

Государственное автономное учреждение  
Владимирской области  
«Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи».  
Александровский филиал

**«Русские народные игры  
как средство духовно-нравственного воспитания  
детей младшего школьного возраста»**

*Составитель  
социальный педагог,  
Тулкина Евгения Александровна*

г. Александров 2024

Содержание:

1. Условия возникновения и становления опыта.....	3
2. Актуальность и перспективность опыта.....	4
3. Ведущая идея.....	5
4. Теоретическая база опыта.....	5,6
5. Новизна опыта.....	7
6. Технология опыта.....	7,8
7. Результативность педагогической деятельности.....	8
8. Адресная направленность опыта.....	8,9
9. Библиография.....	9,10
10. Приложения.....	10

«Игра – это та искра,  
которая зажигает огонёк  
пытливости и любознательности детей».  
В.А. Сухомлинский.

## **1. Условия возникновения и становления опыта.**

В ГАУ ВО Александровском филиале я работаю 3 года и 4 месяца социальным педагогом, ко мне часто обращаются родители детей младшего школьного возраста, у которых часто наблюдается трудности коммуникации, дефицит воспитанности, доброты, речевой культуры, доброжелательности в отношениях между людьми.

Участвовала и проводила мероприятия разной тематики для воспитанников Александровского филиала. Наблюдая за детьми во время мероприятий, я заметила, что дети испытывают трудности в установлении контактов со взрослыми и сверстниками, в выражении своих чувств и эмоций, вероятно это связано с зависимостью от телевизора и интернет гаджетов.

Я провела опрос детей младшего школьного возраста Александровского филиала.

Было опрошено 18 человек. Опрос показал, что все очень любят играть в подвижные игры, но мало кто знает русские народные игры (2 человека), многие из них хотят научиться играть в русские народные игры (12 человек), некоторые считают, что правила соблюдать не обязательно (14 человек).  
*(Приложение 1)*

Основы духовно–нравственной культуры личности формируются в дошкольном и младшем школьном детстве, когда ребенок взаимодействует с окружающим миром на основе естественной потребности в познании, оценивании, осмыслении. Любознательность детей, их вопросы обо всех сторонах жизни способствуют становлению уникальной картины мира, поэтому духовно-нравственное развитие школьников на сегодняшний день является одной из приоритетных сфер работы педагогов и психологов.

В своей работе использовала материалы, разработанные в ходе реализации региональной площадки инновационной деятельности по теме «Индивидуально-вариативная поддерживающая программа «Мир семьи» как средство повышения родительской компетентности».

## 2.Актуальность и перспективность опыта.

Духовно–нравственное воспитание и развитие ребенка - это одна из приоритетных задач в современной России.

В Федеральном законе «Об образовании» N 273-ФЗ статья 2. пункт 1, сказано: «...образование - единый целенаправленный процесс воспитания и обучения, являющийся общественно значимым благом и осуществляемый в интересах человека, семьи, общества и государства, а также совокупность приобретаемых знаний, умений, навыков, ценностных установок, опыта деятельности и компетенции определённого объема и сложности в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого, физического и (или) профессионального развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов».

В воспитании основ духовно – нравственной культуры личности младшего школьника важную роль играют народные игры. Народные обряды, игры, праздники вызывают все больший интерес у специалистов самых разных областей знаний.

Русская народная игра — это свободная деятельность, приносящая радость, удовлетворение от возможности непринужденного состязания, преодоления первых трудностей, поражений и радости побед. Она способствует самоанализу достижения поставленных целей и ее непосредственным, непринужденным процессом.

С учётом актуальности проблемы, я провожу занятия таким образом, чтобы ребёнок играя, развивался и социализировался одновременно.

Мной разработана картотека русских народных игр с учетом возрастных особенностей.

Играя, дети моделируют ситуации, учатся преодолевать трудности, сохранять выдержку в трудных обстоятельствах. С помощью игры они усваивают нормы и правила поведения в обществе, оттачивают представления о добре и зле, мудрости и глупости, трусости и храбрости, честности и справедливости. В играх развивают чувство товарищества, взаимопомощи, уважения к сопернику. Тренируют физическую силу, ловкость, скорость, а также развивают способности умение петь, плясать, рассказывать сказки, имитировать поведение животных и птиц.

Игры положительно воздействуют на двигательную, интеллектуальную, эмоциональную и социальную функции ребёнка и способствуют всестороннему и гармоничному его развитию:

- помогают эффективно решать задачу эстетического воспитания и развития творческих способностей детей;

- ненавязчиво знакомят детей с обычаями и бытом русского народа, трудом, бережным отношением к природе, жизнелюбием и чувством юмора;
- вызывают интерес детей к русской национальной культуре, приносят им чувство радости, создают хорошее настроение, снимают чувство страха, беспокойства, тревоги.

Именно поэтому русские народные игры являются эффективным средством духовно-нравственного воспитания детей младшего школьного возраста.

### **3. Ведущая педагогическая идея.**

Особенностью народной игры является ее педагогическая многофункциональность. Любая игра положительно воздействует на двигательную, интеллектуальную, эмоциональную и социальную функцию ребенка. Игры вызывают активную работу мысли, способствуют расширению кругозора, уточнению представлений об окружающем мире, совершенствованию всех психических процессов, стимулируют переход детского организма к более высокой ступени развития, поэтому игра признана ведущей деятельностью ребенка.

### **4. Теоретическая база опыта.**

Народные подвижные игры являются традиционным средством педагогики. Исполнок веков в них ярко отражался образ жизни людей, их быт, труд, национальные устои, представление о чести, смелости, мужестве, желание обладать силой, ловкостью, быстротой, выносливостью.

Передовые представители культуры: К.Д. Ушинский, Г.А. Виноградов, Е.А. Покровский и др. заботясь о просвещении, образовании и воспитании народных масс, призывали повсеместно собирать и описывать народные подвижные игры, чтобы донести до потомков народный колорит обычаев, оригинальность самовыражения народа, своеобразие языка, формы и содержание разговорных текстов.

Радость движения в игре сочетается с духовным обогащением детей. У них формируется устойчивое, заинтересованное, уважительное отношение к русской народной культуре. Игра вводит детей в новый, необыденный мир – мир социальных отношений людей, их общих смыслов.

Русские народные подвижные игры имеют свою историю возникновения. Большинство народных игр уходит корнями в религиозные пласты жизни. Например, одной из причин появления подвижных игр являются обрядовые игры, связанные с суевериями, предрассудками. Значительная часть народного русского творчества связана с язычеством. Языческая романтика придавала

особую красочность русской народной культуре.

