапия: развиваем, играя – Ростов-на-Дону, Феникс, 2009.-222 с
5. Ломакина Г. Р. Сказкотерапия .Воспитываем, развиваем, освобождаем ребенка от психологических проблем / Г. Ломакина. - Москва : Центрполиграф, 2010. – 157с.
6.Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Практикум по сказкотерапии.-Спб.: Речь.2005, 2000.-310 с
6. Панфилова М.А. Лесная школа: Коррекционные сказки и настольная игра для дошкольников и младших школьников. – М.: ТЦ Сфера, 2002.- 96 с
7. <http://www.шилово-длт.рф/data/documents/Monitoring.-Uroven-vospitannosti-1-4-kl..pdf>
8. http://mihsdemidovsm.ucoz.ru/12/metodika_n.g.luskanovoj.pdf
9. <https://multiurok.ru/files/formirovanie-kommunikativnykh-umenii-mladshikh-s-2.html>
10. <https://multiurok.ru/files/diagnostika-dlia-pmpk.html>

Авторская сказка «Петя – Зазнайка».

Пошел учиться в школу Петя,
Решил узнать он все на свете:
Почему шумят деревья, волны плещутся в морях
И животные какие целый год живут во льдах?

Стал отличником наш Петя,
Стал наш Петя зазнаваться.
«Пусть завидуют все дети,
Им за мною не угнаться!»

Как –то Миша попросил
Помочь в решении задачи.
Петя отказал ему,
Сказал , что Миша – неудачник.

По болезни как-то Оля
Уроки в школе пропустила
И о помощи в учебе
Тоже Петю попросила.

Отвернулся он от Оли,
Сказал, что он не виноват,
Что Оля школу пропустила,
Был с ней даже грубоват.

Позвали как-то дети Петю
У школы заливать каток.
Он ответил, что не сможет
Пока не выучит урок.

И отправился домой он,
Гордо к небу нос задрал.
Вдруг поднялся вихрь снежный,
Ураганом заиграл.

Петю сильно закружил он
И понес над облаками,
Что случиться с ним такое,
Мальчик ожидал едва ли.

Вот глаза открыл и видит:

Незнакомая страна.
Машины странные летают,
Необычные дома.

Пошел по улице наш мальчик,
Решил спросить, куда попал?
Прохожий посмотрел на Петю
И ни слова не сказал.

Пошел дальше, что же видит?
Необычный магазин.
Нет охранника, кассирши,
Нет прилавков и витрин.

Специальные планшеты,
Только кнопки нажимай,
Очень вкусные продукты
Из окошка получай.

Захотел покушать Петя,
Кнопку быстро он нажал,
Но планшет еду не выдал,
Почему-то отказал.

Покупателя другого
Об этом Петя тут спросил
И инструкцию к планшету
Мальчик скромно попросил.

Покупатель очень странный
В этом Пете отказал,
Как работает планшет,
Он ни слова не сказал.

И пошел голодный Петя,
Голову вниз опустил.
Отчего же гость незванный
Очень сильно загрусти?

Забрел на почту горемыка
Телеграмму чтоб послать,
Ведь должны о нем родные,
Где находится, узнать.

Но опять не получилось,
Те же кнопки и планшеты.
Не помог и посетитель,
Так и не дал ему совета.

Лишь взглянул на Петю строго,
Не сказав ему ни слова.
И побрел наш мальчик дальше,
Оказали ему снова.

Сел на лавочке он в парке,
Думал все неправда, грезы,
Отчего же грустно так?
Покатились горько слезы.

Не заметил наш герой,
Как заснул глубоким сном.
Сколько он проспал, не знает,
Только помнит, снился дом.

Снились близкие родные,
Снилась школа, детвора,
Снился Миша, снилась Оля,
Снилась на катке игра.

Вот проснулся мальчик Петя.
Что же видит? Снова дома.
Завтра побежит опять
Он в свою родную школу.

И подумал, как скучал он,
Как мечтает он дружить,
Распрощается с зазнайством,
Будет дружбой дорожить.

Так герой наш излечился
От такого вот зазнайства.
А если ты болеешь этим,
Срочно, срочно поправляйся!

Авторская сказка «Ваня – самый лучший».

Жил на свете мальчик Ваня,
Был наш Ваня - ученик,
Считал себя он самым лучшим,
Других он слушать не привык.

Желал он делать то, что хочет,
Лишь бы было настроенье,
Порой на добрые дела
Не хватало и терпенья.

Просит бабушка внука
В магазин сходить за хлебом,
А у Вани нет желанья,
Он решил заняться бегом.

Мама просит сына Ваню
Помыть чашки и тарелки,
Он сказал, сейчас не может,
Пойдет играть с соседкой Ленкой.

Старший брат позвал Ванюшу
С ним сходить в спортивный зал.
Ваня с ним не согласился,
Друг в кино его позвал.

