**Мини-занятие с элементами тренинга по развитию коммуникативных навыков педагогов**

*Киреева Ирина Александровна,*

*педагог-психолог МБУДО г. Владимира*

*«Детский оздоровительно-образовательный*

*(социально-педагогический) Центр»*

Одна из важных компетенций учителя по реализации ФГОС – коммуникативные навыки. Профессиональная деятельность педагога предусматривает взаимодействие со всеми участниками образовательного процесса. Есть много факторов, несущих в себе потенциальную опасность повышенного эмоционального реагирования. Для реализации педагогической деятельности требуются огромные интеллектуальные, эмоциональные и психические ресурсы. Современное образовательное пространство специфично. Появление инофонов, людей с ОВЗ не только в среде обучающихся, но и коллег, родителей повышает уровень требований к овладению и расширению рамок коммуникативных навыков.

Сегодня мы потренируемся в раскрытии личных коммуникативных навыков, потренируемся в их развитии и совершенствовании.

Не секрет, что противоречия, возникающие в процессе взаимодействия, часто ведут к нарушению коммуникации, и чтобы избежать или минимизировать последствия, предлагаем вам небольшие упражнения, которые, надеемся, будут вам полезными.

**1.Упражнение «Скрепка»**

Цель: актуализировать значение коммуникативных навыков во взаимодействии; помочь осознать через метафорический прием их влияние на личность.

Возьмите обычные канцелярские скрепки, попробуйте по моей команде выровнять скрепку в одну линию. А теперь сложите ее в исходное положение. Когда обижаешь человека – не задумываешься над природой человеческого поведения, почему он поступает именно так, а не по-другому; а восстановить хорошие отношения, как и нашу скрепку, очень сложно. Все люди разные, уникальные, а поэтому не стоит спорить с тем, кто думает или поступает не так, как вы, ведь природа, возможно, просто одарила его совсем другими личностными особенностями.

**2. Упражнение «Вавилонская башня»**

Цели: тренировать подвижность мышления, самостоятельность и способность к самообладанию в ходе кризиса коммуникации; продемонстрировать участникам, какие конфликты возникают в отношениях, когда у каждого из членов коммуникации существует свое представление о необходимости тех или иных действий, но эта информация не становится достоянием партнеров и ведет к возведению коммуникационного барьера, конфликту; оптимизация невербального общения в условиях конфликта.

Материалы и оборудование: лист инструкции для каждой команды или для каждого члена семейной команды; набор цветных кубиков конструктора «Лего», часы.

Время: 45–60 минут для полного занятия. (Наш вариант – 15 минут.)

Количество участников: 5 (один «строитель») или 10 (по двое в команде). Может быть больше, но тогда инструкций должно быть по количеству участников (групп) «стройки».

Задание участникам, которые являются наблюдателями:

Ваша задача отмечать, как строится взаимодействие у «строителей»; как им удается договариваться и удается ли; как решаются сложные задачи; почему, на ваш взгляд, возникают у «строителей» проблемы.

Ход упражнения. Сейчас вам предстоит совместными усилиями выполнить задание по постройке башни из кубиков конструктора «Лего». Каждый игрок получит инструкцию, в соответствии с которой он будет работать. Нельзя сообщать, о чем говорится в этой инструкции другим участникам игры (если инструкция дается на команду, то команда не делится содержанием инструкции с другими командами!). Все игроки выполняют свою работу МОЛЧА!!!

Ведущий распределяет среди играющих листы с инструкцией. Особенности этих инструкций в том, что от игроков требуется выполнение взаимоисключающих действий. О инструкциях не знает никто, кроме «владельца».

Инструкция 1.

Башня должна быть выстроена из кубиков синего и красного цвета.

В основе башни должен быть квадрат.

Сначала строятся фундамент и две смежные стороны башни.

Строительство башни должно завершится через 10 минут, поторопитесь!

Инструкция 2.

Ваша башня должна быть по возможности максимально похожа на треугольник.

В строительстве башни можно использовать любые цвета, кроме синего. Чем больше цветных кубиков вы используете в строительстве, тем лучше.

Пятый этаж башни должен быть выстроен только из кубиков белого цвета.

Инструкция 3.

Помните, что чем выше будет ваша башня, тем лучше. Поэтому не спешите, осторожно стройте этаж за этажом!

Ваша башня должна напоминать пирамиду. Широкое основание – из кубиков темных цветов. Переход к более светлым оттенкам цвета в середине постройки и ближе к вершине – кубики белого цвета.

Инструкция 4.

Цель строительства – сооружение двух вертикальных башен, соединенных на уровне седьмого этажа перемычкой. Таким образом, ваша постройка будет напоминать букву Н.

Вы – главный архитектор, так что берите строительство в свои руки и добивайтесь, чтобы оно соответствовало проекту. Успеха!

Инструкция 5.

Поздравляем вас с назначением генеральным подрядчиком строительства 20-этажной башни «Белый аист», которая украсит ваш город. Уже из названия понятно, что вы руководите строительством 20-этажного белого небоскреба. На сооружение башни вам выделено 20 минут. Успеха!

Через 20–25 минут (10 минут) после начала игры тренеру имеет смысл остановить команды и погасить страсти. Имеет смысл довести игру до конца лишь в том случае, когда очевидно, что одна из команд реально приближается к завершению строительства. Это может произойти, если в команде появился безусловный лидер, подчинивший всех остальных игроков своей воле и своей инструкции.

Обсуждение:

*• Как, на ваш взгляд, это упражнение связано с легендой о строительстве Вавилонской башни?*

*• Знакомы ли вам подобные ситуации по семейной жизни?*

*• Можете ли вы поделиться с группой вашей личной или семейной моделью поведения в сходных реальных ситуациях совместной жизни?*

*• О чем заставляет задуматься опыт, приобретенный вами в ходе этой игры?*

Обсуждение игры обычно проходит не менее бурно, чем сам процесс строительства. Лишь прочитав указания, которыми пользовались партнеры, игроки понимают, что действия, которые для них были очевидными, входили в противоречие с заданиями товарищей. Невозможность объяснить свои действия и выяснить позицию партнера блокировала сотрудничество.

Стоит обратить внимание участников на то, что в коммуникации соглашательство — это не всегда «золото». Предположение о том, что все думают так же, как я, переживают те же чувства, что я, любят то же, что я, – иллюзия.

Вывод: для того, чтобы быть правильно понятым, объясните свою позицию партнеру по коммуникации. Этим вы сможете избежать непонимания, обид, невозможности решить какие-то общезначимые задачи.

**3.Упражнение «Аплодисменты»**

Цель: создание позитивного настроения как залога доброжелательной коммуникации и завершения процесса игры.

Мы с вами хорошо поработали. И в завершение я предлагаю представить на одной ладони улыбку, на другой — радость. А чтобы они не ушли от нас, их надо крепко-накрепко соединить в аплодисменты. Всем спасибо!