Игрою пронизаны в разной степени практически все области устного народного творчества: от песни, которая «играется», и до свадьбы — своеобразной драматической игры с четко определенным ритуально-игровым поведением каждого персонажа. Особые формы ритуально-игрового поведения можно найти в календарных обрядах и народных игрищах, устраиваемых на Святки, Масленицу, Троицу, в Купальскую ночь и т.д.

Игра в это время была не просто досужим развлечением, а способом организации хозяйственной, семейной и общественной жизни человека. Игра учила и наставляла. Игра развивала все человеческие способности: сообразительность, наблюдательность, ловкость, выносливость, пластичность, умение общаться так, как этого требуют обстоятельства.

Игры наших предков были очень разнообразными, их правила, содержание, инвентарь соответствовали временам года, возрасту, полу, месту их проведения. Детские игры отличались от молодёжных, а девичьи от мужских. Игры же стариков были не похожи на игры женщин и мужчин.

В первые годы жизни с ребенком играют взрослые: мать, няня, бабушка, забавляющие ребенка несложными потешками и играми с пальцами и руками.

Наибольшей организованностью отличались игры, в которых между участвующими распределялись роли, в них дети должны были не только подражать один другому, но и остаться в пределах предоставленной им роли.

В прошлые века ничего не надо было изобретать и придумывать в детских играх. Весёлые народные подвижные игры - это наше детство. Во дворе играли подростки, на них смотрели ребята помладше, запоминали, сами входили в игру. И через цепочку от старших к младшим передавалось всё игровое наследие.

Очень заслуживает одобрения проведение подвижных игр не только в школах, но и в семье, ибо они способствуют развитию двигательных качеств, общения с родителями и социализации ребёнка. Организация таких игр доступна каждой семье. Научившись играть с родителями, ребёнок оказывается способным взаимодействовать с другими детьми. И наоборот, когда на занятиях дети знакомятся с народными играми очень приятно слышать от них «как они научили играть папу и маму». Так же и на праздниках с родителями хорошо включать совместные народные игры с родителями.

## **5. Новизна опыта**

Указом Президента Российской Федерации от 22.11.2023 N 875 2024 год объявлен Годом семьи.

Объявление 2024 года Годом семьи – это важное событие для нашей страны. Это еще один шаг на пути к укреплению семейных ценностей. К ним относятся любовь, верность, уважение, взаимопонимание и поддержка. Эти ценности являются основой крепкой и счастливой семьи.

Семья — это важнейший институт социализации, она создает человека и поддерживает его стремление к развитию, если членов семьи объединяют ценности, значение которых они хотят делить и с другими людьми: любовь и верность, здоровье и благополучие, почитание родителей, забота о старших и младших, продолжение рода.

В семье ребёнок получает опыт социального взаимодействия, овладевает навыками поведения и межличностного общения. Особое значение имеет семья в жизни ребенка, в его становлении и поведении. Семья объединяет детей, родителей, родственников кровными узами.

С помощью народных игр у детей формируются семейные ценности, традиции и личностные качества.

## **6. Технология опыта**

Игровая технология - это совокупность разнообразных методов, средств и приёмов организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр. С помощью игровой технологии организую процесс обучения в форме различных игр.

*Цель разработки:* Гармоничное духовно-нравственное развитие личности ребенка и привитие ему основополагающих жизненных принципов на основе изучения культурных и духовно-нравственных традиций русского народа.

*Задачи:*

Изучение культурных и духовно-нравственных традиций русского народа, гражданских основ Российского государства:

- воспитание чувства патриотизма, активной гражданской позиции,

сопричастности к героической истории Российского государства;

- формирование духовно-нравственных ориентиров на основе традиционных общечеловеческих ценностей;
- формирование основ здорового образа жизни;
- формирование основ культуры общения и построения межличностных отношений.

Для достижения поставленной цели, играя с детьми, знакомя их с народными традициями - использую различные тексты, рифмовки, считалками, зазывалки, заклички и т.д., всё это придаёт занятиям особый колорит.

Составила картотеку сезонных русских народных игр. Для поиска дополнительной информации в своей работе использую интернет.

Совместно с родителями организую и провожу праздники, делая упор на использование народных игр. Именно в такой, наглядной и игровой форме у детей формируется интерес к русским народным играм.

## **7. Результативность педагогической деятельности.**

Обязательным критерием эффективности моей работы является положительная динамика (*Приложение 2*).

Дети научились сопереживать и уступать друг другу, уважать соперника, научились оценивать других с позиции доброжелательности, наладились отношения со сверстниками и взрослыми. Научились обдумывать и планировать свои действия, осуществлять в соответствии с заданными правилами, проверять результат своих действий.

У них появились навыки элементарного самоконтроля и саморегуляции, навыки взаимодействия друг с другом, дети научились согласовывать свои действия с действиями сверстников и взрослого.

## **8. Адресная направленность опыта**

Сегодня мы все чаще обращаемся к опыту и знаниям наших предков, к русским народным принципам образования, так как именно там мы находим ответы на многие трудные вопросы сегодняшнего дня.

Данный опыт рекомендован педагогам-психологам, социальным педагогам,

учителям- логопедам, дефектологам, учителям начальных классов, родителям.

Знакомство с игровым фольклором в практике образовательных учреждений осуществляется на музыкальных и других занятиях, в повседневной жизни, на досуге и в процессе народных праздников, проводимых с детьми.

Педагогу следует помнить, что главная его задача заключается в том, чтобы научить детей играть активно и самостоятельно. Только в этом случае они приучаются сами в любой игровой ситуации регулировать степень внимания и мышечного напряжения, приспосабливаться к изменяющимся условиям окружающей среды, находить выходы из критического положения, быстро принимать решения и приводить его в исполнение, проявлять инициативу, то есть ученики приобретают важные качества, необходимые им в будущей жизни. Здесь важно научить детей умению игровой импровизации.

Таким образом, из полученных результатов можно сделать вывод, что русские народные игры - эффективное средство духовно-нравственного воспитания детей, фундаментальный источник духовного роста в учебно-творческой деятельности детей. Его целесообразно использовать в своей педагогической практике.

По мнению родителей и учителей, с которыми я поддерживаю постоянную связь, у большинства детей налажены положительные взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, имеются навыки саморегуляции поведения, достаточно усвоены нормы и правила поведения.

