

Государственное бюджетное учреждение Владимирской области  
«Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи»  
Гусь-Хрустальный филиал

**Обобщение опыта по теме:**

«Формирование коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного  
возраста через дидактические игры»

Подготовила:  
социальный педагог Попова Я.А.

г. Гусь-Хрустальный, 2022 г.

## Содержание

1. Условия возникновения и становления педагогического опыта.....	3
2. Актуальность и перспектива опыта.....	5
3. Ведущая педагогическая идея опыта.....	6
4. Практическая значимость опыта.....	6
5. Теоретические аспекты опыта.....	6
6. Технология опыта.....	8
7. Результативность опыта.....	10
8. Используемые ресурсы.....	15

## **1. Условия возникновения и становления педагогического опыта.**

Гусь-Хрустальный филиал ГБУ ВО «Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи» был открыт 1 января 2015 года в городе Гусь-Хрустальный на базе Государственного автономного профессионального образовательного учреждения Владимирской области «Гусь-Хрустальный технологический колледж» имени Г.Ф. Чехлова по адресу: г. Гусь-Хрустальный, ул. Лесная, д.18. Гусь-Хрустальный филиал оказывает помощь детям и подросткам, проживающим в городе Гусь-Хрустальный и Гусь-Хрустальном районе в возрасте от 3 до 18 лет, обратившимся за помощью по инициативе родителей (законных представителей) или самостоятельно (с 14 лет), различных категорий:

- с педагогической запущенностью;
- с нарушениями эмоционально-волевой сферы;
- подвергшиеся различным формам психологического и физического насилия;
- находящиеся в трудной жизненной ситуации;
- оказавшиеся в социально опасном положении, в том числе дети-сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей;
- несовершеннолетние, склонные к злоупотреблению психоактивными веществами;
- дети с ограниченными возможностями здоровья;
- с отклоняющимся поведением;
- с нарушениями речи;
- с задержкой психического развития, с интеллектуальными нарушениями, с расстройствами аутистического спектра.

Свою деятельность осуществляю с 07.09.2016 года. Основной целью своей деятельности считаю успешную социализацию детей с ограниченными возможностями здоровья, в том числе с инвалидностью, обратившихся в Гусь-Хрустальный филиал.

Оказываю помощь детям и подросткам, проживающим в городе Гусь-Хрустальный и Гусь-Хрустальном районе, в возрасте от 0 до 18 лет, обратившимся за помощью по инициативе родителей (законных представителей) или самостоятельно (с 14 лет), различных категорий:

- с педагогической запущенностью;
- несовершеннолетние, склонные к злоупотреблению психоактивного вещества;
- дети с ограниченными возможностями здоровья;
- с отклоняющимся поведением;
- с нарушениями речи;
- с расстройствами аутистического спектра.

Профессиональную деятельность осуществляю по следующим направлениям:

- консультирование обучающихся, их родителей (законных представителей) и педагогических работников;
- диагностическая работа;
- коррекционно-развивающая помощь обучающимся;
- реализация дополнительных общеразвивающих программ;

Большое внимание уделяю созданию развивающей среды, способствующей всестороннему развитию ребенка, обеспечивающей эмоциональное благополучие.

Кабинет социального педагога оснащен дидактическими пособиями, диагностическими, методическими, информационными материалами. Сформирована зона для проведения консультативной, диагностической, коррекционно-развивающей работы.

С 21.09.2020 г. по июнь 2022 г. провела 141 индивидуальных и 57 групповых консультаций обучающихся и их родителей (законных представителей), проживающих в городе Гусь-Хрустальный и Гусь-Хрустальном районе.

Реализую дополнительную общеразвивающую программу «Развитие» социально-педагогической направленности для детей от 3 до 18 лет, испытывающих трудности в освоении основных общеобразовательных программ, развитии и социальной адаптации (Модуль 6. Преодоление трудностей адаптации, профилактика отклоняющегося поведения детей младшего и среднего школьного возраста. Блок 1. Дети 6 – 8 лет (занятия по 40 минут). С 21.09.2020 г. по июнь 2022 г. провела 840 занятий по данной программе с 41 ребенком в возрасте от 3 до 7 лет.

Анализ коррекционно-развивающих занятий показал, что у детей старшего дошкольного возраста существуют проблемы по формированию коммуникативных навыков.

## **2. Актуальность и перспектива опыта**

Старший дошкольник находится на стыке двух форм жизнедеятельности – игры (основной формы жизнедеятельности дошкольника) и учебной деятельности (основной формы жизнедеятельности младшего школьника). Первой он, в принципе, в достаточной мере уже владеет, второй ему предстоит овладеть, и к началу обучения в школе ребенка необходимо подготовить к этому: он должен освоить мыслительные операции, уметь обобщать и дифференцировать предметы и явления окружающего мира, уметь планировать деятельность, осуществлять самоконтроль. Не менее важным для успешного овладения учебной деятельностью является также положительное отношение ребенка к учению, способности к саморегуляции поведения и проявления волевых усилий для выполнения поставленных учебных задач.