Вот таким вот «самым лучшим»
Рос наш Ваня - ученик.
Не только дома, но и в школе
Взрослых слушать не привык.

Вот звенит звонок так громко,
Приглашает на урок,
Дети все давно уж в классе,
Ване это невдомек.

Не спешит он в класс со всеми,
Его, конечно, подождут,
А уж школьные уроки
Никуда не убегут.

Задаёт вопрос учитель,
Дети руку поднимают,
Только правила такого
Ученик наш и не знает.

С места он кричит ответ,
Умнее Вани в классе нет.
Он же мальчик самый лучший,
Каждый пусть об этом знает.

Вот опять звенит звонок,
Приглашает на урок.
Математику не любит
Самый лучший ученик,
Долго думать над задачей
Тоже Ваня не привык.

Он альбом достал из сумки,
Начал Ваня рисовать,
Да ещё так очень громко
Стал к соседу приставать.

Сколько ж это продолжалось?
Да не долго, вам скажу
И историю продолжу,
Как все вышло, покажу.

Ведь за этим наблюдал
Волшебник Прилежание,
Он детишек поощрял
За терпение, старание.

И героя превратил он
В маленькое деревце.
Вот такие чудеса,
Верится? Не верится?

Захотелось Ванечке
Вдруг побегать, поиграть,
Корни в землю проросли
Ног не может оторвать.

Захотелось с другом Сашей
Ване в кинозал сходить,

Но опять не может он
Ножками пошевелить.

Хочет вкусного покушать,
А кругом лишь ветер, дождик.
Где же бабушка моя?
Где же теплый сладкий коржик?

Захотел помочь он маме
Посуду грязную помыть,
Но опять не может Ваня
Ветками пошевелить.

С братом он в спортзал желает
На занятия сходить,
Но опять никак не может
Свою мечту осуществить.

Захотелось очень Ване
На уроке отвечать,
Но не может ученик
Руку вовремя поднять.

Вот звонок звенит веселый,
Побежал бы на урок.
Но опять герой наш Ваня
С места сдвинуться не смог.

На математике-уроке
Уж не хочет рисовать,
Пожелал сегодня мальчик
Задачи трудные решать.

Вот у деревца все ветки
До земли вдруг опустились.
Грустно Ване, понял вдруг:
Не зря с ним это приключилось.

И решил тогда волшебник,
Героя надо выручать
«И пришла пора его
Мне сейчас расколдовать».

Вот очнулся мальчик Ваня,

А его и не узнать.
В школе самый он прилежный,
Ваня учится на 5.

И в семье такой послушный,
Лучший сын и внук, и брат.
Слушаться свих родных
Теперь герой наш очень рад.

А волшебник видит все,
Смотрит, улыбается,
Как Ваня правила теперь
Выполнять старается.

Авторская сказка «Вова незнайка».

Вова Незнайка.

Расскажу сейчас, ребята,
Вам историю про Вову,
Все бы, дети, хорошо,
Только не любил он школу.

Мама будит сына рано,
Он же ей из-под одеяла:
« Кто придумал эту школу?
Чемпион я по футболу,
Грамоту не нужно знать,
Чтоб голы мне забивать!
А зачем писать, считать,
Чтобы знаменитым стать?»

И в компьютерные игры
Очень он любил играть,
А по чтению рассказы
Мальчик не хотел читать.

Так и шел вот день за днем,
Уроки учит из-под палки,
В выполнении заданий
Не проявит и смекалки.

Но однажды приключился
Случай удивительный,
Вы послушайте, ребята,
Очень поучительный.

Шагал по улице он в школу,
Только за угол зашел,
Дверь незнакомую увидел,
Надпись странную прочел.

« Заходи, тут интересно,
Ждет тебя здесь мир чудесный,
Игры есть и развлечения –
Много ярких впечатлений!»

Дверь так Вову поманила,
Про уроки и забыл он,
Внутрь вошел и удивился,
Ему такое и не снилось.

Огоньки везде сверкают,
Люди добрые встречают,
Вову нашего сегодня
Развлекаться приглашают.

Что душе твоей угодно,
Ну-ка, Вова , выбирай,
Хочешь игры, карусели,
Хочешь, в тире постреляй.

Можешь в аква - парк сходить
И в футболе гол забить,
И компьютер получиай,
Только, Вова, не скучай!

Быстро время пролетело.
Закружилась голова.
Понял, хватит развлечений,
Уходить пришла пора.

Стал искать наш Вова выход,
Бегает туда-сюда,
« Хочу домой быстрее вернуться,
Не найти его, беда».

Вдруг экран перед глазами
Появился в тот же миг.
Мальчик наш не понимает,
Как, откуда он возник?

Предложил экран герою
Задачу трудную решать,
А когда ответ получит,
Поможет выход отыскать.

Вова голову ломал,
Вова все решал, решал,
Долго мучился парнишка,

Долго он ответ искал.