## 9. Библиография

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. С изменениями и дополнениями от:18 июля 2022 г. ГАРАНТ: О применении ФГОС НОО см. письма Министерства просвещения РФ от 15 февраля 2022 г. N АЗ-113/03 и от 8 августа 2022 г. N ТВ-1517/03 <http://ivo.garant.ru/document/redirect/403567900/0>
2. Программа «Мир семьи» [https://cppisp33.ru/mir\\_semi/](https://cppisp33.ru/mir_semi/)
3. Аникеева, Н.П. Воспитание игрой [Текст]: кн. для учителя / Н.П.Аникеева. - Москва: Просвещение, 1987. - 144с.
4. Литвинова М.Ф. "Русские народные подвижные игры".- М., Просвещение,1988 г.
5. Якуб С.К. "Вспомним забытые игры". - М., Детская литература, 1988 г.
6. Кенеман А.В. "Детские подвижные игры народов мира".- М., Просвещение, 1989 г.Волошина, Л.Н. Играйте на здоровье [Текст] / Л.Н.Волошина. - Москва:

Книжный мир, 2003. - 58 с.

7. Жуков М.Н. Подвижные игры [Текст]: учебник для студентов педагогических вузов / М.Н. Жуков. — Москва: Издательский центр «Академия», 2018. - 160 с.

Интернет ресурсы:

<https://multiurok.ru/files/issledovatelskaia-rabota-po-teme-russkie-narodnye.html>

<https://school-science.ru/7/5/39331>

<https://kustaryova-roshds5.edumsko.ru/articles/post/1700662>

<https://village-eco.com/articles/russkie-narodnye-prazdniki-traditsii-i-obryady/>

## **10. Приложения**

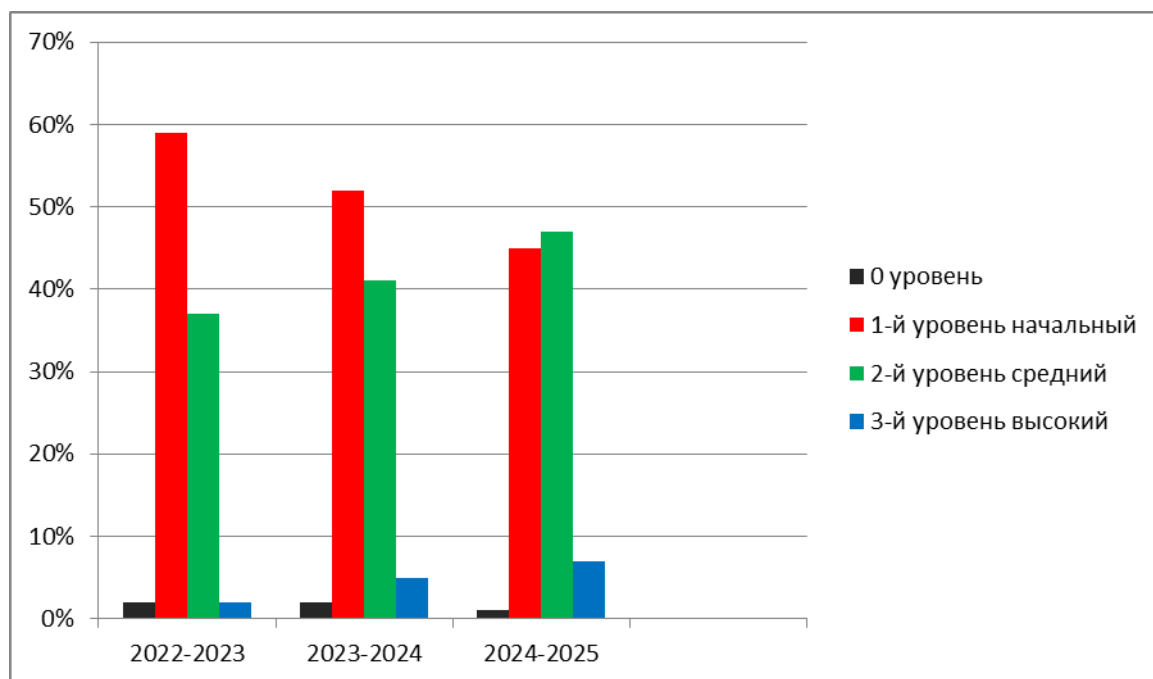
*Приложение №1.*

### **Сбор и анализ информации.**

Вопросы	Да человек	Нет человек
Любишь ли ты играть в подвижные игры?	18	-
Много ли русских народных игр ты знаешь?	2	16
Хочешь ли научиться играть в незнакомые тебе русские народные игры?	12	6
Нужно ли знать и уметь играть в русские народные игры, соблюдать правила?	14	4

**Задание: как ты понимаешь следующие слова?**

1. Добро: \_\_\_\_\_
2. Мудрость: \_\_\_\_\_
3. Умеренность: \_\_\_\_\_
4. Счастье: \_\_\_\_\_
5. Милосердие: \_\_\_\_\_
6. Вина: \_\_\_\_\_
7. Мужество: \_\_\_\_\_
8. Зло: \_\_\_\_\_
9. Дружба: \_\_\_\_\_
10. Справедливость: \_\_\_\_\_
11. Долг: \_\_\_\_\_



В толковании учащимися понятий выделяется три уровня их освоения:

– 0-й уровень (недостаточный) – учащиеся не могут пояснить, что означает

понятие;

– 1-й уровень (начальный) – эмоциональное восприятие понятия на уровне полученных впечатлений. Учащиеся вспоминают только самые яркие эпизоды личной практической деятельности, связанной с данным понятием. В объяснениях хорошо отражают внешнюю действительность, нравственный смысл понятия полностью не сформирован;

– 2-й уровень (средний) – практическое усвоение содержания понятия. Учащиеся, объясняя понятия, упоминают конкретные примеры встречи с ними, например: «Народная мудрость – это когда «семеро одного не ждут», так говорится в народе»;

– 3-й уровень (высокий) – разностороннее освоение содержания понятия. В пояснениях учащихся присутствуют теоретический, практический и эмоциональный аспекты. Для дополнения пояснений учащиеся приводят примеры из художественной литературы и из личной жизни.

### *Приложение 3*

*Конспекты праздников и развлечений.*

#### **Конспект интегрированного занятия " Соловьиный день".**

Цель:

Познакомить детей с русскими народными играми и традициями. Профилактика деструктивного и отклоняющегося поведения у детей.

Задачи:

Учить детей говорить в быстром и медленном темпе, согласовывать движения со словами стихотворения, реагировать на словесный сигнал. Расширить знания детей о русских народных играх; развивать внимание, ловкость, смекалку, быстроту реакции; воспитывать уважительное отношение к традициям русского народа.

Ход занятия:

Педагог: День добрый дорогие ребята!

Сегодня необычный день. Мы с вами отправимся путешествовать в прошлое русского народа. У каждого народа есть свои традиции и обычаи, свои

национальные игры, но сегодня мы познакомимся с русскими играми.

Русские народные игры имеют многовековую историю, они сохранились до наших дней из глубокой старины, передаваясь из поколения в поколение, вбирая в себя лучшие национальные традиции.