Сформированные коммуникативные навыки у детей старшего дошкольного возраста позволяют благополучно адаптироваться к обучению в школе, если будет обеспечиваться работа, предусматривающая ознакомление детей с коммуникативными умениями и новыми способами действий. При этом необходимо создать такие условия, в которых бы ребенок понимал значимость развития данных качеств для осуществления полноценного процесса общения и взаимодействия с окружающими его близкими. Для этого необходимо создать и

изготовить дидактические игры на развитие коммуникативных навыков детей старшего дошкольного возраста. Расширить арсенал таких дидактических игр.

### **3. Ведущая педагогическая идея опыта**

Дидактические игры позволят сформировать коммуникативные навыки у детей старшего дошкольного возраста, что будет способствовать их социализации на новой ступени образования.

### **4. Практическая значимость опыта**

Работая с детьми не один год, общаясь с ними изо дня в день, в процессе своих наблюдений выявила, что развитие коммуникативных способностей необходимо рассматривать в качестве одной из наиболее значимых, можно сказать, приоритетных задач воспитания, которые являются и важнейшей частью социализации ребенка.

**Целью** работы является развитие коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет) через использование дидактических игр.

Для достижения этой цели определила ряд следующих **задач**:

1. Составить серию дидактических игр, способствующих формированию готовности детей к школе (учитывая возрастные особенности детей 5-6 лет).
2. Развивать навыки общения в различных жизненных ситуациях со сверстниками, педагогами, родителями и другими окружающими людьми.
3. Развивать творческие способности и воображение в процессе игрового общения.
4. Развивать положительное отношение ребёнка к себе, другим людям, окружающему миру.
5. Способствовать повышению коммуникативной и социальной компетентности детей.

### **5. Теоретические аспекты опыта**

Современная педагогическая практика опирается на психолого-педагогические исследования, теоретически обосновывающие сущность и

значение формирования коммуникативных умений в развитии ребёнка дошкольного возраста. В основе многочисленных публикаций лежит концепция деятельности, разработанная А.Н. Леонтьевым [5,27], В.В. Давыдовым [7,17], Д.Б. Элькониным [1,45].

Основываясь на ней, М.И. Лисина [5,26]. А.Г. Рузская [6,37], Т.А. Репина [17;3] рассматривали общение как коммуникативную деятельность.

В ряде исследований отмечается, что коммуникативные умения способствуют психическому развитию дошкольника (М.И. Лисина [2,3], А.В. Запорожец [3,57]), влияют на общий уровень его деятельности (Д.Б. Эльконин, З.Н. Богусловская) [9,5].

Значение сформированности коммуникативных умений становится более очевидным на этапе перехода ребёнка к обучению в школе (М.И. Лисина [2,28], А.Г. Рузская [6,36]), когда отсутствие элементарных умений затрудняет общение ребёнка со сверстниками и взрослыми, приводит к возрастанию тревожности, нарушает процесс обучения в целом. Именно развитие коммуникативности является необходимым условием успешной учебной деятельности, важным направлением социально-личностного развития.

Формирование коммуникативных умений детей решается в какой-либо деятельности, где создаются благоприятные условия для установления взаимодействий со сверстниками, формирования нравственных представлений, чувств, коллективных переживаний, для осознания оценки собственных поступков и поступков товарищей. Однако, как подчёркивается в дошкольной педагогике, коммуникативные умения наилучшим образом формируются в игре. Д.Б. Эльконин, А.В. Запорожец, Р.И. Жуковская отмечают, что коммуникативные умения ярче проявляются там, где сама деятельность создаёт условия для объединения детей. Наиболее ценной в этом отношении является совместная игра, которая, прежде всего, имеет общественный характер. Личные желания и интересы, порождённые личными потребностями, уступают общественным мотивам, правилам, коллективным интересам [11, с.368]

Центральным вопросом при изучении игровой деятельности дошкольников российскими исследователями, в основном педагогами (Д.В. Менджеричкая, А.П. Усова и др.), является вопрос влияния игрового взаимодействия детей на формирование коммуникативных умений. Во многих исследованиях показано, что с усложнением игровой деятельности дошкольника постепенно развивается его общение с детьми.

## **6. Технология опыта**

На первом этапе работы изучалась методическая литература по формированию коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста. Из изученного материала сделала вывод, что к старшему дошкольному возрасту ребёнок должен научиться сотрудничать, слушать и слышать, обмениваться информацией. Уметь общаться с позитивным настроением и уметь соблюдать принятые в данном обществе правила и нормы, что позволит успешнее социализироваться, следовательно, и чувствовать себя комфортно. Также благодаря общению ребенок познает мир взрослых, сверстника и, самое главное, себя.

На втором этапе создала картотеку дидактических игр на формирование коммуникативных умений дошкольников и апробировала их в коррекционно-развивающей деятельности.

Дидактические и настольные печатные игры используются для закрепления обобщения словаря ребенка, упражняют в составлении связных высказываний, развивают объяснительную речь. Играя в дидактические игры, дети принимают участие в групповом разговоре, приобретают навыки вежливого общения и межличностных отношений.

Существует огромное количество видов и классификаций коммуникативных игр, но в своей работе использовала игры социально-личностного характера.

Игры с предметами — это игры с реальными предметами, дидактическими игрушками (в качестве которых выступают бочонки, шары,

матрешки и т.д.), мозаикой, различными природными материалами (листьями, плодами, семенами, камушками, шишками, ракушками, песком, глиной).

Настольно-печатные — это такие виды игр, как парные картинки, лото, домино, разрезные картинки, складные кубики и другие.

