

Государственное бюджетное учреждение Владимирской области  
«Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи»

**ФОРМИРОВАНИЕ ГРАФОМОТОРНЫХ НАВЫКОВ  
У ОБУЧАЮЩИХСЯ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ  
1-2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ ЧЕРЕЗ НЕЙРОПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ИГРЫ И  
УПРАЖНЕНИЯ НА КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩИХ ЗАНЯТИЯХ  
И В ДОМАШНИХ УСЛОВИЯХ**

*Куликова Наталья Владимировна,*  
учитель-дефектолог  
высшей квалификационной категории

*Колмоец Елена Валерьевна,*  
учитель-логопед  
первой квалификационной категории

*Шарун Алевтина Николаевна,*  
педагог-психолог  
высшей квалификационной категории

2021 г.

## Содержание:

Условия возникновения и становления опыта	3
Актуальность и перспективность опыта	5
Ведущая идея	5
Теоретическая база опыта	5
Новизна опыта	9
Технология опыта	9
Результативность педагогической деятельности	10
Адресная направленность опыта	12
Библиография	13
Приложения	15

## **Условия возникновения, становления опыта**

В соответствии с приказом Департамента образования Владимирской области от 25.12.2017 №1279 государственному бюджетному учреждению Владимирской области «Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи» (с 2019 года ГБУ ВО «Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи», далее - ГБУ ВО ЦППМС) присвоен статус региональной инновационной площадки по теме «Индивидуально-вариативная поддерживающая программа «Мир семьи» как средство повышения родительской компетенции». Цель создаваемой программы – оказание информационной и практической поддержки родителям, повышение их психолого-педагогической и социальной компетентности. За три года реализации инновационной деятельности мы как педагоги отдела психолого-педагогической, коррекционно-развивающей, компенсирующей и логопедической помощи приняли участие в организации и проведении 9 методических семинаров-практикумов для педагогических работников дошкольных и общеобразовательных организаций области по следующим темам:

1. Особенности семейного воспитания детей с ОВЗ.
2. Развитие и воспитание глухого (слабослышащего, позднооглохшего) ребенка в семье.
3. Развитие и воспитание слепого (слабовидящего) ребенка в семье.
4. Развитие и воспитание ребенка с тяжелыми нарушениями речи в семье.
5. Развитие и воспитание ребенка с нарушениями опорно-двигательного аппарата в семье.
6. Развитие и воспитание ребенка с задержкой психического развития в семье.
7. Развитие и воспитание ребенка с расстройствами аутистического спектра в семье.
8. Развитие и воспитание ребенка с интеллектуальными нарушениями в семье.

9. Психолого-педагогическая помощь семьям с детьми в возрасте от 0 до 3 лет с нарушениями здоровья.

В ходе подготовки к перечисленным мероприятиям были изучены теоретические и методические материалы об особенностях развития и специфике обучения детей различных нозологических категорий, подобран практический материал (игры, упражнения, в том числе и нейропсихологические, наглядные и дидактические пособия) для диагностической, коррекционной и развивающей работы с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья, разработаны рекомендации для родителей (законных представителей) и педагогических работников.

Кроме того, в соответствии со статьей 42 Федерального закона от 29.12.2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» в центрах психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи оказывается психолого-педагогическая, медицинская и социальная помощь детям, испытывающим трудности в освоении основных общеобразовательных программ, развитии и социальной адаптации. Поэтому нами проводятся занятия по дополнительным общеразвивающим программам и индивидуальным программам коррекционно-развивающих занятий.

С 2019 года учителем-дефектологом, учителем-логопедом, педагогом-психологом было проведено 240 коррекционно-развивающих занятий. Из них 180 занятий - с детьми с задержкой психического развития (далее - ЗПР). Мы обратили внимание, что наибольшие затруднения у детей вызывает освоение графомоторных навыков. У детей с ЗПР наблюдаются нарушения зрительного внимания, зрительной памяти, зрительно-пространственных представлений, функций распределения внимания с одного объекта на другой и функции контроля, зрительно-моторных и слухо-моторных координаций, мелкой моторики. Данные процессы необходимы для формирования графомоторных навыков и умения ориентироваться на листе бумаги. Мы, предположили, что использование нейропсихологических игр и упражнений будет способствовать развитию вышеперечисленных умений и навыков.

Принимая во внимание ограниченность по времени оказания консультативной и коррекционно-развивающей помощи обучающимся, считаем целесообразным присутствие родителей (законных представителей) детей на занятиях, проводимых учителем-логопедом, учителем-дефектологом, педагогом-психологом, с целью ознакомления с приемами коррекционной и развивающей работы для закрепления сформированных у детей навыков в домашних условиях.

### **Актуальность и перспективность опыта**

В соответствии с пунктом 2.4. Устава ГБУ ВО ЦППМС также осуществляет психолого-педагогическое консультирование обучающихся, их родителей (законных представителей) и педагогических работников по вопросам обучения и воспитания обучающихся, в том числе в ходе психолого-педагогического сопровождения реализации основных общеобразовательных программ, индивидуальных учебных планов, в выборе оптимальных методов обучения и воспитания обучающихся, испытывающих трудности в освоении образовательных программ, выявлении и устранении потенциальных препятствий к обучению.

За последние 3 года для получения консультативной помощи в ГБУ ВО ЦППМС обратились 1 465 человек, из них 976 – родителей с детьми, имеющими задержку психического развития, выставленную неврологом или психиатром, что составляет 65,1% от общего числа обратившихся. Таким образом, возникает необходимость в развитии графомоторных навыков у данной категории детей, так как без владения техникой письма, то есть графическим навыком, невозможно развитие письменной речи этой категории детей.

### **Ведущая педагогическая идея**

Ведущая педагогическая идея заключается в уверенности в том, что использование нейропсихологических игр и упражнений на коррекционно-развивающих занятиях и в домашних условиях будет способствовать

эффективному формированию графомоторных навыков у обучающихся с задержкой психического развития 1-2 года обучения в школе.

### **Теоретическая база опыта**

Понятие «задержка психического развития» (ЗПР) употребляется по отношению к детям со слабо выраженной недостаточностью центральной нервной системы - органической или функциональной. Первое клиническое описание детей с задержкой психического развития связано с именем немецкого психоневролога Генриха Хоффмана, в 1845 году он обратил внимание на детей с дефицитом внимания и двигательной расторможенностью. [8; 34].

Особый интерес к проблеме детей с ЗПР прослеживается в начале XX века, когда активно стали внедряться психометрические методы в психологическую практику. В отечественной литературе для обозначения детей с наиболее легкими отклонениями в развитии, остающихся в рамках нормы, приняты различные термины: «задержка интеллектуального развития», «замедленный темп развития», «дети с временной задержкой психического развития» (Власова Т. А., Певзнер М. С., 1967, 1973), «задержка темпа психического развития», «задержка психического развития» (Сухарева Г.Е., 1959) и т.д. [8; 51]. Разнообразие терминологических обозначений подчеркивает сложность клинической идентификации психопатологических расстройств у детей, отстающих в развитии. В отечественной клинико-психологической и психолого-педагогической литературе термин ЗПР широко используется. В нашей стране с 60-х годов прошлого века начинают появляться первые клинические и психолого-педагогические исследования проблемы ЗПР.

Для детей с ЗПР характерна рассеянность внимания, они не способны удерживать внимание достаточно длительное время, быстро переключать его при смене деятельности. Для них характерна повышенная отвлекаемость, особенно на словесный раздражитель. Их деятельность носит недостаточно целенаправленный характер, дети часто действуют импульсивно, легко отвлекаются, быстро утомляются, истощаются. Сенсорное развитие также

отличается качественным своеобразием. У детей с ЗПР зрение и слух физиологически сохранены, однако процесс восприятия несколько затруднен – снижен его темп, сужен объем, недостаточна точность восприятия (зрительного, слухового, тактильно-двигательного). У детей с задержкой психического развития затруднена ориентировочно-исследовательская деятельность, направленная на исследование свойств и качеств предметов. Требуется большее количество практических проб при решении наглядно-практических задач. Из-за слабости анализирующего восприятия ребенок затрудняется в выделении основных составных частей предмета, определении их пространственного взаимного расположения. Можно говорить о замедленном темпе формирования способности воспринимать целостный образ предмета. Влияет на это и недостаточность тактильно-двигательного восприятия, которое выражается в недостаточной дифференцированности кинестетических и тактильных ощущений (температуры, фактуры материала, свойства поверхности, формы, величины), т.е. когда у ребенка затруднен процесс узнавания предметов на ощупь. [5; 30].

У детей с ЗПР замедлен процесс формирования межанализаторных связей, которые лежат в основе сложных видов деятельности. Отмечаются недостатки зрительно-моторной и слухо-зрительно-моторной координации. В дальнейшем эти недостатки также будут препятствовать овладению чтением и письмом. Недостаточность межанализаторного взаимодействия проявляется в несформированности чувства ритма, трудностях в формировании пространственных ориентировок [12; 40].

Из-за низкой способности к анализу и синтезу визуально поступающей информации, сниженной дифференцированности зрительного восприятия и анализа, неумения подчинять восприятие поставленной задаче, низкого уровня осмысления наглядно и на слух воспринимаемого материала у обучающихся младших классов с задержкой психического развития осложнен процесс формирования навыков выделения деталей и признаков при написании букв.

Из-за несформированности восприятия при задержке психического развития у обучающихся затруднена ориентировочная деятельность [7; 56].

Неточность функции пространственного восприятия приводит к сложностям у обучающихся при формировании навыка письма. Наиболее типичные ошибки пространственного различения в письме: невозможность соотношения буквы и линий в тетради, сложности в ориентировке в пространстве листа, смешение верха и низа сходных букв.

Слабый самоконтроль во время письма – еще одна проблема, возникающая при формировании графомоторных навыков у обучающихся с ЗПР.

Графомоторный навык – это определенные привычные положения и движения пишущей руки, позволяющие изображать письменные звуки и их соединения. Процесс формирования графомоторных навыков физиологически и психологически сложен. При письме в координированную деятельность вовлекаются кора головного мозга, органы слуха, зрения, многие мышцы тела [12; 45].