Ребята отгадайте загадку: Кто поёт среди ветвей, догадались... (Соловей)

*(фото соловья, включить МП 3 трель соловья).*

15 мая, по народному календарю, называется "соловьиным днём", потому что с этого времени начинают петь соловьи. Соловей не обладает особенной красотой перьев, не приметен среди весенней листвы. Увидеть в природе его почти невозможно. Он вьёт гнездо в сокровенных местах, куда ни одна нога не вступит, ни один хищник не сможет пролезть.

Соловей каждый год, возвращаясь на прежние места гнездований, выбирает для себя новую пару. А поёт он, ни кому-нибудь, а только для своей возлюбленной.

На Руси всегда почитали соловья и никто не осмеливался поднять руку на него. Очень много народных примет связано с этой маленькой птичкой, сложены сказания и притчи о соловье, поэты воспевали в своих лирических стихах трели соловья.

Соловей – насекомая птица, основу его питания составляют насекомые и их личинки, пауки, мелкие моллюски и дождевые черви, редко ягоды и семена.

Есть такая примета:

- Соловей поёт всю ночь – будет солнечный день.

Что означает эта фраза?

- Соловей месяц поёт, а ворона круглый год каркает. Как вы считаете, что это значит? (Ответы детей).
- «Соловей берёт пением, а человек умением». Как вы считаете, что это значит? (Ответы детей).

Есть такое поверье - в Соловьиный праздник нужно петь, веселиться, соловья зазывать, тогда лето будет тёплое, весёлое, земля плодородная, а год урожайный.

Педагог: Ребята, какой сейчас месяц? Правильно месяц май, а время года? Теперь можно долго гулять и играть на улице. Давайте поиграем в русскую

народную игру «Золотые ворота». (Двое детей делают ворота, другие проходят цепочкой под воротами, на последнем слове водящие опускают руки, кого поймали, тот встаёт в круг).

Ай, люли, ай, люли,

Наши руки мы сплели.

Мы их подняли повыше,

Получилась красота!

Получились не простые,

Золотые ворота!

Пришла Матушка-весна, отворяйте ворота!

Первый Март пришел, всех детей провел

А за ним — и Апрель отворил окно и дверь

А уж как пришел Май, сколько хочешь гуляй!

Педагог:

Пусть поёт соловей над землёй,

Песней Родину прославляет,

Над Великою Русью святой.

Всех искусством своим удивляет.

Педагог: Ребята, а каких вы ещё знаете птиц? (Ответы детей).

Я предлагаю вам поиграть в игру «Птицы».

Игра «Птицы»

Ведущий стоит в кругу, говорит слова, показывает рукой на детей, называет птиц, на кого покажет «орлан», тот догоняет остальных. Кого поймает, тот выходит из игры.

Пой-ка, подпевай-ка:

Десять птичек – стайка.

Эта птичка – соловей,

Эта птичка – воробей.

Эта птичка – совушка,

Сонная головушка.

Эта птичка – свиристель,

Эта птичка – коростель,

Эта птичка – скворушка,

Серенькое перышко.

Эта – зяблик.

Эта – стриж.

Эта – развесёлый чиж.

Ну, а эта – злой орлан.

Птички, птички – по домам!

Педагог:

В зелени ветвей Соловушка – соловей

Ночи напролёт песни нам поёт.

Как раньше я вам уже говорила, что русский народ всегда был наблюдательным и любознательным, он придумал поговорки и пословицы про животных, и про птиц, и конечно про соловья:

Петь соловей начинает через 3 – 5 дней после прилёта. По народной примете

«Когда напьётся воды с берёзового листа», т. е. распустятся молодые листочки берёзы... А у нас зажурчал ручеёк. Сейчас мы с вами поиграем в игру «Ручеёк».

Русская народная игра «Ручеёк»

Цель: Обучение в игровой манере ходьбе, внимательности, игре в коллективе.

Описание: Дети становятся парами, взявшись за руки. Руки надо поднять

кверху таким образом, чтобы получился «домик». Пары детей становятся друг за другом, постепенно передвигаясь вперед. Формируется что-то вроде «ручейка», который постоянно течет.

Один человек заходит в начало этого ручейка, проходит под поднятыми руками игроков и выхватывает из основной массы одного из игроков за руку, уводя его с собой в конец ручейка, вставая последним его звеном. На освободившееся место встает следующая пара игроков, а освободившийся игрок идет в начало ручейка и проделывает то же самое – идет под руками игроков, выхватывая из ручейка понравившегося человека за руку и уводя его в самый конец ручейка.

Педагог: Наш праздник подходит к концу, давайте пригласим наших гостей и поиграем в игру «Птицы».

*(МП 3 музыкальная игра «Птицы пальчики»)*

Педагог: Ребята, вам понравилось наше путешествие в прошлое? (ответы детей). Что понравилось больше всего? Что вы узнали нового?

Молодцы ребята, вы все хорошо играли, соблюдали правила, помогали своим товарищам, а главное, с помощью этих игр вы накопили много сил, энергии и здоровья. И узнали что есть такой праздник «Соловьиный день».

До новых встреч!! (Звучит трель соловья мп 3).

### **Сценарий развлечения «День пирога».**

Цель:

Познакомить детей с русскими народными играми и традициями, организация познавательного досуга воспитанников.

Задачи:

Расширять кругозор, обогащать словарный запас, развивать речь, создавать эмоционально-радостную атмосферу праздника, формировать коммуникативные навыки.

Ход развлечения:

Педагог: Здравствуйте гости дорогие, сегодня у нас праздник, а какой, вы узнаете, отгадав загадку:

С лёгкой маминой руки  
Получился из муки!

У него румяный бок

А зовут его ... (ответ детей пирог)!

Сегодня наш праздник посвящён пирогам! Почему, как вы думаете? (ответы детей).

Сегодня необычный праздник, он отмечался на Руси после сбора урожая. Это День пирога - праздник неофициальный, но зато отличный повод побаловать себя сладеньким кусочком пирога.

Предлагаю поиграть в русскую народную игру «Пирог». Но сначала я познакомлю вас с правилами игры.

Цель: Развивать у детей умение выполнять движения по сигналу. Упражнять в беге, умению играть в коллективе.

1. Выбираем пирог с помощью считалки.

Считалка:

За стеклянными дверями

Сидит мишка с пирогами.

— Мишка, Мишенька, дружок!

Сколько стоит пирожок?

— Пирожок-то по рублю,

Выходи, кого люблю!

2. Делимся на две команды, становимся лицом друг к другу.

3. Пирог становится в середине, упирается руками в бока, надувает щеки. Играющие делятся на две команды. Команды становятся друг против друга. Между ними садится «пирог» (на него надета шапочка). Все дружно начинают расхваливать «пирог»:

Да экий он высокинський,

Да экий он широкинський,

Да экий он мякошенький,

Режь его да ешь.