Словесные игры направлены на формирование грамматически правильной, связной и выразительной речи, обогащение словаря детей («Чудесный мешочек», «Что предмет расскажет о себе?», «Музей»). (См. приложение 1).

Технология составления творческих текстов по картине и заучивание стихотворения по мнемотаблице позволяет формировать у ребенка познавательную активность, развивать связную речь. Речь ребенка обогащается метафорами, пополняется словарный запас, сохраняется интерес к рассматриванию картины, развивается ассоциативное мышление, зрительная, слуховая память.

Игры на доверие: цель данных игр - вызвать в детях доверие к своим сверстникам и понимание, что на них можно положиться («Слепой и поводырь», «Мои глаза»). (См. приложение 2).

Игры, построенные на тактильных ощущениях («Рука к руке», «Кто я?»). (См. приложение 3).

Игры на знакомство детей друг с другом, создание положительных эмоций, развитие эмпатии. Цель данных игр – ввести нового ребёнка в группу, познакомить его с ребятами, представить себя коллективу («Назови себя», «Волшебный цветок», «Волшебный стул», «Подарок другу»). (приложение 4).

Игры, формирующие умение устанавливать доброжелательные отношения, замечать положительные качества других и выражать это словами, делать комплименты. Цель – проявлять уважение в общении, формировать привычку пользоваться вежливыми словами, развивать умение дружить, делать правильный выбор, сотрудничать со сверстниками, «Назови ласково», «Вежливые слова», «Расскажи о...»). (См. приложение 5).

Игры, развивающие умение решать конфликтные ситуации и преодолевать конфликты в общении друг с другом, умение вступать в разговор, обмениваться чувствами, переживаниями, эмоционально и содержательно выражать свои мысли, используя мимику и пантомимику, умение выразить свои чувства и понимать чувства другого человека («Игры-ситуации», «Руки знакомятся, руки ссорятся, руки мирятся»). (См. приложение 6).

Игры, направленные на создание благоприятной атмосферы непосредственного, свободного общения и эмоциональной близости, развитие умения вежливо отвечать на вопросы собеседников, кратко и корректно формулировать ответ; формирование речевых умений, развитие умения делиться своими чувствами, переживаниями, настроением с товарищами («Без маски», «Липучки», «Паутинка», «Камешки Марблс»). (См. приложение 7).

Таким образом, в результате апробации дидактических игр в индивидуальных и групповых видах работы с детьми повышается уровень их речевого развития, развивается память, внимание. Дети стали менее конфликтными, слышат друг друга. Происходит активизация и развитие мелкой моторики рук, что способствует развитию активной и пассивной речи. Во время игры у ребенка расширяется словарный запас, развивается слуховое внимание, правильное произношение слов. В ходе игры в дидактические игры у детей вырабатывается понимание общности некоторых проблем, а совместное решение в процессе игры помогает лучше овладевать навыками общения, при этом дети учатся выполнять четкие правила игры, что дисциплинирует, дает возможность общаться в коллективе, слушать товарища.

Подводя итог, можно сделать вывод, что дидактические игры способствуют формированию коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста.

## **6. Результативность опыта**

Диагностика уровня развития коммуникативных способностей осуществлялась по методике Ю. В. Филипповой. Цель методики: исследование уровня сформированности коммуникативных умений старших дошкольников.

В качестве критериев и показателей оценки уровня сформированности коммуникативных умений были использованы такие характеристики, как:

- желание вступать в контакт;
- умение организовать общение, которое включает в себя умение слушать и слышать собеседника, а также умение эмоционально сопереживать собеседнику и решать возникающие конфликтные ситуации;
- знание норм и правил, которым необходимо следовать при общении с окружающими.

Анализ результатов оценивался по следующим критериям:

Желание вступать в контакт:

Высокий уровень (3 балла) – легко вступает в контакт, проявляет активность в общении с взрослыми и сверстниками.

Средний уровень (2 балла) – ребенок стремится к общению, но главным образом с детьми своего пола, то есть межличностное общение со сверстниками характеризуется избирательностью и половой дифференциацией. Общение с взрослыми опосредуется совместной деятельностью.

Низкий уровень (1 балл) – ребенок не вступает в общение, не проявляет тенденции к контактам, проявляет недоверие к окружающим, боится общения.

Умение организовать общение:

Высокий уровень (3 балла) – ребенок охотно включается в совместную деятельность, принимает на себя функцию организатора, выслушивает сверстника, согласовывает с ним свои предложения, уступает. По своей инициативе обращается к старшим с вопросами.

Средний уровень (2 балла) – ребенок недостаточно инициативен, принимает предложения более активного сверстника, однако может возражать, учитывая свои интересы. Отвечает на вопросы взрослого, но инициативы не проявляет.

Низкий уровень (1 балл) – ребенок проявляет отрицательную направленность в общении с эгоистическими тенденциями: не учитывает желания сверстников, не считается с их интересами, настаивает на своем, в результате провоцируют

конфликт. В общении с взрослыми проявляет скованность, нежелание отвечать на вопросы.

Знание норм и правил, которым необходимо следовать при общении с окружающими:

Высокий уровень (3 балла) – выполняет элементарные правила культуры общения с взрослыми и сверстниками. Самостоятельно называет сверстников по именам, называет старших на «вы», по имени и отчеству, пользуется в общении ласковыми словами.