Для детей с ЗПР характерно несовершенство как зрительного, так и двигательного контроля за движениями. По причине слабого контроля за графической стороной письма обучающимися возникают следующие трудности: формы букв далеки от образца, нарушенный наклон, неправильная высота и ширина букв, неверное расположение букв на линии строки, т.е. они не держат линейность при письме, и другие ошибки. Особенно ярко ошибки и трудности проявляются с появлением требований орфографического грамотного письма – письмо под диктовку, списывание с доски.

Многие авторы, в частности А.Н. Граборов [13; 23], Е.К. Грачева [13; 45], М.П. Постовская [13; 67], Г.Я. Трошин [13; 87], говорят о том, что у детей с ЗПР недостаточное развитие мелкой моторики: недостаточное развитие руки, кисти, ручных умений - значительно усложняет процесс формирования графических навыков обучающихся. Низкий уровень развития мелкой

моторики руки приводит к трудностям, связанным с неумением писать буквы связно, то есть на основе двигательных элементов и по определенному алгоритму; обучающимся сложно выполнить алгоритм трех видов соединения букв в словах. Замедленность процесса переработки сенсорной информации, несовершенство межанализаторной интеграции и ориентировочной деятельности приводит к слабому контролю за графической стороной письма (например, неумение соотнести букву и линии в тетради, смещение верха и низа сходных букв, зеркальные ошибки вследствие перевертывания буквенного знака в обратную сторону и другое) [18; 28].

Для обучающихся с ЗПР, осваивающих АООП НОО (вариант 7.2) предусмотрено увеличение сроков освоения АООП НОО до 5 лет. Поэтому программа 1 класса пролонгируется т.е. осуществляется за 2 года.

Исходя из вышеизложенного, нами было установлено, что для формирования и развития графомоторных навыков у младших школьников с задержкой психического развития необходимо применение нейропсихологических игр и упражнений. Эти задания помогают формировать пространственные представления, способствуют развитию мелкой моторики, у ребенка развивается ритмичность, гибкость рук, развиваются психические процессы (зрительное восприятие, внимание), формируются навыки учебной деятельности (контроль за собственными действиями) [15; 75].

Под нейропсихологическими упражнениями понимают цикл занятий с детьми, которые помогают развивать способность к произвольному планированию своих действий, а также их регулировке и контролю. Позволяют повысить концентрацию внимания, продуктивно его распределять, научиться управлять своими психическими процессами [18; 91].

Современные методы нейропсихологической коррекции базируются на теориях Л.С. Выготского [13; 35], А.Р. Лурии [13; 42]. Разработкой нейропсихологических упражнений в нашей стране занимались И.П. Павлов , Н.А. Бернштейн , П.К. Анохин , Е.Н. Соколов [15; 34-97].

## **Новизна педагогического опыта**

Новизна педагогического опыта заключается в преимуществах использования нейропсихологических игр и упражнений в коррекционно - развивающей работе с детьми с задержкой психического развития всеми специалистами в условиях государственного бюджетного учреждения Владимирской области «Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи».

## **Технология опыта**

Цель опыта: создать методическую копилку нейропсихологических игр и упражнений, способствующих формированию и развитию графомоторных навыков у обучающихся с задержкой психического развития 1-2 года обучения в домашних условиях.

Задачи:

- 1) Раскрыть сущность графомоторных навыков.
- 2) Описать трудности в обучении письму у обучающихся с задержкой психического развития.
- 3) Создать копилку нейропсихологических игр и упражнений.

На первом этапе были изучены теоретические аспекты формирования графомоторных навыков у детей с задержкой психического развития.

На втором этапе создана копилка нейропсихологических игр и упражнений.

На третьем этапе апробированы нейропсихологические игры и упражнения по формированию графомоторных навыков у детей с задержкой психического развития. (См. приложение)

На четвертом этапе все эффективные нейропсихологические игры и упражнения для формирования графомоторных навыков показаны и рекомендованы на тематических семинарах и методических объединениях учителям начальных классов, учителям-дефектологам, учителям-логопедам, педагогам-психологам, а также предложены родителям детей с ЗПР в ходе индивидуальных консультаций для занятий в домашних условиях.

## Результативность педагогической деятельности

На первом этапе мы обследовали обучающихся с задержкой психического развития первого года обучения, осваивающих адаптированную основную общеобразовательную программу начального общего образования по варианту 7.2., для выявления сформированности графомоторных навыков. Для этого были использованы следующие методики: определение уровня развития мелкой моторики рук (Н.О. Озерецкого и Н.И. Гуревич); определение уровня развития пространственных представлений (по материалам Т.А. Павловой); выявление трудностей зрительного восприятия (переработанная М.М. Безруких тестовая методика М. Frosig); определение развития графического навыка (по критериям Н.В. Нижегородцевой); обследование самостоятельного рисования.

Были выявлены следующие трудности у обучающихся: замедленный процесс формирования межанализаторных связей, недостатки зрительно-моторной и слухо-зрительно-моторной координации, недостаточность межанализаторного взаимодействия, несформированность чувства ритма, трудности в формировании пространственных ориентировок.

25 детей с задержкой психического развития 1 класса 1 года обучения показали следующие результаты:

высокий уровень сформированности графомоторных навыков – 0 чел;

средний уровень – 30% (8 чел.);

низкий уровень – 70% (17 чел.).

*Диаграмма №1*



Вывод: по результатам диагностики все 25 человек были зачислены на коррекционно-развивающие занятия к трем специалистам: учителю-дефектологу, учителю-логопеду, педагогу-психологу.

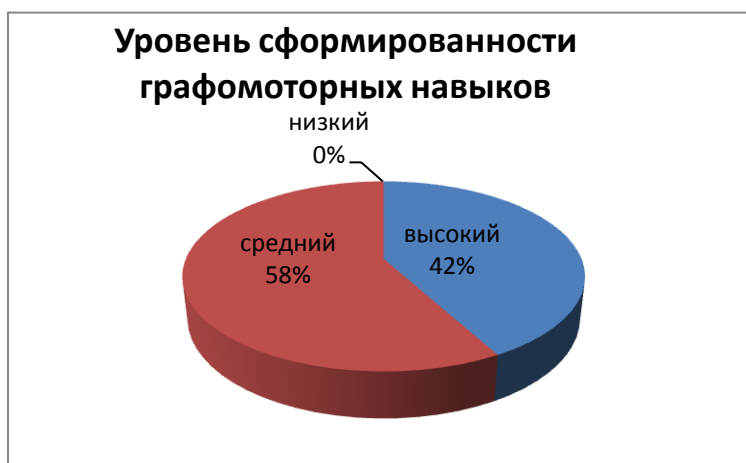
Занятия с обучающимися с ЗПР проводились в течение трех лет 2 раза в неделю, продолжительность занятия - 40 мин. Занятия проводились в индивидуальной форме по дополнительной общеразвивающей программе социально-педагогической направленности «Развитие» для детей в возрасте от 3 до 18 лет, испытывающих трудности в освоении основных общеобразовательных программ, развитии и социальной адаптации. Было проведено по 108 занятий с каждым ребёнком. 1 год обучения по программе «Развитие» занятия проводил учитель-дефектолог (36 занятий), 2 год – педагог-психолог (36 занятий), 3 год – учитель-логопед (36 занятий).

С учетом выявленных трудностей у обучающихся для занятий были подобраны нейропсихологические игры и упражнения (см. Приложение).

По результатам коррекционно-развивающей работы была проведена итоговая диагностика с использованием тех же методик, что и в начале обучения.

По итогам диагностики были получены следующие результаты:  
высокий уровень сформированности графомоторных навыков – 42 % (11 чел.);  
средний уровень – 58% (14 чел.);  
низкий уровень – 0 чел.

*Диаграмма № 2*



Таким образом, подобранные нами нейропсихологические игры и упражнения, используемые в коррекционно-развивающей работе в условиях ГБУ ВО ЦППМС и дома, были эффективны и способствовали положительной динамике в формировании графо-моторных навыков у детей с задержкой психического развития.

### **Адресная направленность опыта**

Данный опыт может быть использован родителями, учителями начальных классов, учителями-дефектологами, учителями-логопедами, педагогами-психологами на коррекционно-развивающих занятиях и в домашних условиях.

### **Библиография:**

1. Агаркова, Н.Г. Формирование графического навыка письма у младших школьников / Н. Г. Агаркова. – М. : Просвещение, 1987. – 129 с.
2. Ахутина Т.В., Величенкова О.А., Иншакова О.Б. Человек пишущий и читающий: проблемы и наблюдения: материалы международной конференции–СПб.: Изд-во С.-Пб. ун-та. 2004. – с. 82-97.
3. Бачина, О.В. Пальчиковая гимнастика с предметами. Определение ведущей руки и развитие навыков письма у детей 6-8 лет: практическое пособие для педагогов и родителей / О.В. Бачина, Н. Ф. Коробова. – М.: АРКТИ, 2006. – 88 с.
4. Безбородова, М.А. Развитие психомоторных способностей младших школьников в учебной деятельности / М. А. Безбородова. – М.: Флинта: Наука, 2012. – 189 с.
5. Борякова, Н.Ю. Ступеньки развития. Ранняя диагностика и коррекция задержки психического развития у детей: учебно-методическое пособие / Н.Ю. Борякова. – М.: Гном-Пресс, 2002. – 64 с.
6. Борякова, Н.Ю. Формирование предпосылок к школьному обучению у детей с задержкой психического развития / Н.Ю. Борякова. – М., 2003. – 56 с.
7. Буцыкина, Т.П. Развитие общей и мелкой моторики как основа формирования графомоторных навыков у младших школьников / Т.П. Буцыкина, Г.М. Вартапетова // Логопед. – 2003. –№3. – С. 7-9.