После этих слов играющие по одному из каждой команды бегут к «пирогу». Кто быстрее добежит до цели и дотронется до «пирога», тот и «уводит» его с

собой. На место «пирога» садится ребенок из проигравшей команды. Так происходит до тех пор, пока не проиграют все в одной из команд.

Послушайте внимательно загадку и посчитайте, сколько пирогов испекла бабушка.

Посадила бабка в печь

Пирожки с капустой печь,

Для Наташи, Коли, Вовы

Пирожки уже готовы.

Да еще один пирог

Кот под лавку уволок.

Да в печи четыре штуки.

Пироги считают внуки.

Если можешь, помоги

Сосчитать пироги! (ответы детей).

Молодцы, вы справились с заданием.

*Музыкальная игра: «Испекли мы пироги»*

Педагог: Послушайте загадку:

Он бывает с толокном,

С рисом, мясом и пшеном,

С вишней сладкою бывает,

В печь сперва его сажают,

А как выйдет он оттуда,

То кладут его на блюдо.

Ну, теперь зови ребят!

По кусочку все съедят.

Педагог:

Вот и закончился наш праздник. Мы надеемся, что он прошел, не только весело, но и с пользой для вас. Может быть, вы узнали, что то новое. И самое главное, мы общались друг с другом, вместе радовались и смеялись.

От всей души благодарим всех, кто принял участие в нашем празднике. Пусть ваш дом всегда украшают уют, достаток, любовь и счастье! Мы приглашаем Вас, милые родители вместе с детьми отведать вкусные пироги «За чашкой чая!»

До новых встреч!

### **Развлечение «Праздник русских народных игр»**

Цель:

Организация и проведение праздника с целью закрепления знаний детей младшего школьного возраста с русскими народными играми.

Задачи:

1. Закреплять знания о русских народных подвижных играх русского народа.
2. Развивать координацию движений, ловкость, быстроту реакции. Формировать способность к взаимодействию с партнерами по игре.
3. Воспитывать любовь, интерес к русской народной культуре.

Предварительная работа:

1. Ознакомление детей с подвижными русскими народными играми при просмотре видеороликов.
2. Разучивание «закличек», считалок.
3. Подбор атрибутов к народным играм.

Ход развлечения:

Дети сидят на стульчиках. Звучит русское народное произведение «Во поле березка стояла», входит педагог в русском народном костюме и организует с детьми хоровод.

Педагог:

Таю, таю, налетаю

Вас в игру всех приглашаю

А в какую, не скажу!  
Зазывалку расскажу.  
Кто опоздает, в небо улетает.  
Тай, тай, налетай  
Порезвись и поиграй!  
Всех в игру мы принимаем  
Никого не обижаем.  
Поиграть пришла пора  
Развеселая детвора  
Пусть наш смех звучит вокруг  
Становитесь дружно в круг!

Педагог: Ребята, мы всю неделю с вами знакомились с русскими народными играми, учили «заклички», считалочки. И сегодня у нас праздник русских народных игр. Мы с вами будем играть и веселиться. Вспомним и поиграем в игры, в которые играли наши предки.

Русский народ очень любил всяческие развлечения, гуляния. Он любой труд всегда превращал в праздник. В эти дни все одевались красиво, ходили в гости, пели песни, танцевали, водили хороводы и играли в веселые игры. Какие вы знаете русские народные праздники? (ответы детей). Правильно, это Новый год, Коляда, Масленица, а еще есть такие праздники: Ильин день, Красная горка, Яблочный спас и много других праздников. И все эти праздники были связаны и отмечались в определенное время года – осенью, зимой, весной или летом.

Чтобы солнце ярче припекало и быстрее весна наступала все играли в веселую игру «Горелки»:

Приглашаю детвору  
На весёлую игру,  
А кого не примем

За уши поднимем.

Уши будут красные.

До того прекрасные.

Игра «Горелки» (русская народная игра)

Цель: развлечь детей, способствовать созданию у них хорошего, радостного настроения.

Перед началом игры с помощью считалки выбирается водящий. Все игроки строятся в колонну по двое. Водящий становится впереди колонны спиной к играющим и произносит:

Гори-гори ясно,

Чтобы не погасло,

И раз, и два, и три,

Последняя пара, беги!

Услышав слово «беги», пара, стоящая последней, обегает колонну и встает впереди. Водящий пытается опередить одного из бегущих, чтобы занять его место. Игрок, которому не достанется места, становится водящим и «горит». Новый водящий может вызвать любую из пар, находящуюся в колонне. Например, он может произнести: «Четвертая пара, беги!», «Вторая пара, беги!» – и т. п. Поэтому всем играющим нужно быть очень внимательными и помнить, какими по счету они стоят в колонне.

*(Игра сопровождается музыкальным произведением).*

Педагог: Мы с вами смотрели фотографии и видеоролики про жизнь русского народа, помните, какие были у них наряды? (ответы детей). Сегодня я принесла вам атрибут женской одежды – это расписной платок.

Наш платочек расписной

Поиграть хотим с тобой

Веселимся мы, играем,

И нисколько не скучаем.

Ждет вас новая игра - «Достань платок»!

Игра «Достань платок»

Цель: развивать внимание, ловкость, быстроту реакции, умение действовать

по сигналу, силу рук, смекалку.

На земле чертится большой круг. В центр на землю кладется платок. Расстояние между платком и границей начерченного круга должна быть примерно равна росту играющих детей. Выбирается водящий, который будет давать звуковой сигнал. Он стоит вместе со всеми игроками в кругу.

Игроки становятся к линии круга лицом к его центру. Игроки напевают любую знакомую песенку, при этом танцуют или выполняют любые движения.

Водящий в любой момент издает условный звуковой сигнал (свисток, кричит «стоп» и т.п.). Как только дан звуковой сигнал, все игроки должны начать дотягиваться до платка, не переступая за черту круга. Кто первым схватит платок, становится водящим и игра повторяется.

### Правила

1. Нельзя переступать ногами за черту круга;
2. Нельзя тянуться за платком раньше, чем прозвучит сигнал;
3. Разрешается опираться о землю руками, ложиться на землю запрещается.

Педагог: Русский народ всегда любил веселиться, сейчас хочу предложить вам веселую игру, которая называется «Жмурки». Для начала мы выберем водящего с помощью считалочки:

На золотом крыльце сидели –

Царь, царевич,

Король, королевич,

Сапожник,

Портной;

А ты кто такой?

Игра «Жмурки»

Цель: развитие логики, смекалки и изобретательности.