Средний уровень (2 балла) – имеет представление об элементарных нормах и правилах поведения в общении, выполняет их чаще по напоминанию взрослых.

Не всегда правильно обращается к взрослым.

Низкий уровень (1 балл) - не знает норм правил общения, не желает следовать требованиям взрослого, в общении со сверстниками агрессивен, преимущественно обращение к взрослому на «ты».

Общий балл:

Высокий уровень – 15 - 18 баллов

Средний уровень – 10 - 14 баллов

Низкий уровень – 6 - 9 баллов

На основе бесед, разработанных Ю.В. Филипповой, был составлен список вопросов, который позволил оценить уровень знаний о нормах и правилах поведения детей старшего дошкольного возраста в процессе общения со взрослыми и сверстниками.

Таблица 1

<i>Уровни</i>	<i>Начало года (человек)</i>	<i>%</i>	<i>Конец года (человек)</i>	<i>%</i>
Низкий	11	55	5	25
Средний	9	45	10	50
Высокий	0	0	5	25
Всего:	20	100	20	100

В диагностике принимали участие 20 детей старшего дошкольного возраста.

По итогам проведенной методики можно сделать вывод, что на начало учебного года у 55% детей преобладал низкий уровень сформированности коммуникативных умений, и лишь у 45% детей присутствовал средний уровень сформированности коммуникативных умений (см. приложение 8).

После проведенной работы показатель низкого уровня сформированности коммуникативных умений детей снизился на 30%. Также после проведенных занятий на 25% повысился высокий уровень сформированности коммуникативных умений.

Методика «Необитаемый остров» (О. В. Дыбиной). Цель данной методики: выявление умений у детей старшего дошкольного возраста выслушать собеседника, с уважением относиться к его мнению и интересам, спокойно отстаивать свою точку зрения.

Взрослый предлагал ребенку пофантазировать, представить, что они отправляются на необитаемый остров и порассуждать, опираясь на вопросы данной методики:

Педагог предлагает детям пофантазировать, представить, что они отправляются на необитаемый остров, и порассуждать, опираясь на вопросы:

—С чего бы вы начали свое существование на острове?

—Решите, какие предметы необходимо взять с собой.

—Чем будет заниматься каждый из вас? Попробуйте распределить обязанности между собой.

—Кого бы вы выбрали командиром?

—На острове много хищных зверей. Как вы можете защититься от них?

—На остров надвигается страшный ураган. Что вы будете предпринимать?

Обработка:

3 балла - ребенок проявляет инициативу в общении, принимает на себя функцию организатора, вносит свои предложения, распределяет обязанности, в то же время проявляет умение выслушать сверстника, согласовать с ним свои предложения, уступить, убедить;

2 балла - ребенок отличается недостаточной, но положительной активностью в общении, принимает предложение инициатора, соглашаясь; может возразить, учитывая свои интересы, выступить со встречным предложением;

1 балл - ребенок не вступает в общение, не проявляет активности, пассивно следует за инициативными детьми, не высказывая ни своего мнения, ни желания, либо проявляет отрицательную направленность в общении, с эгоистическими тенденциями: не учитывает желания сверстников, настаивает на своем.

Таблица 2

<i>Уровни</i>	<i>Начало года (человек)</i>	<i>%</i>	<i>Конец года (человек)</i>	<i>%</i>
Низкий	12	60	6	30
Средний	8	40	8	40
Высокий	0	0	6	30
Всего:	20	100	20	100

Данные диагностики свидетельствуют, о том, что на начало учебного года у 60 % детей преобладал низкий уровень сформированности коммуникативных умений, у 40% детей присутствовал средний уровень. Высокий уровень отсутствовал.

После цикла проведенных занятий к концу года низкий уровень сформированности коммуникативных умений снизился на 30 %. А высокий уровень развития детей сформированности коммуникативных навыков повысился также на 30 %.

Исходя из вышеописанных данных можно отметить эффективность работы по развитию коммуникативных способностей у детей старшего дошкольного возраста средствами дидактических игр и игровых упражнений.

## Используемые ресурсы

1. Эльконин, Д.Б. Психология игры / Д.Б. Эльконин. – М.: Владос, 1999. – 360 с.
2. Лисина, М.И. Формирование личности ребенка в общении / М.И. Лисина. – СПб.: Питер, 2009. – 320 с.
3. Запорожец, А.В. Избранные психологические труды. – Т. 1. /А.В.
4. Запорожец. – М. : Педагогика, 1996. – 149 с.
5. Леонтьев, А. А. Психология общения [Текст] : учеб.пособие / А. А. Леонтьев. – М. :ЛитРес, 2013. – 410 с.
6. Рузская, А Г. Развитие общения ребенка со взрослыми и сверстниками [Текст] / А. Г. Рузская // Психология дошкольника: хрестоматия: учебное пособие для студентов средних педагогических учебных заведений / Сост. Г. А. Урунтаева. – 2-е издание, переработанное и дополненное. – Москва: Академия, 2000.– 166 с.
7. Давыдов, В.В. Теория развивающего обучения – М.: ИНТОР,1996 – 544с.
8. Веракса Николай Евгеньевич, Веракса Александр Николаевич, Репина Т. А.: Социальная психология: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования— М.: Издательский центр «Академия», 2011. — 224 с.
9. Богуславская, Зинаида Михайловна. Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста: Кн. для воспитателя дет. сада / З. М. Богуславская, Е. О. Смирнова. - М. : Просвещение, 1991. – 206 с.
10. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2015/01/05/didakticheskaya-igra-kak-sredstvo-razvitiya-kommunikativnykh-navykov-u>.
11. <https://www.maam.ru/>.
12. <https://infourok.ru/igra-kak-mehanizm-socializacii-v-ramkah-socialnokommunikativnogo-razvitiya-detey-doshkolnogo-vozrasta-3934548.html>.
13. <https://urok.1sept.ru/articles/687434>.
14. <https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2019/05/07/didakticheskie-igry-kak-sredstvo-sotsializatsii-detey>.
15. <https://www.maam.ru/detskij-sad/igra-kak-sredstvo-socializacii-detey-doshkolnogo-vozrasta.html>.