Наконец решил задачу,
Экран « Правильно» сказал,
Яркой стрелкой путь дальнейший
Он герою указал.

Побежал наш Вова дальше,
Думал выход он найти,
Но не тут-то было, снова
Экран новый на пути.

Предложил он испытанье:
Вспомнить надо правила,
Все найти ошибки в тексте-
Трудное задание.

Вова голову ломал,
Правила он вспоминал,
Подумал, если бы их знал,
В ловушку, точно, не попал.

Очень мучился, устал,
Ошибки долго исправлял.
Вот второй экран герою
К выходу путь указал.

Но не тут-то было, снова
Проявить надо старание.
Третий предложил экран
Ему новое задание.

Надо прочитать рассказ,
Чтоб затем пересказать,
А еще бед промедленья
На вопросы отвечать.

Мальчик очень постарался,
Вот и выход показался.
Очень радовался Вова,
Не вернется сюда снова.

Вышел мальчик и подумал.
Как же это получилось?

Если б хорошо учился,
С ним бы это не случилось.

Не прожить . друзья, без знаний,
Без усердия и стараний.
Не советую вам, братцы,
В тупике том оказаться.

Да и Вова понял это
И дает сейчас совет:
В знаниях сила и успехи,
Много жизненных побед!

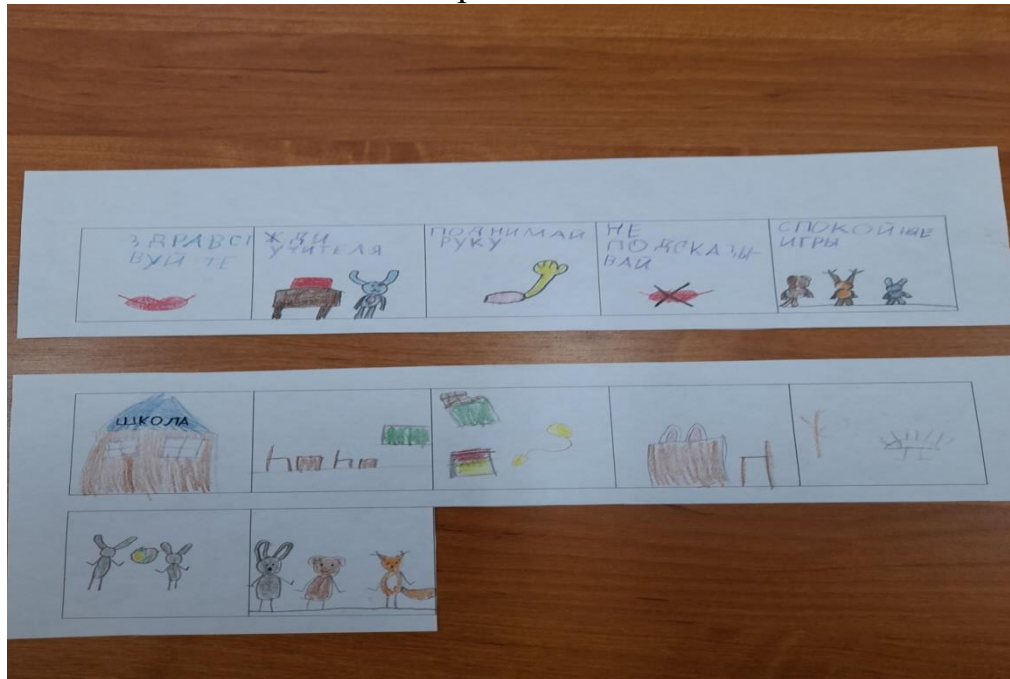
Кукольный театр.



Иллюстрации к сказкам.



Моделирование.



Приложение 6

Авторская дидактическая игра-ходилка « По лесным тропинкам».

Правила игры.

В игре могут принимать участие от 2 до 4 человек. Игроки выбирают себе фишки и ставят их на старт. Все участники бросают кубик. Первым ходит тот, у кого выпало больше всех очков. Игроки по очереди бросают кубик и

передвигают свою фишку на выпавшее на нем количество ходов. Если во время движения игрок останавливается на картинке с изображением героя сказки(М.А.Панфилова «Лесная школа»), то он выбирает карточку с вопросом от него. Если получен правильный ответ, участник игры передвигается на 1 ход вперед.

Варианты вопросов могут быть разными, в зависимости от тем, по которым разделены сказки.



ВОПРОС ОТ ЕЖИКА



Сказки для школьной адаптации

ВОПРОС ОТ МЕДВЕЖОНКА



ВОПРОС ОТ ВОЛЧОНКА



ВОПРОС ОТ БЕЛОЧКИ



ВОПРОС ОТ ЗАЙЧОНКА



Сможем ли мы прожить
без правил?

Что ты станешь делать,
когда услышишь звонок
на перемену?

Кто и зачем меня напугал,
когда я пошел учиться в
школу?