**Тифлопедагогическое обследование ребенка 3-3,5 года**

**Фамилия, имя ребенка** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Дата проведения обследования** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Диагноз**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Учреждение**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Инвалидность** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Острота зрения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Зрительное восприятие**

|  |  |
| --- | --- |
| **Диагностические задания и вопросы** | **Особенности выполнения ребенком заданий** |
| «Возьми кубик такого же цвета» |  |
| «Возьми игрушку такого же цвета, как карточка» |  |
| «Найди пирамидку названного цвета» |  |
| «Какого цвета игрушка?» |  |
| «Покажи картинку, на которой нарисован красный (синий…) цветок» |  |
| «Какого цвета картинка?» |  |
| «Подбери к игрушке картинку»  (3 карт: цветная, силуэтная, контурная) |  |
| «Найди такую же фигуру» |  |
| «Положи фигуру рядом с предметом такой формы» |  |
| «Возьми большой (маленький) мяч» |  |
| «Покажи высокую (низкую) елочку» |  |
| «Покатай машинку по длинной (короткой (длинной) дорожке» |  |
| «Возьми для куклы широкую (узкую) ленту» |  |
| «Покажи куклу, которая больше (меньше)» |  |
| «Покажи такой же по величине кубик» |  |
| «Положи кружки рядом  красиво: от большого  до маленькому» |  |
| «Назови игрушку, которая нарисована» |  |
| «Рассмотри картинку. Что на ней нарисовано?», |  |
| «Найди на картинке …» |  |

**Осязание и мелкая и моторика**

|  |  |
| --- | --- |
| **Диагностические задания** | **Особенности выполнения ребенком заданий** |
| «Спрячь мизинец (указательный, средний, безымянный, большой) палец в кулачке другой руки» |  |
| «Возьми игрушку» |  |
| «Нажми на кнопку средним  (указательным, безымянным, большим пальцем, мизинцем)» |  |

**Ориентировка в пространстве**

|  |  |
| --- | --- |
| **Диагностические задания и вопросы** | **Особенности выполнения ребенком заданий** |
| «Покажи, где у тебя грудь, спина…ит.д.» |  |
| «Возьми кубик в правую (левую) руку» |  |
| «Топни правой (левой) ногой» |  |
| «Найди свое место за столом, свою кровать в спальне, шкафчик в раздевалке и т.д.» |  |
| «Иди на звук погремушки» |  |
| «Покажи флажком направо (налево), вперед (назад), вверх (вниз) от себя» |  |
| «Иди вперед. На столе стоит кубик. Возьми его и принеси» |  |
| «Найди игрушку, которая стоит слева (справа) от тебя. Принеси ее» |  |
| «Расположи игрушки на листе справа, слева, вверху, внизу, посередине» |  |
| «Поставь игрушки так же, как на столе» |  |
| «Поставь красный кубик на зеленый» |  |
| «Поставь игрушки, как на картинке» |  |
| «Какая эта рука (нога)?» |  |
| «В какую сторону бы показываешь флажком?» |  |

**Социально-бытовая ориентировка**

|  |  |
| --- | --- |
| **Диагностические задания и вопросы** | **Особенности выполнения ребенком заданий** |
| «Назови свое имя, фамилию» |  |
| «Как зовут твою маму, твоего папу?» |  |
| «Что это? Для чего нужен этот предмет? (или: «Что можно с ним делать?» |  |
| «Покажи, что делать с этим предметом» |  |
| «Что делает сейчас няня?» |  |
| «Посмотри за окно (или на прогулке). Какое сейчас время года?», «Как ты догадался?» |  |
| «Что сейчас – утро или вечер?» |  |
| «Посмотри, вот кукла, мишка, машина. Как о них можно сказать одним словом?» |  |
| «Посмотри, на столе лежит яблоко, груша, апельсин. Как о них можно сказать одним словом?» |  |
| «Рассмотри игрушку внимательно. С помощью чего ты все узнал об игрушке?» |  |
| «Слушай внимательно. Расскажи, что ты слышал. С помощью чего ты услышал музыку?» |  |

**Заключение:**

*Контакт***\_\_емая программа\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

*Внимание\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Речь\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Понимание речевой инструкции\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Зрительное восприятие\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Осязание и мелкая и моторика\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Ориентировка в пространстве\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Социально-бытовая ориентировка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_-Рекомендуемая программа\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

**Тифлопедагог ЦПМПК**