8. Дети с задержкой психического развития / под ред. Т.А. Власовой, В.И. Лубовского, Н.А. Цыпиной // Научно-исслед. ин-т дефектологии Акад. пед. наук СССР. – М.: Педагогика, 1984. – 256 с.
9. Волоскова, Н.Н. Формирование графо-моторного компонента письма у учащихся начальных классов: учебное пособие / Н. Н. Волоскова. – М.: Московский психолого-социальный инст – 5 с.
10. Емельянова Е.Н., Соболева А.Е. Пишу без ошибок. Русский язык с нейропсихологом. – СПб., Питер, 2008. – 96 с.: ил. – (Серия «Детскому психологу»)
11. Забабурина, Ю.В. Формирование графических навыков у детей 5-7 лет с задержкой психического развития/ Ю.В. Забабурина // Сборник материалов научно-практических конференций: тез.доклада на конф., Современные направления психолого-педагогического сопровождения детства / Новосибирский гос. педагогический университет. – Новосибирск, 2015. – С. 137-140.
12. Краткий психологический словарь / под ред. А. В. Петровского [и др.]. – М.: Просвещение, 1985. – 195 с. Лопатина Л. В., Логопедическая работа с детьми дошкольного возраста с минимальными дизартрическими расстройствами: учеб.пособие / Л. В. Лопатина. – СПб., 2005. – 191 с.
13. Лурия, А. Р. Мозг человека психические процессы / А. Р. Лурия. – М.: Педагогика, 1970. – 495 с.
14. Прищепа С. Мелкая моторика в психофизическом развитии детей / С. Прищепа, Н. Попкова, Т. Коняхина // Дошкольное воспитание. – 2005. – № 1. – С. 60-64.
15. Семенович А.В., Воробьева Е.А., Сафронова Е.В., Серова Л.И., Барина Н.Д., Михалева О.Ю., Шегай В.М.Комплексная нейропсихологическая коррекция и абилитация отклоняющегося развития. / Под редакцией проф. А.В. Семенович. –МГПУ – М.: 2001.
16. Сиротюк А.Л. Коррекция обучения и развития школьников. – М.: ТЦ «Сфера». – 80 с.

17. Сиротюк А.Л. Обучение детей с учетом психофизиологии: Практическое руководство для учителей и родителей. М.: ТЦ Сфера, 2001. – 128 с.
18. Сиротюк А.Л. С40 Нейропсихологическое и психофизиологическое сопровождение обучения. — М.: ТЦ Сфера, 2003. — 288 с.
19. Шаграева, О. А. Детская психология: теоретический и практический курс: учеб.пособие / О. А. Шаграева. – М.: Владос, 2001. – 368 с.
20. Шевченко, С. Г. Диагностика и коррекция ЗПР у детей: пособие для уч. и спец. коррекц.-развив. обуч. / С. Г. Шевченко – 2-е изд., испр.и доп. – М.: АРКТИ, 2004. – 224 с.

**Методики для обследования развития уровня графо-моторных навыков  
у детей с ЗПР первого года обучения**

(для учителей начальных классов, педагогов-психологов, учителей-дефектологов, учителей-логопедов)

**1. Определение уровня развития мелкой моторики рук**

«Обводим кисти рук» (методика Н.О. Озерецкого и Н.И. Гуревич)

Методика проведения: для обследования необходимы лист бумаги и карандаш или ручка. Ребенок сидит за столом, кладём перед ним лист бумаги и просим положить руки так, чтобы на нем свободно разместились обе ладони с разведенными пальцами. После этого обводим кисти рук ребенка карандашом или ручкой. Смотрим, что получилось. Потом снова просим положить руки на бумагу так, чтобы они совпадали с контурами. После этого объясняем суть задания: «Сейчас мы с тобой поиграем. Я буду показывать тебе пальчики на твоей руке, а ты будешь поднимать только тот пальчик, который я покажу. Другие пальцы поднимать не надо». Убедившись, что ребенок правильно понял задание, начинаем. В случайном порядке указываем ребенку палец, который он должен поднять, прикасаясь к нему карандашом: «Этот пальчик. Теперь этот...» Начинать нужно с правой руки. Для того чтобы исключить угадывание, указывать пальцы следует в такой последовательности: 5 – 1 – 2 – 4 – 3 (1 – большой палец, 5 – мизинец). Затем испытание проводится на левой руке, потом снова на правой и на левой. Таким образом проба проводится на каждой руке дважды. При выполнении «нужного» движения указанного пальца, могут появляться «ненужные» движения других пальцев. Это происходит произвольно. Эти «лишние» движения называются синкинезиями. Синкинезии возникают в результате недостаточной дифференцированности движений, когда при совершении требуемого действия включаются ненужные для его выполнения мышцы. Наличие синкинезий отмечают стрелочками (от «нужного» к «ненужному» пальцу).

**2. Определение уровня развития пространственных представлений**

(методика Т.А. Павловой)

Обследование пространственных представлений состоит из нескольких блоков: зрительно-пространственный гнозис, моторный праксис, слухомоторная координация.

***Зрительно-пространственный гнозис***

1. Узнавание предметов:

- по контуру;
- с наложением изображений;
- разного шрифта.

2. Различение основных направлений пространства в схеме собственного тела:

- верх — низ • право — лево

3. Различение основных направлений пространства относительно собственного

тела:

- сверху — снизу • справа — слева • над — под

4. Различение основных направлений пространства относительно определенного предмета:

- выше — ниже • правее — левее • правый верхний — левый нижний

Моторный праксис (мелкая моторика рук)

1. Пересчет пальцев правой руки.
2. Пересчет пальцев левой руки.
3. Пересчет пальцев обеих рук.
4. Ладонь — кулак.

Слухомоторная координация

1. Воспроизведение ритма по слуховому образцу.
2. Воспроизведение ритма по словесной инструкции.
3. Подсчет быстрых и медленных ударов.

### **3. Выявление трудностей зрительного восприятия (переработанная М.М. Безруких тестовая методика М. Frosig)**

Задание 1. Здесь нарисованы точка и звездочка (показать). Нарисуй прямую линию от точки до звездочки, не отрывая карандаш от бумаги. Постарайся, чтобы линия была как можно ровнее. Закончив, отложи карандаш.

Задание 2. Здесь нарисованы две вертикальные линии (показать). Найди середину первой линии, а затем — второй. Нарисуй прямую линию от середины первой полоски до середины второй. Не отрывай карандаш от бумаги. Закончив, отложи карандаш.

Задание 3. Посмотри: вот нарисована дорожка (показать). Тебе нужно нарисовать прямую линию от начала до конца дорожки по ее середине. Постарайся, чтобы линия не задевала края дорожки. Не отрывай карандаш от бумаги. Закончив, отложи карандаш.

В течение всего исследования нужно постоянно обращать внимание ребенка на то, чтобы он не отрывал карандаш от бумаги, не вертел лист, так как при повороте листа вертикальные линии становятся горизонтальными и наоборот. Если ребенок перевернул лист, то результат этого задания не учитывается. При выполнении заданий, в которых даны направления движения, внимание уделяется тому, чтобы ребенок проводил линии в заданном направлении. Если он проводит линии в обратном направлении, результат выполнения задания не учитывается.

Задание 4. А в этом задании образец — буква. Найди такую же среди остальных букв и зачеркни ее.

Задание 5. Посмотри внимательно на рисунок задания. Ты видишь фигуру (показать на рисунке). На что она похожа? Но она нарисована не просто так, а по точкам, т.е. каждая линия идет от одной точки к другой. Тебе нужно нарисовать такую же фигуру, соединяя линиями свободные точки. Будь внимателен, следи, от какой точки к какой идут линии.

### **4. Определение развития графического навыка (по критериям Н.В. Нижегородцевой)**

Для обследования графического навыка следует использовать:

- графический диктант;
- рисование линий: прямые дорожки, фигурные дорожки;
- рисование: по точкам, по контурам, по клеточкам;
- выполнение штриховок: с различным направлением движения руки,

силуэтных штриховок.

При выполнении упражнений хорошо использовать разные материалы – карандаши, фломастеры, мелки.

### **5.Обследование самостоятельного рисования**

Рисунок «Снеговик» (по критериям Методики Э. Вартега «Круги»)

Процедура проведения: на чистом листе нелинованной бумаги формата А4 предложено нарисовать снеговика. Используется простой карандаш. На рисунок выделяется 2-3 минуты. Задание выполняется сначала одной, затем другой рукой.

Инструкция: «Нарисуй снеговика».

Параметры оценки (для каждой руки):

1. Метрические характеристики:

- полностью выдержан размер и сохранены пропорции;
- размер несколько увеличен или уменьшен, не соблюдаются пропорции

некоторых деталей;

- размер сильно изменён, не соответствует образцу, не соблюдены пропорции.

2. Топические (локальные) характеристики:

- все детали сохранены, их расположение не нарушено;
- пропуски отдельных элементов при сохранности целостного образа, некоторые элементы изолированы, сдвинуты относительно друг друга;
- пропуски элементов рисунка, нет целостного образа, не соблюдаются пространственные характеристики изображения, зеркальность, реверсии.

3. Скорость выполнения: умеренная; низкая, за предложенное время выполняет больше половины задания; низкая, за предоставленное время выполняет меньше половины задания.

4. Сила нажима: нажим нормальной (средней) силы; усиленный нажим или слабый нажим.

*Приложение 2*

### **Копилка нейропсихологических игр и упражнений**

#### **Игры с предметами:**

- составление контуров предметов из палочек;
- вырезание из бумаги какой-либо фигуры правой и левой рукой;
- нанизывание на шнурок пуговиц, крупных бусин, а на нитку с иглой — мелких бусин, бисера;
- сортировка бобов, фасоли, гороха, а также перебор крупы (пшено, гречка, рис);
- застегивание и расстегивание пуговиц, молний, кнопок, крючков;
- доставание бусин ложкой из стакана;
- стирание ластиком нарисованных предметов;
- капание из пипетки в узкое горлышко бутылочки;
- надевание и снятие колечка (массаж пальца);
- нахождение спрятанных предметов в «сухом бассейне»;
- сжимание и разжимание эспандера;
- катание мячей-ежиков (с шипами).
- использование шнуровки, трафаретов.

### **Игры на развитие тактильно-двигательных ощущений:**

- Пальчиковая гимнастика.
- Шнуровки.
- Массаж и самомассаж кистей, ладоней и пальцев рук с использованием массажных мячей, массажеров, прищепок и др.
- Работа с песком, манной крупой: рисование, прорисовывание элементов букв, букв и др.
- Работа с крупой: пальчиковый бассейн, перебирание крупы и др.
- Работа с ножницами, бумагой: вырезание, оригами, аппликация и др.
- Игры: лего, пазлы, мозайка и др.
- Раскраски, штриховки, трафареты, обведение по контуру различных фигур
- Лепка (работа с пластилином — скатывание колбасок, скатывание под углом, скатывание округлых форм, прищипывание, вдавливание, сглаживание.)
- Аппликация (бумага, ткань, пух, вата, фольга).
- Поделки из природных материалов.
- Шитье, вязание, плетение и др.