Ход игры. Играющему завязывают глаза, отводят от игроков в сторону и поворачивают несколько раз вокруг себя. Затем переговариваются с ним:

- Кот, кот, на чем стоишь?

- На квашне.

- Что в квашне?

- Квас!

- Лови мышей, а не нас!

После этих слов участники игры разбегаются, а «жмурка» их ловит.

Также наши предки очень любили печь пироги с разными начинками. И даже придумали игру, которая называется «Пирог».

Игра «Пирог»

Цель: Развивать у детей умение выполнять движения по сигналу. Упражнять в беге, умению играть в коллективе.

«Пирог» выбираем с помощью считалочки:

Раз, два, три, четыре, пять –

Игры будем начинать.

Пчёлы в поле полетели.

Зажужжали, загудели.

Сели пчёлы на цветы.

Мы играем - водишь ты.

Пирог становится в середине, упирается руками в бока, надувает щеки.

Играющие делятся на две команды. Команды становятся друг против друга.

Между ними садится «пирог» (на него надета шапочка).

Все дружно начинают расхваливать «пирог»:

Да экий он высокиньюкий,

Да экий он широкоиньюкий,

Да экий он мякошенький,

Режь его да ешь.

После этих слов играющие по одному из каждой команды бегут к «пирогу». Кто быстрее добежит до цели и дотронется до «пирога», тот и уводит его с собой. На место «пирога» садится ребенок из проигравшей команды. Так происходит до тех пор, пока не проиграют все в одной из команд.

Педагог: Русский народ любил веселиться, но веселился он всегда после хорошо выполненной работы. В старину дети всегда рядом со взрослыми были, за их работой наблюдали - рыбалкой, охотой, работой в поле, а потом это в свои забавы переносили. В какие только игры не играли. На меткость, силу, быстроту, ловкость. Посмотрите, что это у меня в руках? (показывает канат) (ответы детей).

В какую игру можно поиграть с канатом? (ответы детей).

Игра «Перетягивание каната»

Цель: развивать ловкость, выносливость, проявлять выдержку. Воспитывать волю и стремление к победе.

На площадке проводится черта. Играющие делятся на две команды и встают по обе стороны черты, держа в руках канат.

По сигналу водящего «Раз, два, три- начни!» каждая команда старается перетянуть соперника на свою сторону. Чья команда сумеет это сделать, та считается победительницей.

Правила игры. Начинать перетягивание каната можно только по сигналу. Команда, перешагнувшая черту, считается побежденной.

Педагог: Русский народ кроме игр и забав, любил еще сочинять различные сказки. Отгадайте загадку и поймете в какую игру мы будем играть.

Стоит избушка, в избушке – старушка.

Морда жилиная, нога глиняная,

Спина горбатая, голова косматая.

Рядом с ней стоит Иванушка,

Как зовётся эта бабушка... (Баба Яга)

Педагог: Ай да молодцы, угадали. Мы будем играть в игру «Баба-Яга». Для начала игры нам нужно выбрать водящего с помощью считалочки:

Шел баран

По крутым горам,

Вырвал травку,

Положил на лавку.

Кто ее возьмет –

Тот и вон пойдет.

Игра «Баба-Яга»

Цель. Учить двигаться с увертыванием, развивать творчество, передавая игровой образ.

Ход игры. В середину круга встает водящий — Бабка Ежка, в руках у нее «помело». Вокруг бегают играющие и дразнят ее:

Бабка-Ежка

Костяная Ножка

С печки упала,

Ногу сломала,

А потом и говорит:

- У меня нога болит.

Пошла она на улицу

Раздавила курицу.

Пошла на базар

Раздавила самовар.

Бабка-Ежка скачет на одной ноге и старается кого-нибудь коснуться «помелом». К кому прикоснется — тот и замирает.

Педагог: Ну вот и подошел к концу наш праздник. Ребята, вам понравилось играть в игры русского народа? (ответы детей). Хорошо, храните народные традиции, справляйте праздники, пойте русские песни, читайте сказки, играйте в народные игры. Старинные народные игры да забавы и веселые, и интересные, и не хуже современных потех. И в заключении нашего праздника

приглашаю вас исполнить пляску под русскую народную песню «Валенки».

Дети и педагог исполняют пляску с видео сопровождением.

## *Приложение*

Картотека игр.

### **«Горелки»**

**Задачи:** Развивать у детей умение действовать по сигналу, упражнять в беге.

**Описание:** Игроки стоят парами друг за другом. Впереди водящий, он держит в руке над головой платочек.

Все хором:

Гори, гори ясно,

Чтобы не погасло.

Посмотри на небо,

Птички летят,

Колокольчики звенят!

Раз, два, три!

Последняя пара беги!

Дети последней пары бегут вдоль колонны (один справа, другой слева). Тот, кто добежит до водящего первым, берет у него платочек и встает с ним впереди колонны, а опоздавший “горит”, т. е. водит.

### **«Коршун»**

**Задачи:** Развивать у детей умение действовать по сигналу, упражнять в беге по разным направлениям.

**Описание:** Среди игроков распределяются роли. Один из них становится «коршуном», другой «курицей», все остальные «цыплята». «Цыплята» выстраиваются в колонну по одному за «курицей», держась за пояс друг друга.

*Игра начинается с диалога:*

- Коршун, коршун, что с тобой?

- Я ботинки потерял.

- Эти? («курица», а в след за ней «цыплята» выставляют в сторону правую

ногу.

- Да! – отвечает «коршун» и бросается ловить «цыплят».

«Курица» при этом старается защитить «цыплят» не толкая при этом «коршуна». Пойманный «цыпленок» выходит из игры.

Вариант: Пойманный «цыпленок» становится «коршуном».

### **«Цепи кованные»**

**Задачи:** Развивать у детей умение действовать по сигналу, упражнять в построению в две шеренги, беге.

**Описание:** Две шеренги детей, взявшись за руки, становятся друг против друга на расстоянии 15 – 20 м. Одна шеренга детей кричит:

- Цепи, цепи, разбейте нас!

Кем из нас? – отвечает другая

- Стёпой! - отвечает первая

Ребёнок, чьё имя назвали, разбегается и старается разбить вторую шеренгу (целится в сцепленные руки). Если разбивает, то уводит в свою шеренгу ту пару участников, которую он разбил. Если не разбивает, то встаёт в шеренгу, которую не смог разбить. Выигрывает та команда, где оказывается больше игроков.

### **«Жмурки»**

**Задачи:** Развивать умение действовать по сигналу, учить ориентироваться в пространстве, соблюдать правила игры.

**Описание:** Дети выбирают одного участника, накладывают ему на глаза повязку. По данному сигналу, участвующие в игре, бросаются в разные стороны, а ребенок с повязкой на глазах, стоящий посередине места для игры старается поймать кого-нибудь из бегущих.