16. <https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2018/01/15/sotsializatsiya-lichnosti-doshkolnika-kak-uslovie>.
17. <https://infourok.ru/metodicheskoe-posobie-dlya-pedagogov-didakticheskaya-igra-kak-sredstvo-podgotovki-detej-starshego-doshkolnogo-vozrasta-k-shkole-5703483.html>.

**«Чудесный мешочек»**

**Цель:** ориентироваться на род имени существительного при определении предмета по его признакам. Обогащение активного словаря; учить детей различать и называть существенные детали качества (цвет, форма, размер и т.д.). Помогать детям отвечать на простейших («Кто?», «Что?», «Какой?», «Какая?»). Закреплять знания об овощах и фруктах, а также уметь различать их. Вовлекать ребенка в разговор во время рассматривания предметов. Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на перебивая говорящего взрослого.

**Материалы:** заяц, морковь, огурец, яблоко, помидор, мешочек.

**Ход игры**

Педагог: «К нам в детский сад пришел заяц. Зайка-побегайка, что у тебя в мешке? Можно посмотреть? Что это? (Морковка.) Какая морковка? (Длинная, красная.) Кладем морковь на стол. А это что? (Огурец.) Какой огурец? (Аналогичным образом достаем помидор, яблоко и др.)

Теперь заяц хочет поиграть. Он спрятал все овощи, и фрукты в мешочек. Зайка опустит лапу в мешочек, возьмет овощ или фрукт и расскажет вам про него, а вы должны догадаться, что у зайки в лапе. Слушайте внимательно. Она длинная, красная. Что это? (Морковь.) Он зеленый, длинный. Что это? (Огурец.) Оно круглое, красное. Что это? (Яблоко.) Он круглый, красный. Что это? (Помидор.)»

Если ребенок неправильно ответит на последние два вопроса, повторим, выделяя голосом местоимение: «Послушай еще раз. Оно круглое, красное. Он круглый, красный.

Теперь найди и положи в мешочек овощи. Что осталось? (Яблоко.) Яблоки — это фрукты. Спасибо, заяц, что пришел к нам. До свидания».

## «Что предмет расскажет о себе»

**Цель:** совершенствовать умение описывать предметы по их признакам.

Воспитывать дружелюбное отношение в коллективе.

**Материал.** фишки, предметные картинки, алгоритм описания предмета.

**Задание:** описать предмет, изображенный на картинке, по алгоритму.

### Краткое описание

Дети выбирают ведущего, определяют очередность, в случае необходимости повторяют значения условных символов алгоритма. Ведущий выбирает любую картинку с изображением предмета и показывает ее детям. Первый участник берет алгоритм, называет одну из особенностей показанного предмета, получает от ведущего в случае правильного высказывания фишку и передает карточку с алгоритмом следующему участнику. Тот действует аналогично. В случае неправильного высказывания ведущий говорит: «Ошибка» — и передает право хода следующему участнику. Если участник, получив карточку с алгоритмом, делает длительную паузу, то после трех хлопков ведущего он теряет право хода и отдает карточку с алгоритмом следующему участнику. Игра заканчивается, когда перечислены все особенности предмета по алгоритму и больше нет вопросов у ведущего или закончились фишки. Выигрывает участник, набравший наибольшее количество фишек. Ведущий имеет право в процессе игры задавать вопросы, уточняющие или дополняющие какую-либо особенность предмета.

Примерные вопросы:

- Как правильно пользоваться предметом?
- Какие части предмета самые главные? (Без чего предмет не смог бы работать?)
- Кто участвовал в создании предмета?
- Что использовали люди, когда этого предмета не было?
- Что произошло бы, если бы этот предмет сейчас исчез из жизни людей?
- Для людей каких профессий нужен этот предмет?

В случае продолжения игры ведущим становится участник, набравший наибольшее количество фишек.

Затем педагог предлагает ребенку «превратиться» в разные предметы рукотворного мира. Ребенок описывает «себя», то есть предметы, в которые они превратились: какой формы, цвета, размера, из какого материала сделан, для чего нужен, из каких частей состоит.