### **Игры и упражнения для развития общей моторики:**

- Упражнения с элементами основных движений: ходьба, бег, упражнения в равновесии, прыжки.
- Ребенку предлагается выполнить в игровой форме следующие упражнения:
  - бросить мяч вверх и поймать двумя руками, одной рукой;
  - ударить мяч о стену и поймать его двумя руками, одной рукой;
  - подбрасывать вверх воздушный шар, стараясь как можно дольше удержать его в воздухе;
  - пройти по начерченной на полу линии;
  - попрыгать попеременно на одной ноге, на другой;
  - попрыгать на двух ногах, продвигаясь вперед;
  - повернуться туловищем направо и налево.

### **Упражнения для формирования координированных графических движений:**

- штриховка в разных направлениях с различной силой нажима и амплитудой движения руки;
- раскрашивание листа в разных направлениях с ограничением и без ограничения закрашиваемой поверхности;
- обведение рисунка по контуру, копирование;
- рисование по опорным точкам;
- дорисовывание изображений;
- рисование по клеточкам и на другой ограниченной поверхности;
- разлиновка;
- графический диктант.

### **Упражнения на формирование межполушарного взаимодействия:**

**Перекрестные и односторонние движения.**

На первом этапе ребенок медленно шагает, попеременно касаясь то правой, то левой рукой противоположного колена (перекрестные движения). Педагог на этапе освоения упражнения отсчитывает 8 (12) раз в медленном темпе. На втором

этапе ребенок так же шагает, но уже касаясь одноименного колена (односторонние движения). Тоже 8 (12) раз. На третьем и пятом этапах — перекрестные движения, на четвертом — односторонние. Обязательное условие — начинать и заканчивать упражнение перекрестными движениями. После того как ребенок освоил данное упражнение под внешний счет, можно предложить выполнить его самостоятельно — самому считая и контролируя последовательность и переключение с движения на движение, а также выполнять перекрестные и односторонние движения под ритмичную музыку.

**Перекрестные движения «Шаги в море».** Медленная ходьба на месте под счет педагога (с 5-10 шагов с постепенным увеличением до 100): ребенок попеременно касается правым локтем левого колена и левым локтем — правого. Модификация: пальцы обеих рук смыкаются в замок то под правым, то под левым приподнятым коленом под счет педагога.

**«Кнопки мозга»** - необходимо массировать одновременно большим и средним пальцами левой руки парные точки в подключичных впадинах, положив при этом правую (потом левую) руку на пупок (10-20 раз).

**«Кулак-ребро-ладонь»** - Ребенку показывают три положения руки на плоскости стола, последовательно сменяющих друг друга. Ладонь на плоскости, ладонь сжатая в кулак, ладонь ребром на плоскости стола, распрямленная ладонь на плоскости стола. Ребенок выполняет сначала вместе с педагогом, затем по памяти. Выполняется сначала правой рукой, затем левой, потом двумя руками вместе (можно помогать себе командами вслух или про себя: «кулак – ребро - ладонь») (А.Л. Сиротюк «Коррекция обучения и развития школьников», «Синдром дефицита внимания с гиперактивностью»).

**«Колечки»** - Поочередно и как можно быстрее ребенок перебирает пальцы рук, соединяя в кольцо с большим пальцем последовательно указательный, средний и т. д. Сначала выполняется в прямом (от указательного пальца к мизинцу), потом в обратном (от мизинца к указательному пальцу) порядке. В начале методика выполняется каждой рукой отдельно, затем вместе (А.Л. Сиротюк «Коррекция обучения и развития школьников», «Синдром дефицита внимания с гиперактивностью»).

**«Лезгинка»** - Ребенок складывает левую руку в кулак, большой палец отставляет в сторону, кулак разворачивает пальцами к себе. Правой рукой прямой ладонью в горизонтальном положении прикасается к мизинцу левой. После этого одновременно меняет положение правой и левой рук в течение 6- 8 смен позиций (А.Л. Сиротюк «Коррекция обучения и развития школьников», «Синдром дефицита внимания с гиперактивностью»).

**«Змейки»** - Предложите ребенку представить, что его пальцы – это маленькие змейки. Они могут двигаться, извиваться, вращаясь направо, налево, снизу вверх и сверху вниз. При двуручном направлении ладони сначала «смотрят» от ребенка, потом – друг на друга. При этом сначала прорабатываются одноименные пальцы рук, а затем разноименные (например,

большой палец правой руки и мизинец левой руки) (А.Л. Сиротюк «Синдром дефицита внимания с гиперактивностью»).

### **«Лифт».**

Цель: развитие межполушарного взаимодействия, пространственных представлений, точности и координации движений) формирование функции контроля.

Исходное положение: лежа на спине, руки вдоль тела. На заранее заданный счет (от 1 до 10) ребенок поднимает одновременно противоположные руку и ногу (например, правую руку и левую ногу) так, чтобы пальцы руки и ноги были направлены в потолок. Выполнение должно быть синхронным, плавным, без остановок и колебательных движений.

Задача ребенка – рассчитать и спланировать движение так, чтобы оказаться в конечной точке не раньше и не позже заданного счета. После этого рука и нога также синхронно и плавно опускаются под счет на пол.

То же движение выполняется другими рукой и ногой.

### **«Марш».**

Цель: развитие межполушарных взаимодействий, функции контроля, чувства ритма.

Исходное положение: стоя, прямые руки вытянуты вперед. Одна рука повернута ладонью вверх, другая – ладонью вниз.

1-й уровень сложности. Ребенок начинает маршировать, на каждый шаг меняя положение ладоней.

2-й уровень сложности. То же, но смена ладоней через шаг, затем через два.

3-й уровень сложности. После освоения добавляются глазодвиговые упражнения в различных сочетаниях. Например, глаза перемещаются в сторону той руки, которая повернута ладонью вверх.

### **«Перекрестные шаги».**

Цель: развитие межполушарных взаимодействий, координации движений, чувства ритма) преодоление синкинезий.

Исходное положение: стоя. Задача ребенка – координировать движения так, чтобы в такт движению руки одновременно двигалась противоположная ей нога.

1-й уровень сложности. Ребенок шагает, двигая руками так, чтобы ладонь правой руки касалась левого колена, а ладонь левой руки – правого.

2-й уровень сложности.

Локоть правой руки при ходьбе касается левого колена, локоть левой руки – правого. Движение не только вперед, но и назад.

3-й уровень сложности. При шаге правой ногой левая рука касается правого плеча, при шаге левой ногой – правая рука касается левого плеча. При каждом шаге кончик языка показывает на свободное плечо (которого не касается рука). Движение как вперед, так и назад.

### **Комплекс игр и упражнений, направленных на формирование межполушарных взаимодействий на балансирующей доске.**

#### **«Молоток – утюг».**

Цель: развитие межполушарных взаимодействий, координации движений, баланса.

Оборудование: балансирующая доска.

Исходное положение: стоя на балансирующей доске.

Правой рукой ребенок совершает горизонтальное движение («помогая маме гладить утюгом»), а левой рукой – одновременно – вертикальное движение («помогая папе забивать молотком гвозди»). Затем руки меняются: левая «гладит», правая «забивает».

### **«Жонглер».**

Цель: развитие межполушарных взаимодействий, координации движений, баланса.

Оборудование: балансировочная доска, 2 мячика или мешочка с крупой.

Исходное положение: стоя на балансировочной доске. В каждой руке у ребенка по мячику.

1-й уровень сложности. Ребенок одновременно бросает мячик правой рукой вверх, левой – вниз) затем наоборот.

2-й уровень сложности.

Ребенок одновременно перебрасывает мячи из руки в руку.

### **«Палочка - поймалочка».**

Цель: развитие межполушарных взаимодействий, координации движений, баланса.

Оборудование: балансировочная доска, гимнастическая палка.

Исходное положение: стоя на балансировочной доске. Одной рукой ребенок вертикально держит перед собой за нижний конец гимнастическую палку. Задача ребенка – разжав руку, которая держит палку за нижний конец, другой рукой поймать палку за верхний конец. Поменять руки.

### **«Вертолет».**

Цель: развитие межполушарных взаимодействий, координации движений, баланса.

Оборудование: балансировочная доска, гимнастическая палка.

Исходное положение: стоя на балансировочной доске. В руках гимнастическая палка.

1-й уровень сложности. Ребенок вращает палку во фронтальной плоскости, поочередно поворачивая кисти рук и перехватывая палку – имитация вращения винта вертолета или пропеллера.

2-й уровень сложности.

То же, но держа руки за спиной.

### **«Ухо - нос».**

Цель: развитие межполушарных взаимодействий, осознание схемы тела, баланса.

Оборудование: балансировочная доска.

Исходное положение: стоя на балансировочной доске.левой рукой ребенок держится за кончик носа, правой – за мочку левого уха. По хлопку ребенок меняет положение рук: правой рукой он должен взяться за кончик носа, левой – за мочку правого уха.

2-й уровень сложности.

То же, но в быстром темпе.

Регулярное выполнение упражнений способствует интеграции работы двух полушарий и развитию психических функций ребенка. Рекомендуемая частота занятий – 2-3 раза в неделю, в течение 7-8 недель.

### **Пальчиковая гимнастика (игры)**

Все упражнения выполняются в медленном темпе, от трех до пяти раз сначала одной, затем другой рукой, а в завершение – двумя руками вместе.

### **«Веер»**

Солнце светит очень ярко,  
И ребятам стало жарко.  
Достаёт красивый веер –  
Пусть прохладой повеет.

Соединить прямые пальцы рук. Расслабить руки от локтя, превратив их в большой веер, который обмахивает лицо ветерком.

### **«Мы считаем»**

Можно пальчики считать:  
Раз-два-три-четыре-пять.  
На другой руке – опять:  
Раз-два-три-четыре-пять.

Поочередно разгибать пальцы правой (затем левой) руки, начиная с большого.