Попавшийся меняется с ним ролями, т. е. ему накладывают повязку на глаза и он становится «жмуркой».

**Правила:** Дети должны во время бега все-таки следить, чтобы тот из них, у которого глаза завязаны, не наткнулся на какой-нибудь предмет; при виде опасности они предупреждают криком: "огонь"! Варианты: Игра может проводиться с колокольчиком, который дети передают друг другу.

## «Медведь»

**Задачи:** Развивать умение действовать по сигналу, упражнять детей в беге в различных направлениях, учить ориентироваться в пространстве, соблюдать правила игры.

**Описание:** Участники игры по жребию выбирают одного товарища, которому поручают роль медведя. На одной из сторон пространства, отведенного для игры, ограничивается чертой небольшое место, служащее медведю берлогой. По данному сигналу, дети бросаются бегом из одного конца двора в противоположный, причем «медведь», догоняет их, стараясь прикоснуться к одному из них рукой, т. е. «осалить». «Осаленный» также становится «медведем» и уводится в берлогу.

Игра продолжается в таком порядке до тех пор, пока «медведей» не станет больше, чем оставшихся участников игры. Правила: По мере увеличения числа помощников «медведя», все они выходят вместе с ним на добычу, устанавливаются в ряд, причем только находящиеся по краям имеют право ловить играющих. Действовать надо только по сигналу.

## Игры на вербное воскресенье

«Верба – вербочка».

Дети выбирают водящих, девочку и мальчика. Играющие встают в два круга и начинают движение. На слово «вьет» девочка и мальчик разрывают хоровод и делают руками «воротики». Дети проходят в них, под конец разрывают весь хоровод и танцуют.

Верба, верба, вербочка,

Вербочка кудрявая.

Не расти, верба, во ржи,

Расти, верба, на меже.

Как во городе царевна

Посреди круга стоит,

Ее ветер не берет,

Канарейка гнездо вьет.

Канарейка — Машенька,

Соловейка — Ванечка.

Люди спросят: «Кто такой?»

«Ваня, — скажет, — милый мой».

## **Игры на Пасху.**

### **«Солнышко-ведёрышко».**

Гори солнце ярче, летом будет жарче.

А зима теплее, а весна милее!

На первые две строчки девочки ведут хоровод, а на две другие поворачиваются друг к другу и делают поклон. Затем подходят ближе к солнцу (водящему). Он говорит: «Горячо» и догоняет их. Солнце дотрагивается до спящих — они просыпаются.

## **Игры на Благовещение**

### **«Пчелки и ласточки»**

Играющие дети — цветочки — сидят на корточках. Выбирают из числа играющих 5 пчел и ласточку. Пчелки сидят на полянке и поют:

Пчелки летают, медок собирают!

Зум, зум, зум, зум, зум, зум!

Ласточка в своем гнезде слушает их песенку. По окончании песни ласточка говорит: «Ласточка встанет, пчелок поймает». Она вылетает из гнезда и ловит пчел, пойманный становится ласточкой.

Правила: Пчелы летают по всей площадке, гнездо ласточки находится на возвышении.

### **«Филин и пташки»**

Перед началом игры дети выбирают для себя названия тех птиц, голосу которых они могут подражать. Выбирается филин. Птицы на сигнал «филин» стараются занять свое место в доме.

Если филин успеет кого-то поймать, то он должен угадать по голосу, что это за птица.

## **Игры на «Масленицу»**

### **«Золотые ворота».**

Цель: Развивать, развивать быстроту, ловкость, глазомер, совершенствовать ориентировку в пространстве. Упражнять в ходьбе цепочкой.

Описание: Пара игроков встают лицом друг к другу и поднимают вверх руки – это ворота. Остальные игроки берутся друг за друга так, что получается цепочка. Все дети говорят:

Ай, люди, ай, люди,

Наши руки мы сплели.

Мы их подняли повыше,

Получилась красота!

Получились не простые,

Золотые ворота!

Игроки-ворота говорят стишок, а цепочка должна быстро пройти между ними. Дети – «ворота» говорят:

Золотые ворота

Пропускают не всегда.

Первый раз прощается,

Второй - запрещается.

А на третий раз

Не пропустим вас!

С этими словами руки опускаются, ворота захлопываются. Те, которые оказались пойманными, становятся дополнительными воротами. "Ворота"

побеждают, если им удалось поймать всех игроков.

Правила игры: Игра продолжается до тех пор, пока не останется три-четыре не пойманных играющих, опускать руки надо быстро, но аккуратно.

### **Русская народная игра «Ручеёк»**

Цель: Обучение в игровой манере ходьбе, внимательности, игре в коллективе.

Описание: Дети становятся парами, взявшись за руки. Руки надо поднять кверху таким образом, чтобы получился «домик». Пары детей становятся друг за другом, постепенно передвигаясь вперед. Формируется что-то вроде «ручейка», который постоянно течет.

Один человек заходит в начало этого ручейка, проходит под поднятыми руками игроков и выхватывает из основной массы одного из игроков за руку, уводя его с собой в конец ручейка, вставая последним его звеном. На освободившееся место встает следующая пара игроков, а освободившийся игрок идет в начало ручейка и проделывает то же самое – идет под руками игроков, выхватывая из ручейка понравившегося человека за руку и уводя его в самый конец ручейка.

Варианты:

В зависимости от размеров игровой площадки играющие пары идут ровным уверенным шагом прямо или по кругу. По сигналу воспитателя (хлопок в ладоши, свисток) первая пара, пригнувшись, входит в «коридор» из рук.

### **Игры на Троицу.**

#### **«Венок»**

Двое ребят с венком берутся за руки и, поднимая их вверх, образуют ворота.

Остальные дети цепочкой проходят в ворота и поют:

Березка девочек кричала, к себе призывала.

— Идите, девочки, на луг гулять, зеленые веточки завивать.

— Мы тебя, березонька, не согнем, на тебе мы веточки не завьем.

— Я к вам, девушки, сама согнусь, сама в веточки совьюсь.

— Завьете венки зеленые — станете весь год веселые.

Дети, которые образуют ворота, кидают одному участнику на голову венок и, поднимая вверх руки, говорят: «Веночек-веночек, спрячься в теремок». И тут же участник с венком убегает и прячет его. Затем все идут искать венок. Дети подсказывают: «Горячо», «Холодно». Кто первый найдет венок, забирает его себе.

### **Подвижная игра «Карусель»**

Цель: развивать у детей равновесие в движении, навык бега, повышать эмоциональный тонус.

Описание.