## Приложение 2

### «Слепой и поводырь»

**Цель:** опыт доверия к окружающим.

#### Краткое описание

Для того чтобы начать игру, нужны два человека. Один из них будет слепым - ему завязывают глаза. Второй - его поводырем, старающимся аккуратно и бережно перевести слепого человека через дорогу с оживленным движением. Это «движение» вы заранее создадите, расставив в комнате стулья и какие-то другие вещи таким образом, чтобы они мешали свободно перейти с одной стороны помещения на другую. Если есть еще желающие принять участие в игре, то они могут создавать «баррикады» из своих тел, расставив руки и ноги и замерев в любом месте комнаты. Задача проводника - аккуратно перевести слепого на другую «сторону шоссе» (где это место, договоритесь заранее), оберегая его от столкновений с различными препятствиями. После того как задача будет выполнена, обсудите с ребенком, легко ли ему было в роли слепого, доверял ли он проводнику, его заботе и умению, какие чувства испытывал. В следующий раз пусть он попробует себя в роли проводника — это научит его заботе и вниманию к другому человеку. Трудным может быть для детей объяснение со «слепым» человеком, так как фразы типа: «А теперь ставь ногу вот сюда» - ему ни о чем не говорят. Обычно ребенок осознает это через какое-то время и его общение со «слепым» в следующий раз уже будет более эффективным, так что полезно проводить такие игры не по одному разу.

Примечание. В этой игре «проводник» может контактировать со «слепым»

разными способами: говорить о том, что нужно делать, или просто вести его за собой, поднимая ногу «слепого» на нужную высоту, чтобы перешагнуть преграду. Можете чередовать эти варианты, введя запрет на один из них, тренируя таким образом владение то вербальными (речевыми), то невербальными средствами общения. Если ваш «слепой» норовит самостоятельно пройти весь путь, игнорируя помощь проводника, то в следующий тур постарайтесь ухудшить его ориентацию в пространстве, расставив по-другому препятствия и раскрутив на месте ребенка после того, как ему завязали глаза.

### **Игра «Мои глаза»**

**Цель:** Формирование навыков выражения и отстаивания собственного мнения, поиск компромиссов, умение противостоять групповому давлению.

**Материал:** Повязки на глаза

**Краткое описание:**

Участники разбиваются на пары по принципу наименьшей привязанности.

«Поводырь» ведет участника с завязанными глазами по комнате, преодолевая различные препятствия с помощью устных рекомендаций. Для создания более напряжённой атмосферы можно предложить «Слепцу» выступить в роли инопланетянина, ничего не знающего об этом мире. Тогда задача «Поводыря» осложнится объяснениями предметов, цветов, вкусов, движений.

Игра завершается обязательным обсуждением полученных результатов.

## **Приложение 3**

### **Игра «Рука к руке»**

**Цель:** использование тактильных ощущений для характеристики того или иного человека.

**Материал:** Повязки на глаза

**Краткое описание**

Участникам предлагается по очереди закрыть глаза и ладони развернуть так чтобы можно было положить на них руки другому участнику, а остальные

участники тихонько подходят к нему и кладут свои ладони на ладони этого участника, его задача заключается в том, что бы запомнить у какого какие руки были на ощупь.

Обсуждение по кругу, что каждый почувствовал при этом.

### **Игра «Кто я? Что я?»**

**Цель игры:** формировать знания детей по теме какой-либо одной категории: животные, предметов, фруктов, овощей, сказочных героев с помощью игрового пособия «Кто я? Что я?».

**Материал:** картон с изображением разных картинок, песочные часы.

#### **Краткое описание**

Игра проводится со всей группой детей.

Дети выбирают любую карточку и подставляют свое лицо в отверстие на картинке, так, чтобы они сами не видели, что изображено на карточке.

Отгадывающий задает наводящий вопрос другим детям, детям разрешается отвечать на вопрос только (ДА или НЕТ). Игрок побеждает если он смог в течение одной минуты отгадать, кто или что изображено у него (неё) на карточке. Если в течение одной минуты игрок не отгадал, то он проиграл. Передает ход другому игроку.

## **Приложение 4**

### **Игра «Назови себя»**

**Цель:** позволить участникам познакомиться друг с другом, привыкнуть, адаптироваться к новой среде.

#### **Краткое описание**

**Упражнение проводится в кругу.** Каждый участник называет себя по имени (если хочет, может что-то рассказать о себе).

### **Игра «Волшебный цветок»**

**Цель:** закрепление знаний детей о цвете, о животных, предметах быта, о геометрических формах.

**Материал** яркий цветок с семью лепестками, плакат с изображением эмоций, записи весёлых детских песен для подвижных игр, цветные карандаши, альбомные листы.

### **Краткое описание**

Педагог

На лугу у той дорожки,  
что бежит к нам прямо в дом,  
Рос цветок на длинной ножке –  
Яркий с маленьким глазком.

- Дорогие ребята! Обратите внимание на этот цветок. «Что в нём особенного?» —спросите вы. Сейчас мы вместе попробуем в этом разобраться. Давайте посчитаем, сколько у нашего цветка лепестков. Точно, у цветка семь лепестков. Наш цветок необычный, он у нас волшебный. Видите, у этого цветка все лепестки разные. Первый лепесток давайте назовём «Я и мой организм». Каждый человек дышит, слышит, видит. Очень важно уметь чувствовать, всё ли в порядке в нашем организме, комфортно ли нам внутри.

### **Игра «Волшебный стул»**

**Цель:** воспитывать доброжелательное отношение детей друг к другу.

**Материал** стул.

### **Краткое описание**

Один из детей садится в центр на «волшебный» стул, остальные говорят ему ласковые слова, комплименты. Можно погладить сидящего, обнять, поцеловать.