### **«Здравствуй»**

Здравствуй, солнце золотое!  
Здравствуй, небо голубое!  
Здравствуй, вольный ветерок,  
Здравствуй маленький дубок!

Мы живём в одном краю –  
Всех я вас приветствую!

Пальцами правой руки по очереди «здороваться» с пальцами левой руки, похлопывая друг друга кончиками.

### **«Человечек»**

«Топ-топ-топ!» - топают ножки.

Мальчик ходит по дорожке.

Указательный и средний палец правой (затем левой) руки «ходят» по столу.

### **Массаж пальцев**

Ребёнок сам или с помощью взрослого делает массаж каждого пальца левой и правой руки, начиная с кончиков, поглаживающими, растирающими и круговыми движениями. Повторяют массаж обеих рук в течении 1-2 мин:

- растирание ладоней шестигранным карандашом с постепенным увеличением усилий.
- растирание ладоней движениями вверх-вниз.
- растирание боковых поверхностей сцепленных пальцев.
- разминание, затем растирание каждого пальца вдоль, затем поперек.
- грецкий орех положить между ладонями, делать круговые движения, постепенно увеличивая нажим и темп.
- разминание кисти правой руки пальцами левой и наоборот, затем поочередное растирание.

Заканчивают массаж поглаживающими движениями. Массаж ведущей руки делается чаще

### **Нейропсихологические игры и упражнения**

**«Обезьяна расчесывается».** Правая рука массирует пальцами голову от левого виска к правой части затылка и обратно. Затем левая. Стабилизация и активация энергетического потенциала организма — от правого виска к левой части затылка. В более сложном варианте руки перекрещиваются у линии роста волос (большие пальцы — по средней линии!) в такой позе ребенок интенсивно массирует голову ото лба к шее и обратно.

**«Ушки».** Уши растираются ладонями, как будто они замерзли; разминаются три раза сверху вниз (по вертикали); возвратно-поступательным движением растираются в другом направлении (по горизонтали) (пальцы, исключая большие, соединены и направлены к затылку, локти вперед). Затем уши закрыть ладонями, а пальцы приложить к затылку, сблизив их. Указательными пальцами слегка постукивать по затылку до трех раз. Это упражнение тонизирует кору головного мозга, уменьшает ощущение шума в ушах, головную боль, головокружение.

**«Сотри букву».** Попросите ребенка мелом написать на доске букву (это касается в первую очередь наиболее трудно усваиваемых букв) и тут же пальцем стереть по контуру несколько раз подряд.

**«Письмо в воздухе».** Прописывание ребенком в воздухе от дельных букв, цифр при их изучении, а также словарных слов или элементов слияния букв при освоении слитного письма является не только занимательным для детей, но и очень полезным занятием. Оно осуществляется сначала последовательно каждой рукой, затем двумя руками одновременно и снова каждой рукой. При этом глаза ребенка неотрывно следят за траекторией движения ладони(-ей). Размер букв меняется от маленького (двигается только запястье) до среднего (двигается вся рука) и большого (в движение вовлекается все тело) и обратно: от большого до маленького.

**«Телесные фигуры, буквы и цифры».** Придумайте вместе с ребенком, как можно изобразить пальцами рук, а также всем телом фигуры, буквы и цифры. Обязательно проиграйте все варианты перед зеркалом. В этой игре могут участвовать несколько человек, тогда «телесные» буквы и цифры будут составляться всеми детьми одновременно.

Игры можно разнообразить, например, как следующие варианты:

**«Рисунки и буквы на спине и на ладонях».** «Нарисуйте» пальцем на спине ребенка одну из знакомых ему фигур (треугольник, круг, квадрат и т.д.). Попросите его сказать, какая фигура нарисована. Если он затрудняется, нарисуйте прямую (горизонтальную, вертикальную, наклонную) и попросите его изобразить ее на стене или на листе бумаги. То же сделайте сначала на его правой, а потом левой руке, «рисую» на обеих сторонах кисти. При изучении числового ряда и алфавита особенно полезно «написание» букв и цифр последовательно на спине и руках (на обеих сторонах) с последующим их называнием и прописыванием.

**«Распознай буквы — получишь слово».** Из объемной азбуки составьте слово (из 3—4 букв) и предложите ребенку, последовательно ощупав все буквы, прочитать его. Более сложным является вариант, когда буквы даются в произвольном порядке: их нужно опознать, назвать и запомнить, а затем составить из них слово.

**«Запрещенный звук».** Поставьте ребенку условие, что в своих ответах на вопросы взрослого он не должен употреблять слова с определенным звуком, например, «м». Тогда на

вопрос «Какую ягоду ты любишь?» ему нельзя назвать малину и землянику. Другой вариант — вместо запрещенного звука он хлопает в ладоши.

**«Условные сигналы».** Перед занятием детям задаются условные сигналы. Один хлопок — произнести гласный звук. Два хлопка — произнести твердый согласный звук ;, три хлопка — произнести мягкий согласный и т.п.). Услышав условный сигнал, дети выполняют соответствующее задание (10—15 сек.).

**«Ладушки».** Эта игра одной из первых появляется в опыте любого ребенка. Если он с ней не знаком — научите его играть сначала в классическом варианте, и не только руками, но и лежа — ногами. Затем усложните задачу: а) хлопок в ладоши, хлопок двумя руками с партнером (руки у обоих перекрещены, хлопок, хлопок с партнером «левая — правая», хлопок с партнером «правая — левая». Далее увеличивается число движений за счет соединения классического и данного вариантов. Аналогично — ногами;

Можно усложнить «ладушки» разворотами ладоней: здесь хлопки с партнером осуществляются так, что одна ладонь ребенка смотрит вниз, а другая — вверх (или ставятся друг на друга ребрами); или после собственного хлопка ребенок «здоровается» с партнером, как в классическом варианте, соприкасаясь с партнером стопами, коленями, бедрами, локтями, плечами.

**«Ритм по кругу».** Дети садятся полукругом. Психолог отбивает какую-то ритмическую серию. Дети внимательно слушают ее и повторяют (по отдельности или все вместе). Когда ритм освоен, они получают команду: «Давайте прохлопаем этот ритм так: каждый по очереди — слева направо — отбивает по одному отрывку из всего за данного ритма. Когда ритмический рисунок завершен, следующий по кругу выжидает короткую паузу и начинает сначала; и так до моей команды "Стоп". Опоздавший со своим хлопком, не выдержавший паузу, сделавший лишний хлопок получает штрафное очко или вы бывает из игры».

**«Камертон».** Предложите ребенку проговаривать по слогам любой стишок и одновременно отстукивать его ритм по следующим правилам: отстукиваются слоги (каждый слог — один удар); на каждом слове, включая предлоги, рука меняется. Усложнение задания: ударный слог отбивается кулаком, безударный — ладошкой, предлог с гласной — ладошкой, предлог без гласной — ребром ладони. Задание может быть действительно полезным только при регулярных упражнениях в течение длительного времени.

### **Упражнения для профилактики нарушения графомоторных навыков**

**«Волшебный диктант».** В данном диктанте записываются будут только «проблемные» буквы, а все остальные буквы обозначаются точками. Упражнение направлено на устранение ошибок при смешивании букв по зрительному признаку: *Петя – П\*т\**.

**«Волшебный мешочек».** Ребенку предлагается без зрительного контроля ощупывать буквы, сделанные из различных материалов и называть их.

**«Арабское письмо».** Упражнение позволяет избавиться от пропуска букв и недописывания слов. Ведущий диктует слова, ребенок записывает их справа налево: *Мальчик ест кашу. – Ушак тсе кичьлам.*

**«Письмо по-древнерусски».** Позволяет избавиться от пропуска букв и недописывания слов. Ведущий диктует слова, которые ребенок записывает только согласными буквами, обозначая гласные точками: *Девочка ест кашу. – Д\*в\*чк\* \*ст к\*ш\**.

**«Неудачный робот».** Ребенок становится роботом и записывает слова, диктуемые ведущим, в соответствии со своей программой: пишет только первые две буквы слов / только средний слог / только последние три буквы, остальные буквы обозначает точками. Упражнение позволяет избавиться от пропуска букв, слогов и недописывания слов. *Девочка ест кашу. – \*\*\*\*\*ка \*ст \*\*шу.*

**«Хлопни-топни».** Упражнение позволяет устранять ошибки при смешивании звуков по фонетико-фонематическому сходству. Ведущий диктует слова, ребенок в соответствии с инструкцией должен хлопнуть в ладоши, когда услышит, например, звонкий звук в начале слова, топнуть ногой – если услышит глухой звук. Чем больше жестов будет использовано, тем прочнее будет результат.

**«Слоговые ряды».**

Перед ребёнком выкладываются в ряд карточки со слогами: • БА БЯ БО БЁ БУ БЮ БЫ БИ БЭ БЕЕму предлагается поочередно правой и левой рукой по заданной программе двигать карточки или вниз произнося слог вслух, или вверх, читая слог про себя. Перед ребёнком выстраивается два горизонтальных ряда слогов: мягкие и твёрдые. После раскладывания ребёнок сначала читает один ряд, потом другой и отвечает на вопрос, чем отличаются слоги обоих рядов.

**«Шаги».**

Чтение слогов, слов на шаг (шепотом, про себя, вслух). ЗА – СА ЗЯ - СЯЗО – СО ЗЁ - СЁЗУ – СУ ЗЮ - СЮ ЗЫ – СИ ЗЕ - СЕПо мере усвоения детьми упражнения, оно усложняется, добавлением подпрограмм (хлопнуть в ладоши, щелкнуть пальцами, топнуть ногой). ЗА – топнуть, СА – хлопнуть.

## **СОВЕТЫ РОДИТЕЛЯМ РАЗВИТИЕ ГРАФОМОТОРНЫХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**Тренируем руки дома, на прогулке, на даче и ...**

- На даче: дайте задание взрыхлить, прополоть, вскопать, полить.
- На прогулке: где бы вы ни находились, предоставьте ребёнку возможность поближе познакомиться с песком, глиной, водой, снегом. Рисуйте пальцем или палочкой на песке, глине (аналогичные «письмена» получатся на рассыпанной по столу манке и муке) и т.д. Ребенок должен научиться различать «строительные материалы» на ощупь.
- Дома: особое внимание уделяйте формированию навыков самообслуживания (умываться и вытираться, застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать и развязывать шнурки, готовить постель ко сну, убирать кровать и т.д.). Ребенок легко и с интересом будет осваивать эти умения, если «тренировки» будут проходить в игровых ситуациях.