Педагог предлагает детям покататься на карусели. Держит в руках обруч (находясь в середине обруча) с привязанными к нему разноцветными ленточками. Дети берутся за ленточки, педагог двигается с обручем. Дети идут, а затем бегут по кругу. Педагог говорит:

Еле-еле, еле-еле завертелись карусели,

А потом, а потом всё бегом, бегом, бегом!

Тише, тише, не бегите, карусель остановите,

Раз и два, раз и два, вот и кончилась игра!

Дети останавливаются.

### **Игры в Рождество.**

#### **«Бабушка Пыхтеиха»**

Сгорбленная бабушка бредет с батожком в руке. Играющие — ребята обступают ее и спрашивают:

— Бабушка Пыхтеиха, куда пошла?

— К обедне.

— Возьми нас с собой.

— Идите, да не свистите.

Дети некоторое время идут позади бабушки смирно, затем поднимают свист и крик. Пыхтеиха сердится, бросается ловить их, ловит, уводит в свой дом.

### **«Бабка-Ёжка»**

Рисуют круг, в середине ставится один из играющих — Баба-Яга. В руках у нее ветка — «помело». Вокруг бегают ребята и дразнят:

Бабка-Ёжка костяная ножка.

С печки упала, ножку сломала,

А потом и говорит: «У меня нога болит».

Пошла она на улицу — раздавила курицу,

Пошла на базар — раздавила самовар.

Пошла на лужайку — испугала зайку.

Баба-яга скачет из круга на одной ноге и старается кого-нибудь коснуться «помелом». Кого запятнает — тот замирает.

### **Игры на «Масленицу»**

#### **«Скакалка»**

Двое стоят, раскручивают скакалку, приговаривают:

Чтоб был долог колосок, чтобы вырос лён высок,

Прыгайте повыше, можно прыгать выше крыши!

Играющие прыгают через скакалку: чем выше, тем больше доход и богатство.

#### **«Жмурки»**

Водящему — «жмурке» завязывают глаза, заставляют повернуться несколько раз вокруг себя, затем спрашивают:

— Кот, кот, на чём стоишь?

— На квашне.

— Что в квашне?

— Квас.

— Лови мышей, а не нас.

После этих слов участники игры разбегаются, а «жмурка» их ловит. Кого он поймал, тот становится «жмуркой».

Огородник и воробей

По считалке выбирается воробей.

Считалка: Тани, Вани, что за вами? Вы стоите все столбами?

Там за вами лавка есть, На неё надо присесть.

Поскорее все беги! А ты, мальчик, поводи!

Дети становятся в круг. Воробушек влетает в огород (в круг).

Огородник ловит воробья. Дети воробья выпускают и впускают в круг и из круга, а огородник может ловить только за кругом.

Все поют: Воробей, воробей, не клюй конопепель

Ни своих, ни чужих, ни соседовых.

Русская народная игра «Просо»

Дети становятся в круг и поют следующие слова:

А мы землю парили, парили, А мы просо рушали, рушали,

(устаревше о пище: делить, кроить, резать)

А мы землю пахали, пахали, А мы просо веяли, веяли,

(дуть, обдуть)

А мы просо сеяли, сеяли, А мы пшено сушили, сушили,

А мы просо пололи, пололи, А мы кашу, варили, варили,

А мы просо косили, косили, А мы кашу, кушали, кушали.

(Каждый куплет поется по два раза). При этом дети подражают тем движениям, которые означают слова.

### **«Двойные горелки»**

Играющие делятся на две половины: правую и левую. Каждая из них становится одна от другой на расстоянии 10 — 12 метров, но также парами в ряд, как в обыкновенных горелках. Несколько впереди и в середине между командами становится отдельно еще пара водящих. Во время игры задние пары из каждой, команды расцепляются и бегут один к другому по обеим сторонам своих колонн. Водящие их ловят и те, которых поймали, становятся парой водящих и водят дальше. Играющие, которых не поймали, образуют новые пары, эти пары становятся впереди команд.

### **«Салки на одной ноге»**

Дети расходятся по площадке, встают, закрывают глаза, руки у всех за спиной. Ведущий проходит среди них и незаметно одному в руки кладет предмет. На слова «раз, два, три, смотри» дети открывают глаза, руки у всех за спиной. Ребенок которому достался предмет, поднимает руки вверх и говорит: «Я салка». Участники игры, прыгая на одной ноге, убегают от салки. Тот, кого он коснулся рукой, идет водить. Он берет предмет, поднимает его вверх, быстро говорит слова: «Я салка!». Игра повторяется.

Правила:

Если ребенок устал, он может прыгать поочередно то на одной, то на другой ноге.

Салка тоже прыгает на одной ноге.

### **«Гуськи»**

Играющие становятся в тесный круг. В середине круга становится «дедка», выбранный по жребию, в руках у него бумажка и платок. «Дедка» машет платком, дети начинают петь:

Сошлись гуси — гусаки вокруг дедки у реки,

Стали гоготати, дедке кричати:

«Дедка, дедка пощади, нас гусятток, не щипли,

Дай нам платочек, денег мешочек».

«Дедка» дает одному из играющих бумажку и говорит: «На сумочку поддержи, денежки не оброни», другому он дает платок: « На, платочек поддержи, мне головку завяжи, раз пятнадцать поверни». Получивший платок завязывает дедке глаза, а потом раскручивает его. В это время дети передают друг другу бумажку (раскручивание деда и передачу бумажки заканчивают одновременно). Дети кричат дедке: «Дедка слепой, бумажка пропала!» «Дедка» старается угадать у кого бумажка. Если отгадал, «дедкой» становится тот, у кого была бумажка.

### **«Горячее место»**

На земле чертой обозначается место. Один из играющих по жребью водит: становится поодаль от «горячего места» и оберегает его. Остальные играющие стараются проникнуть в горячее место, вожак не пускает и старается осалить. Кого осалил, тот ему помогает. Проникнувший в горячее место, может отдыхать там столько, сколько хочет, но как только он выбежит оттуда, помощники вожака ловят его. Когда все переловлены, игра начинается снова.

### **Список литературы, где можно найти правила наиболее известных русских народных игр:**

Былеева Л.В. Игры народов СССР / Сост. Л.В. Былеева, В.М. Григорьев. — М.: Физкультура и спорт, 1985. — 269с.;

Кенеман А.В. Детские подвижные игры народов СССР: пособие для воспитателей детского сада / Под. ред. Т.И. Осокиной. — М.: Просвещение, 1988. — 239с.: ил.;

Кузнецова З.М. Народные игры на уроках физической культуры / З.М. Кузнецова. — Набережные Челны, 1996. — 160 с.;

Якуб С.К. Вспомним забытые игры / С.К. Якуб. — М.: Детская литература, 1988. —159 с.: ил.