### **Игра «Подарок другу»**

**Цель:** проверка полученных знаний, умений и навыков.

**Материал** изображение гномика, карточки с заданиями

### **Краткое описание**

Педагог загадывает загадку про определенный отгадаем, какие подарки я вам принесла?

Дети встают в круг, каждый по очереди (по желанию) выходит в центр круга, выбирает игрушку в мешке и мимикой, движениями пытается показать этот предмет, остальные дети в кругу отгадывают подарок, который он выбрал.

## Приложение 5

### Игра «Назови ласково»

**Цель:** формирование правильной грамматической структуры речи.

**Материал** карточки из листов бумаги, на которых нарисованы, или приклеены картинки с изображением взрослого животного и такие же карточки меньшего размера с изображениями детёнышей этих животных.

#### Краткое описание

Дети разбиваются на две команды. Им раздаются карточки с изображением животных. Одной группе детей выдаются карточки со взрослыми животными. Второй группе – карточки с детёнышами этих животных. Игра заключается в следующем:

Педагог называет животное, дети показывают карточку. Та команда, у которой есть детёныш этого животного, должны быстро среагировать, показать и назвать этого детёныша.

Затем педагог называет детёныша животного. И карточку уже поднимают дети, у которых есть этот зверёк. А команда с карточками взрослых животных также быстро должна найти, показать и назвать соответствующее взрослое животное. Во время игры необходимо обращать внимание на то, чтобы дети правильно проговаривали каждое название.

### Игра «Вежливые слова»

**Цель:** совершенствовать умение правильно употреблять в речи **вежливые слова**.

**Материал** иллюстрации, котик, сумка.

#### Краткое описание

Воспитатель предлагает детям «сложить» в сумку вежливые слова и подарить котике эту сумку. Дети по очереди говорят в сумку вежливые слова, например: «пожалуйста», «спасибо», «извини» и т.д.

## Приложение 6

### Игра «Руки знакомятся, руки ссорятся, руки мирятся»

#### Цель игры:

Развивать умение выражать свои чувства и понимать чувства другого человека.

#### Краткое описание

Дети сидят в парах напротив друг друга на расстоянии вытянутой руки.

Педагог: Протяните руки навстречу друг другу, познакомьтесь руками, постарайтесь получше узнать своего партнера. Поздоровайтесь с каждым пальчиком, ладошкой, пыльной стороной ладони, ее ребром. Какими вежливыми словами мы можем сопроводить приветствие.

Опустите руки.

Снова вытяните руки вперед, но теперь ваши ручки ссорятся друг с другом. Постучите своими кулачками о кулачки партнера, громко хлопните своими ладошками о ладошки соседа, возьмитесь руками так, чтобы пальцы образовали попарно «замочки», поворачивайте кистями рук. Какими словами мы можем сопровождать ссору.

Опустите руки.

Ваши руки снова ищут друг друга, они хотят помириться, они просят прощения. Погладьте руки друг друга, выполните крепкое рукопожатие, проиграйте мирилку «Мирись, мирись, мирись и больше не дерись».

### Игры-ситуации

**Цель:** развить умение вступать в разговор, обмениваться чувствами, переживаниями, эмоционально и содержательно выразить свои мысли, используя мимику и пантомимику.

Детям предлагается разыграть ряд ситуаций:

1. Два мальчика поссорились – помири их.

2. Тебе очень хочется поиграть в ту же игрушку, что и у одного из ребят твоей группы – попроси его.
3. Ты нашёл на улице слабого, замученного котёнка – пожалей его.
4. Ты очень обидел своего друга – попробуй попросить у него прощения, помириться с ним.
5. Ты пришёл в новую группу – познакомься с детьми и расскажи о себе.
6. Ты потерял свою машинку – подойди к детям и спроси, не видели ли они ее.
7. Ты пришёл в библиотеку – попроси интересующую тебя книгу у библиотекаря.
8. Ребята играют в интересную игру – попроси, чтобы ребята тебя приняли. Что ты будешь делать, если они тебя не захотят принять?
9. Дети играют, у одного ребёнка нет игрушки – поделись с ним.
10. Ребёнок плачет – успокой его.
11. У тебя не получается завязать шнурок на ботинке – попроси товарища помочь тебе.
12. К тебе пришли гости – познакомь их с родителями, покажи свою комнату и свои игрушки.
13. Ты пришёл с прогулки проголодавшийся – что ты скажешь маме или бабушке.
14. Дети завтракают. Витя взял кусочек хлеба, скатал из него шарик. Оглядевшись, чтобы никто не заметил, он кинул и попал Феде в глаз. Федя схватился за глаз и вскрикнул. – Что вы скажите о поведении Вити? Как нужно обращаться с хлебом? Можно ли сказать, что Витя пошутил.

## Приложение 7

### Игра «Назови ласково».

**Цель:** формировать умения сопоставлять зрительные и осязательные впечатления, развивать речь. Расширить знания детей о уменьшительно-ласкательных суффиксах.

### Материал

## **Краткое описание**

Поможем сказочному герою добраться до домика, построив дорожку из камешков Марблс или кабошонов, называя при этом слова уменьшительно - ласкательно. Например: фонарик, столик, домик.