- На кухне: ребёнок может перебирать гречку, рис, пшено, насыпать сахар в сахарницу, соль в солонку. Научите его растирать, размешивать, взбалтывать, отливать, подливать, переливать. Важно, чтобы он научился держать ложку, вилку, нож, самостоятельно размешивать сахар в чашке, аккуратно наливать чай из чашки в блюдце. Ребёнку доставит удовольствие раскатывание теста, раскладывания начинки и лепка пельменей, вареников. Занятия покажутся более увлекательными, если будут связаны со знакомым ребёнку сказочным сюжетом.

**Прежде чем выполнять работу по формированию и развитию графических навыков, необходимо правильно поставить руку ребенка для письма!**

### ***Постановка руки***

Многие дети неправильно держат карандаш или ручку. Можно воспользоваться способом метки: поставить кружки на точки соприкосновения руки ребенка с ручкой. У вас получится три метки: одна – на ручке, другая – на подушечки указательного пальца, третья – на боковой поверхности среднего пальца, куда ложится ручка. А также приобрести специальные 3-хгранные ручки и карандаши.

**Не торопитесь переходить к написанию букв, можно сосредоточиться на рисовании простейших графических линиях и письме элементов букв;**

**Упражнения должны доставлять ребёнку удовольствие, не превышать 10-15 мин.**

*Приложение 3*

## **Конспекты занятий**

### **Занятие №1**

*Цель:* развитие пространственной ориентации посредством нейропсихологических упражнений.

*Задачи:*

1. Научить ориентироваться в пространстве.
2. Развивать и активизировать подкорковые структуры мозга, а также общий тонус мышц.
3. Воспитывать навыки взаимодействия.

**Материалы и оборудование:** карта, карточки «Подсказочки», магнитофон, карандаши, листы формата А4, ручка с ярким концом.

#### **1. Вводная часть.**

*Психолог:* - Здравствуйте ребята! Я рада вас всех здесь сегодня видеть! Давайте поделимся нашим настроением и расскажем о нем друг другу по кругу.

Упражнение «Настроение по кругу»

*Дети по часовой стрелке говорят о своем настроении и улыбаются друг другу.*

*Психолог:* - Молодцы! Настроение у нас отличное!

Упражнение «Башня дружбы».

*Психолог с детьми строит башню их кулачков и следит за тем чтобы она была ровная, обсуждая с детьми что нужно для того чтобы башня не разрушилась.*

#### **2. Основная часть.**

*Психолог:* - Сегодня мы с вами отправимся в путешествие на поиски «Острова Добра».

*Психолог:* - Ребята как вы думаете, что такое «добро» (дети с психологом обсуждают, что это за качество человека, как оно проявляется, и насколько это качество важное и нужное в жизни человека).

*Психолог:* - Отлично! Мы с вами разобрались «что такое «добро». Молодцы! Тогда отправляемся в путешествие. Впереди (*показать направление*) нам предстоит плыть на корабле. Как мы назовем наш корабль? (ответы детей)

*Психолог:* - Замечательное название ребята «Непобедимый»! Но, для того чтобы нам было не так трудно и мы знали куда нужно плыть можно воспользоваться картой (дети с психологом рассматривают карту). Видите, на нашем пути будут встречаться острова, на которых нужно будет выполнять задания. А еще нам будут помогать «Подсказочка».

*Психолог:* - Готовы к приключениям? (*ответы детей*)

Тогда вперед!

*Психолог:* - Как вы думаете, что нужно команде перед путешествием? (*ответы детей*) Да, конечно это название команды и девиз (дети придумывают название команды и девиз).

*Психолог:* - Отлично придумали название команды «Преодолевайки», а девиз будет: «Один за всех и все за одного» (повторяем с детьми девиз).

*Психолог:* - Итак, смотрим на карту, какой у нас первый остров на пути? (ответы детей) Вперед на остров «Внимания».

- Слушаем первую «Подсказочку».

- Ребята, я рада вас приветствовать на острове Внимания. Здесь произошла беда, все жители этого острова стали очень невнимательными. Они ничего не слышат, ни на что не обращают внимание. Помогите, пожалуйста, нашим жителям стать опять внимательными».

**Упражнение «Остановись».**

Дети свободно двигаются по залу под музыку. Как только музыка прекращается, они застывают на месте.

«Подсказочка»: спасибо вам большое ребята теперь мы знаем как стать более внимательными и будем этим пользоваться.

*Психолог:* - Молодцы команда, справились с первым заданием и преодолели первый остров! Как вы думаете, ребята, наша с вами внимательность нужна будет на острове «Добра»? Зачем? (ответы детей) Замечательно, тогда двигаемся дальше? (ответы детей)

*Психолог:* - Давайте посмотрим, куда плыть дальше (дети с психологом смотрят карту). А плывем мы на остров «Активного дыхания».

Слушаем вторую «Подсказочку»:

- Мы рады вас видеть ребята на нашем острове «Активного дыхания». Наш остров славится тем, что на нем растет очень много зеленых растений, а они, как известно, дают много кислорода. Но мы никак не можем научиться правильно, дышать, чтобы у нас не кружилась голова. Может, вы ребята нам поможете научиться?».

**Дыхательное упражнение «Бездушный шарик».**

*Ребенок ложится на спину. Руки вытянуты вдоль туловища, ноги лежат прямо (перекрещивать их нельзя). Глаза смотрят в потолок. Глубокий вдох через нос (рот закрыт) и шумный выдох через открытый рот. При вдохе живот надувается, при выдохе втягивается. Ребенок может представить, что в животе у него находится цветной шарик, который надувается при вдохе и сдувается при выдохе. Взрослый кладет свою руку на живот ребенка и помогает при обучении дыханию. Дети дышат по команде «вдох — выдох» (5 раз).*

«Подсказочка»: Спасибо вам ребята, вы нас очень выручили!

*Психолог:* Ребята, теперь вы понимаете, насколько важно правильно уметь дышать и следить за своим дыханием (обсуждение с детьми). Мы выручили жителей этого острова, как вы думаете пригодится нам «выручка» на острове «Добра»? Для чего она нужна? (ответы детей) С этим заданием вы тоже справились. Молодцы! Отправляемся дальше? (ответы детей) Смотрим карту. Какой остров следующий? (психолог с детьми смотрит карту, и находят остров) И отправляемся мы на остров «Тянучек».

Слушаем «Подсказочку»: «Приветствуем вас на острове «Тянучек». А жители нашего острова всегда очень любили потянуться, с помощью этого у них вырабатывалась гибкость и

выносливость. А в последнее время они уж очень разленились и ничего не хотят делать. Мы просим вас помочь преодолеть эту нехорошую лень».

#### **Упражнение на растяжку.**

«Звездочка»: ребенок лежит на спине в позе звезды - слегка разведя руки и ноги. По команде психолога дети тянут правую руку на вдохе, на выдохе - расслабляют, то же - с левой ногой, затем левой рукой, затем правой ногой.

«Подсказочка»: Ой спасибо вам большое ребята, после того как вы показали как нужно растягиваться наши жители не захотят лениться а обязательно будут тренироваться чтобы сделать также».

*Психолог:* - Ребята, как вы считаете, борьба с ленью пригодится нам на острове «Добра». Почему? (ответы детей) Ну что поплывем дальше? Посмотрим на карту, куда же нам дальше плыть (психолог с детьми смотрят карту). А плывем мы на остров «Наблюдательности».

Слушаем «Подсказочку»: «Мы жители острова «Наблюдательности». К нам на остров прилетала «Скука» и заколдовала нас, теперь мы перестали быть наблюдательными, а ведь мы так любили наблюдать, как встает и садится солнышко на горизонте, как красиво машут крыльями бабочки в траве. Теперь они только плачут. Помогите, пожалуйста, снять заклятие».

*Психолог:* - Ну что поможем им ребята? (ответы детей)

#### **Упражнение «Ритм по кругу».**

Дети садятся полукругом. Психолог отбивает какую-то ритмическую серию. Дети внимательно слушают ее и повторяют (по отдельности или все вместе). Когда ритм освоен, они получают команду: «Давайте прохлопаем этот ритм так: каждый по очереди — слева направо — отбивает по одному отрывку из всего за данного ритма. Когда ритмический рисунок завершен, следующий по кругу выжидает короткую паузу и начинает сначала; и так до моей команды "Стоп". Опоздавший со своим хлопком, не выдержавший паузу, сделавший лишний хлопок получает штрафное очко или вы бываете из игры».

*Психолог:* - Ребята, а вам нравится скучать? (ответы детей) Как вы думаете наблюдательность это хорошее качество? Почему? Пригодится это качество нам на острове «Добра»? (ответы детей) Тогда отправляемся дальше в путь (психолог с детьми смотрит карту). Дальше нас ждет остров «Интересных движений».

«Подсказочка»: «Приветствуем вас активные ребята. Мы на нашем острове приготовили для вас несколько заданий. Если вы их пройдете, то наконец-то доберетесь до острова Добра. Согласны пройти испытания? (ответы детей) Тогда слушайте и выполняйте?»

#### **Упражнение на развитие пространственных и квазипространственных представлений.**

«Над—под». Дети встают рядом лицом к зеркалу и выполняют одни и те же действия, называя их: «над головой», «под носом», «за ухом», «перед глазами», «на груди», «под подбородком», «между ногами» и т.д.

«Подсказочка»: «Вы молодцы! Справились со всеми заданиями. Пропускаем вас на остров Добра!»

*Психолог:* - Ну, вот мы и добрались на остров Добра. Давайте вспомним, что мы с собой взяли из путешествия:

1. Отличное настроение.
2. Назвали свою команду «Непобедимые», что помогло настроиться на путешествие.
3. Придумали девиз.
4. Научились быть внимательными друг к другу.
5. Узнали что такое «выручка» и взаимопомощь.
6. Научились бороться с ленью и скукой.
7. Научились быть наблюдательнее друг к другу.
8. Научились преодолевать трудности и достигать поставленные цели.

(психолог обсуждает с детьми каждое открытие, и подводит итог, как все это может быть связано с качеством «доброта», какого человека можно назвать «добрым»).

*Психолог:* На этом наше путешествие закончено! Вам понравилось? А что понравилось больше всего?

### **3. Заключительная часть.**

*Психолог:* - Ребята, давайте подарим, друг другу, самое теплое, что у нас с вами есть – это тепло наших сердец! (дети через рукопожатие передают воображаемое тепло своих сердец). До свидания!!!

## **Занятие №2**

*Цель:* Формирование и развитие графомоторных навыков.

*Задачи:*

1. Научить ребенка правильно держать и ориентироваться на листе бумаги.
2. Формировать произвольного компонента деятельности (произвольной регуляции).
3. Воспитывать аккуратность, усидчивость.

**Оборудование, материалы:** коврики на каждого ребенка; карандаши с насадкой «Рыбка»; музыкальная композиция «Релакс»; тексты речевых инструкций, счетные палочки, наборы геометрических фигур.

### **1. Вводная часть:**

Ритуал приветствия – дети стоят в кругу вместе со взрослым, держатся за руки и хором говорят: «Всем-всем доброе утро!»

Настрой на занятие. Педагог-психолог спрашивает детей: «А знаете ли вы, ребята, какое сейчас время года? (ответы детей). Взрослый уточняет: «Сейчас на дворе зима. Давайте расскажем про зимнюю прогулку с помощью наших пальчиков. Но сначала разогреем их».

### **2. Основная часть.**

#### **Пальчиковая гимнастика «Зимняя прогулка».**

Дети вместе со взрослым растирают, разминают пальцы, а затем выполняют движения соответственно тексту:

Очень холодно зимой,	<i>Скрестить руки на груди, похлопать ладонями по плечам</i>
Но мы пойдем гулять с тобой!	<i>«Пробежать» указательным и средним пальцем по бедрам</i>
Я надена шубку, Я надена шапку, Я надена шарфик И еще платок.	<i>Провести ладонями от плеч по груди вниз Двумя руками погладить голову Погладить шею то одной, То другой рукой.</i>
А потом красивые, теплые, пушистые И хотя я маленький, У меня есть валенки!	<i>Поглаживать по очереди руки, как бы надевая рукавицы Выставлять на пятку то одну, То другую ногу.</i>

### **Игра «Робот»**

Дети встают в шеренгу напротив психолога на расстоянии шага друг от друга.

Психолог показывает, как передвигается робот, а затем дает «роботам» команды, например: «Шаг вперед... два шага назад... повернулись направо... обе руки вверх... левую руку вперед... правую вперед.» И т.д.

По окончании звенит колокольчик, дети занимают свои места за столами.

### **Упражнения для формирования координированных графических движений:**

За столами дети получают следующие задания:

1. Выложить робота по образцу из счетных палочек.
2. Обвести по точкам друга робота (изображение подбирает педагог в соответствии с изучаемой лексической темой).

### **Упражнение на напряжение-расслабление мышц шеи «Любопытная Варвара».**

Основное условие выполнения упражнений на напряжение-расслабление, растяжку – делать все движения медленно, плавно, без резких рывков.

а) инструкция для детей: "Поверните голову влево, постарайтесь это сделать так, чтобы увидеть как можно дальше. Сейчас мышцы шеи напряжены! Потрогайте шею справа, мышцы стали твердые, как каменные. Вернитесь в исходное положение. Аналогично в другую сторону. Вдох - пауза, выдох- пауза.

*Любопытная Варвара*

*Смотрит влево...*

*Смотрит вправо...*

*А потом опять вперед -*

*Тут немного отдохнет.*

*Шея не напряжена, а расслаблена".*

Движения повторяются по 2 раза в каждую сторону.

б) далее психолог говорит: "Теперь поднимите голову вверх. Посмотрите на потолок. Больше откиньте голову назад! Как напряглась шея! Неприятно! Дышать трудно. Выпрямьтесь. Легко стало, свободно дышится. Вдох - пауза, выдох - пауза.

*А Варвара смотрит вверх!*

*Выше всех, все дальше вверх!*

*Возвращается обратно -*

*Расслабление приятно!*

*Шея не напряжена*

*И расслаблена".*

в) следующая инструкция: "Сейчас медленно опустите голову вниз. Напрягаются мышцы шеи. Сзади они стали твердыми. Выпрямите шею. Она расслаблена. Приятно, хорошо дышится. Вдох - пауза, выдох - пауза.

*А теперь посмотрим вниз -*

*Мышцы шеи напряглись!*

*Возвращаемся обратно -*

*Расслабление приятно!*

*Шея не напряжена*

*И расслаблена".*

### **Упражнение «Сравнение геометрических фигур»**

Психолог раздает детям наборы «Учись считать», просит найти в них два квадрата - желтый и красный - и сказать, чем отличаются эти фигуры. Затем дети вынимают из коробки красный треугольник и отвечают на вопросы психолога:

- *Чем отличается красный квадрат от красного треугольника? (Формой.)*

- *А чем они похожи? (Они одного цвета - красного.)*

- *А чем еще они похожи? Из чего они сделаны? (Из дерева или пластмассы.)*

Аналогичная работа проводится при сравнении других пар фигур.

**Упражнения для развития мелкой моторики рук (кинезиологические упражнения):**

**Упражнение "Колечко".**

Поочередно и как можно быстрее ребенок перебирает пальцы рук, соединяя в кольцо с большим пальцем последовательно указательный, средний и т.д. Проба выполняется в прямом (от указательного пальца к мизинцу) и в обратном (от мизинца к указательному пальцу) порядке. В начале методика выполняется каждой рукой отдельно, затем вместе.

### **Упражнение "Кулак-ребро-ладонь".**

Детям показывают три положения руки, последовательно сменяющих друг друга: ладонь на плоскости, ладонь, сжатая в кулак, ладонь на ребре, распрямленная ладонь. Дети выполняют пробу вместе с инструктором, затем по памяти в течение 8-10 повторений моторной программы. Проба выполняется сначала правой рукой, потом левой, затем двумя руками вместе. При усвоении программы или при затруднениях в выполнении инструктор предлагает ребенку помогать себе командами ("кулак-ребро-ладонь"), произносимыми вслух или про себя.

### **Дыхательное упражнение «Шарик».**

И.п. – Лежа на спине, руки вдоль туловища.

По команде вдох, в области диафрагмы надуваем шарик желтого цвета.

По команде выдох – шарик сдувается.

Задаем спокойный темп дыханию.

### **Упражнение «Снежинка»**

На магнитной доске - плакат:

Психолог говорит:

*- Посмотрите, в центре плаката находится снежинка. Сейчас она полетит так: одна клеточка вверх (показывает указкой), две клеточки вправо, одна клеточка вверх и еще одна клеточка вверх. Смотрите, наша снежинка улетела с листа! Давайте ее вернем! Как только снежинка улетит за пределы листа, вы должны хлопнуть в ладоши. Будьте внимательны! Итак, снежинка полетела на две клеточки влево, две клеточки вниз, еще одну клеточку вниз (дети хлопают в ладоши).*

Если дети легко справляются с заданием, его следует усложнить: не показывать передвижения снежинки на плакате, а только их называть.

**Подведение итогов.** Психолог спрашивает ребят: «Какое упражнение оказалось для вас самым сложным? Какое упражнение понравилось больше всего? Вы все сегодня постарались и были большие молодцы».

### **Ритуал окончания занятия «Всем-всем спасибо!»**

## **Занятие №3**

### **Цель: Развитие графомоторных навыков.**

*Задачи:*

1. Научить различать фигуры по форме, цвету и размеру.
2. Формирование зрительно-моторной координации, пространственного восприятия и тонкой моторики. развитие внимания и мышления; произвольного поведения.
3. Воспитывать аккуратность, усидчивость.

### **Материалы:**

мяч, фишки, подписанные листы бумаги формата А4, простые карандаши, плакат «Фигурки из счетных палочек» (из демонстрационного материала), наборы счетных палочек.

### **Ход занятия**

**1.Вводная часть: Ритуал приветствия «Всем, всем доброе утро!»**

**2.Основная часть:**

### **Упражнение «Отгадывание загадок»**

Психолог предлагает детям отгадать загадки:

*С хозяином дружит,  
Дом сторожит.  
Живет под крылечком,  
Хвост колечком. (Собака)*

*Не лает, не кусает,  
А в дом не пускает. (Замок)*

*Красная девица  
Сидит в темнице,  
А коса на улице. (Морковь)*

*Вот так дом:*

*Одно окно,*

*Каждый день*

*В окне кино. (Телевизор)*

За каждый правильный ответ ребенок получает фишку.

### **Сенсомоторное упражнение «Ленивая восьмерка»**

Дети соединяют ладони и вытягивают руки вперед.

Педагог встает напротив детей, выполняет те же движения и говорит:

*- Представьте, что кончики ваших пальцев соединены с моими невидимыми нитями. Куда будут двигаться мои руки, туда и ваши.*

Психолог начинает медленно «рисовать» соединенными ладонями знак бесконечности:

В ходе выполнения упражнения рекомендуется «нарисовать» пять таких восьмерок.

По окончании для снятия напряжения дети встряхивают кистями рук и кладут их на столы.

### **Игра «Нос, пол, потолок»**

Педагог говорит:

*- Сейчас мы поиграем. Будьте очень внимательны! Я стану произносить «пол», «нос» или «потолок» и указывать на них. И вы - указывать вместе со мной. Сначала я буду делать это правильно: произносить, например, «пол» и указывать на пол, а потом буду вас путать - говорить «пол», а указывать на что-то другое. Вы же должны указывать на то, что я называю, а не на то, что показываю. Попробуем? Начали!*

### **Упражнение «Фигурки из счетных палочек»**

На столе каждого ребенка - набор счетных палочек. Педагог вспоминает с детьми, кого они угадали в загадках и дети выкладывают фигурки, а затем считают, сколько палочек использовано в каждой из них.

### **Упражнение «Что изменилось?»**

На магнитной доске - длинный лист бумаги.