### **Игра «Разговор наедине».**

**Цель:** формировать умения сопоставлять зрительные и осязательные впечатления, развивать речь.

**Материал** камешки Марблс

**Краткое описание** Педагог приносит камешки Марблс и говорит: «К нам пришел очень мудрый камень. Он выслушает каждого из вас, даст вам совет и легко решит все ваши проблемы».

Заданная установка на мудрость и проницательность способствует тому, что каждый участник игры вкладывает в уста мудрого камня фразу обычно с проблемой. Обычно, дети вкладывают в уста мудрого камня то, что их беспокоит и заботит больше всего.

### **Игра «Без маски»**

**Цель:** развить умения делиться своими чувствами, переживаниями, настроением с товарищами.

Перед началом игры воспитатель говорит ребятам о том, как важно быть честным, открытым и откровенным по отношению к своим близким, товарищам.

Все участники садятся в круг. Дети без подготовки продолжают высказывание, начатое воспитателем. Вот примерное содержание незаконченных предложений:

«Чего мне по-настоящему хочется, так это...»;

«Особенно мне не нравится, когда...»;

«Однажды меня очень напугало то, что...»;

«Помню случай, когда мне стало невыносимо стыдно. Я...».

## **Игра «Липучки»**

Все дети передвигаются по комнате. Двое детей, держась за руки, пытаются поймать сверстников. При этом припевают (приговаривают): «Я - липучка – приставучка, я хочу тебя поймать- будем вместе прилипать!». Каждого пойманного ребёнка «липучки» берут за руку, присоединяя его к своей «липучей» компании. Затем они вместе ловят других детей.

## **Приложение 8**

### **Методика «Необитаемый остров» (О. В. Дыбиной)**

*Цель:* выявление и оценка умения выслушать другого человека, с уважением относиться к его мнению, интересам; спокойно отстаивать свое мнение.

*Форма проведения:* индивидуальная.

*Процедура обследования:* Взрослый предлагает ребенку пофантазировать, представить, что они отправляются на необитаемый остров, и порассуждать, опираясь на вопросы:

—С чего бы ты начал свое существование на острове?

—Реши, какие предметы необходимо взять с собой.

—Чем будешь заниматься?

—Кого бы ты выбрал командиром?

—На острове много хищных зверей. Как ты можешь защититься от них?

—На остров надвигается страшный ураган. Что ты будешь предпринимать?

*Обработка:*

3 балла - ребенок проявляет инициативу в общении, принимает на себя функцию организатора, вносит свои предложения, распределяет

обязанности, в то же время проявляет умение выслушать сверстника, согласовать с ним свои предложения, уступить, убедить;

2 балла - ребенок отличается недостаточной, но положительной активностью в общении, принимает предложение инициатора, соглашаясь; может возразить, учитывая свои интересы, выступить со встречным предложением;

1 балл - ребенок не вступает в общение, не проявляет активности, пассивно следует за инициативными детьми, не высказывая ни своего мнения, ни желания, либо проявляет отрицательную направленность в общении, с эгоистическими тенденциями: не учитывает желания сверстников, настаивает на своем.

### **«Не поделили игрушку»**

Цель. Выявить умение детей не ссориться, спокойно реагировать в конфликтных ситуациях; с уважением относиться к окружающим.

Материал. Коробка, игрушки (по количеству детей), среди которых есть новая привлекательная игрушка.

Содержание. Обращаю внимание детей на коробку с игрушками, предлагаю каждому ребенку выбрать игрушку и поиграть. Если возникала конфликтная ситуация из-за новой игрушки, я, после непродолжительного наблюдения за поведением детей вмешиваюсь и предлагаю всем вместе разобраться в сложившейся ситуации. Можно предложить для обсуждения следующие варианты разрешения конфликта:

—отдать игрушку тому, кто взял ее первым;

—никому не давать новую игрушку, чтобы не было обидно;

—играть всем вместе;

—посчитаться;

—играть по очереди;

— отдать игрушку ребенку, у которого сегодня плохое настроение.

Выслушиваю предложения ребенка.

Дети должны соотнести свое решение с решением других детей и выбрать верное.

Варианты возможных конфликтных ситуаций.

Ситуация «Карандаш»: двоим ребятам предлагается закончить изображение на большом листе бумаги. В коробке карандашей находился один карандаш, привлекающий своей новизной (механический), необходимый обоим детям.

Обычный карандаш такого же цвета также находился в коробке.

Ситуация «Коробка без дна»: двоим ребятам предлагается поиграть в строительный конструктор, создать совместную постройку.

Я говорю: «Здесь вам будет неудобно строить; возьмите коробку и располагайтесь на коврик». Когда кто-то из детей берет коробку, неплотно прикрепленное дно коробки падает, детали конструктора рассыпаются.

Оценка результатов:

3 балла — ребенок не провоцирует конфликт, в сложившейся ситуации старается найти справедливое решение либо обращается к взрослому;

2 балла — ребенок не провоцирует конфликт, но инициативы по его разрешению не проявляет: идет на уступки, не отстаивая свое мнение; свои желания подчиняет интересам других детей;

1 балл — ребенок провоцирует конфликт, не учитывает интересы других детей, не способен спокойно высказать свое мнение, к помощи взрослого не прибегает.

*Задание 4.* Отметь картинку, на которой мальчики ведут себя так, что воспитатель их похвалит.