Педагог рисует на нем фломастером одного цвета круг и квадрат, ставит между ними стрелку и спрашивает детей:

*- Что изменилось? (Форма.)*

Затем психолог рядом с квадратом рисует квадрат другого цвета и задает вопрос:

*- А теперь что изменилось? (Цвет.)*

После этого педагог рисует маленький квадрат того же цвета и опять спрашивает, что изменилось. Дети отвечают - размер.

### **Игра «Аист - лягушка — солдат»**

Под аудиозапись ритмичной музыки или хлопки психолога дети маршируют по кругу. Услышав команду «аист», дети останавливаются в позе аиста - встают на одну ногу и

вытягивают руки в стороны; по команде «лягушка» - садятся на корточки; «солдат»- замирают по стойке смирно.

По окончании звенит колокольчик, дети занимают свои места за столами.

**Заключительный этап.**

**Ритуал окончания занятия «Всем-всем спасибо!»**

## **Занятие №4**

*Цель: развитие графомоторных навыков и пространственного гнозиса.*

*Задачи:*

1. Учить детей различать право и лево.
2. Развивать произвольное поведение.
3. Формировать мелкую моторику.

**Материалы:** простые карандаши, доска, мел.

### **Ход занятия**

#### **1.Вводная часть.**

**Ритуал приветствия «Всем доброе утро!»**

#### **2.Основная часть:**

**Телесно-ориентированное упражнение «Марионетки»**

Педагог просит детей представить, что они — мягкие тряпичные игрушки, которые висят на ниточках.

Дети встают в круг и поднимают руки. По команде педагога последовательно выполняют следующие движения:

опускают вниз кисти рук; сгибают руки в локтях; расслабляют руки и те падают вниз; сгибают туловище и опускают голову; сгибают колени и приседают на корточки.

#### **Пальчиковая гимнастика**

*Пальчик-мальчик, где ты был?  
С этим пальцем в лес ходил,  
С этим пальцем щи варил,  
С этим пальцем песни пел,  
С этим пальцем кашу ел,  
Наелся!*

#### **Упражнение для развития пространственных представлений**

Педагог дает задание:

*-А теперь нарисуйте, пожалуйста, в центре листа домик, в правом верхнем углу - солнышко, в левом нижнем - елочку, в правом нижнем - дерево, а в левом верхнем - облачко.*

(Образцы схематичных рисунков рекомендуется дать на доске.)

#### **Физкультминутка**

*Раз, два, три, четыре.*

Хлопают в ладоши.

*Мыши дернули за гири*

Соответствующие движения руками.

*Вдруг раздался страшный гром,*

Закрывают уши ладонями и покачивают головой.

*Убежали мышки в дом.*

Бег на месте.

#### **Игра «Отгадай»**

На доске - числовой ряд: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 и буквенный ряд: А, Т, О, К, У, П, Н, Ы, М.

Педагог, обращаясь поочередно к каждому ребенку, говорит:

*-Я задумала число. Оно стоит между 3 и 5. Какое это число?*

- Я задумала число, оно больше 5, но меньше 7. И т.д.
- Затем проводится работа с буквенным рядом:
- Я задумала букву. Она находится между У и Н.
- Я придумала слова, они состоят из букв Т, К, О. Какие это слова? И т.д.

### **Упражнение «Графический диктант»**

Педагог говорит:

- Сейчас вы будете выполнять графический диктант. Я тоже буду на доске рисовать по клеточкам. Берите простые карандаши и ставьте их на точку. Будьте внимательны. Проведите от точки линию вверх на три клеточки. Теперь направо на три клеточки, вниз на три клеточки. Постарайтесь не отрывать карандаш от листа. А теперь еще три клеточки влево. Что получилось? Правильно, это квадрат. Сейчас я поставлю в ваших тетрадях точки, а вы попробуете нарисовать еще какие-нибудь фигуры.

Дальнейшая работа ведется без опоры на образец. Под диктовку педагога дети рисуют прямоугольник, а затем переходят к более сложной фигуре - кресту:

- Две клеточки вверх, две направо, две вниз, две направо, две вниз, две влево, две вниз, две влево, две вверх, две влево, две вверх и две направо. Что у нас получилось?

### **Упражнение «Звуковые прятки»**

Педагог говорит:

- А теперь поставьте локти на стол и приготовьте ладошки. Я буду произносить слова, а вы - хлопать в ладоши, но только если услышите в словах звук «О». Попробуем? Начали: лодка, заяц, ослик, стол, стул, цветок, глаза. Молодцы! А теперь будем искать звук «А»: мачта, цветок, заяц, стул, аист, лампа, забор. Теперь ищем звук «Т»: стол, забор, стул, дача, табурет, зонт, ложка, глаз.

Следует использовать слова, в которых выделяемые звуки произносятся, как на письме.

**Упражнение «Хлопни-топни».** Упражнение позволяет устранять ошибки при смешивании звуков по фонетико-фонематическому сходству. Ведущий диктует слова, ребенок в соответствии с инструкцией должен хлопнуть в ладоши, когда услышит, например, звонкий звук в начале слова, топнуть ногой – если услышит глухой звук. Чем больше жестов будет использовано, тем прочнее будет результат.

### **Заключительный этап.**

### **Ритуал окончания занятия «Всем-всем спасибо!»**

### **Занятие №5**

*Цель: развитие графомоторных навыков и пространственного гнозиса.*

*Задачи:*

- 1.учить выделять лишний предмет
- 2.развить внимание и произвольность действий; развитие восприятия и мышления;
3. воспитывать умение работать в команде.

### **Материалы:**

колокольчик, доска, мел, наборы счетных палочек, простые карандаши.

### **Ход занятия**

#### **1.Вводная часть.**

#### **Ритуал приветствия «Всем доброе утро!»**

#### **2.Основная часть:**

### **Упражнение «Четвертый - лишний»**

Педагог говорит:

- Нарисуйте квадрат, еще один квадрат, кружок и квадрат. Закрасьте лишнюю фигуру любым понравившимся цветом. Чуть ниже, под ними, нарисуйте треугольник, квадрат, треугольник, треугольник. Сделайте то же самое. Далее рисуем круг, круг, круг, овал. Раскрасьте фигуру, которая отличается от всех остальных.

Затем педагог показывает нарисованные на доске ряды фигур:

Детям предлагается выбрать в каждом ряду «лишнюю» картинку и поднять руки.

**Упражнение с Су – Джок шарами** (дети повторяют слова и выполняют действия с шариком в соответствии с текстом)

*Я мячом круги катаю,  
Взад - вперед его гоняю.  
Им поглажу я ладошку.  
Будто я сметаю крошку,  
И сожму его немножко,  
Как сжимает лапу кошка,  
Каждым пальцем мяч прижму,  
И другой рукой начну.*

### **Упражнение «Потопаем, похлопаем»**

Педагог коротко рассказывает детям о некоторых правилах поведения в школе, например:

- Вы, наверное, знаете, что в школе есть уроки и перемены. На переменах дети разговаривают, бегают, кушают, ходят в туалет. А на уроках дети сидят тихо, не разговаривают между собой, слушают учительницу и делают то, что она говорит.

Затем педагог говорит:

- А теперь давайте поиграем. Если я спрошу о том, что можно делать на уроке, вы хлопнете в ладоши, а если о том, что нельзя - потопаете ногами. Начинаем!

*Слушать учительницу? Разговаривать с соседом по парте? Вставать и ходить по классу? Писать в тетрадях буквы? Рисовать в тетрадях машинки? Есть конфеты? Рисовать на страницах учебника? Отвечать на вопросы учительницы? И т. д.*

### **Физкультминутка**

*Раз, два, три, четыре, пять,  
Детям нужно тихо встать.  
Оглянулись, потянулись,  
Раз - присели, два - прогнулись,  
Встать на пятку, на носок.  
А теперь все дружно сели,  
Продолжаем наш урок.*

### **Игра «Дотроньтесь до...»**

Все встают в круг.

Педагог предлагает выполнить следующие действия:

*- Дотроньтесь правой рукой до носа, а теперь - левой рукой до носа. Дотроньтесь правой рукой до правой коленки, а теперь - до левой.левой рукой дотянитесь до правого уха, правой рукой - до левого уха, обеими руками - до затылка. И т.д.*

### **Упражнение «Фигуры»**

Упражнение можно усложнить, предложив детям хором ответить на вопросы:

- Что находится между звездой и точкой?
- А какая фигура над квадратом?

- А между крестиком и треугольником?
- Что справа от круга?
- Какая фигура слева от квадрата? *И т.д.*

### **Упражнение «Разноцветные фигурки»**

*Педагог говорит:*

- Нарисуйте простым карандашом ряд из трех кружков. А теперь раскрасьте первый кружок слева желтым карандашом, второй - синим, а последний - красным.

Следующее задание: нарисуйте под этими кружками четыре квадратика. Закрасьте первый квадратик зеленым карандашом, следующий за ним - синим, последний - желтым, а оставшийся - красным.

И последнее задание: нарисуйте под этими квадратиками другие, но их должно быть на один меньше. Раскрасьте их так, чтобы первый был красным, а желтый находился между красным и синим. Какого цвета будет последний квадрат?

*Желательно, чтобы дети рисовали квадратиками одного размера: сторона которого или в одну, или в две клеточки.*

**Заключительный этап.**

**Ритуал окончания занятия «Всем-всем спасибо!»**

## *Приложение 4*

### **Учебные пособия и рабочие тетради**

- Н.П. Локалова «120 уроков психологического развития младших школьников».
- Г.М. Зегебарт, О.С. Ильичева «Волшебные обводилки. Формирование графомоторных навыков».
- А.Л. Сиротюк «Коррекция обучения и развития школьников».
- А.Е. Соболева «Развиваем моторику и пространственные представления».
- В.Г. Дмитриева «1000 упражнений для подготовки руки к письму»
- Т.В. Астахова «Формирование графо-моторных навыков у младших школьников».
- И.И. Праведникова «Нейропсихология. Игры и упражнения»
- Ж.И. Троицкая «Рабочие нейротетради. Рисуем двумя руками».
- А.В. Сунцова «Рабочие нейротетради. Влево-вправо». Семенович А.В. Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте: метод замещающего онтогенеза. Учебное пособие. – М.: Генезис, 2000.
- Карточка пальчиковой гимнастики / Составитель Кацевалова Н.А. - Комитет образования Администрации г. Подольска.