Советы родителям!

Ранний возраст является самоценным возрастным этапом развития ребенка. В

этот период особое место занимает эмоциональное общение взрослого с

малышом, которое становится важнейшей предпосылкой становления

вербальных, то есть речевых форм коммуникации. Особенно интенсивно

становление речевой активности происходит в раннем возрасте: от 1 года до 5

лет. Именно в этот период ребёнка нужно научить самостоятельно

пользоваться словами, стимулируя его речевую активность.

Проблема развития активной речи детей на сегодняшний день

является актуальной по ряду причин:

1) сензитивность детей от 1 года 3 лет к развитию речи; ранний возраст —

это период более быстрого, интенсивного развития всех психических

функций. Основным новообразованием этого периода является овладение

речью, которая становится основой для дальнейшего развития

ребенка; дошкольный возраст – это расцвет речевой активности ребенка,

формирование всех сторон речи, усвоение дошкольником норм и правил

родного языка;

2) речь постепенно становится важнейшим средством передачи ребенку

общественного опыта, управления его деятельностью со стороны взрослых;

3) значительное ухудшение здоровья детей может способствовать

появлению речевых нарушений;

4) постоянно растет число детей, имеющих нарушения речи, связанные с

отсутствием внимания к развитию устной речи со стороны как родителей, так

и педагогов;

5) существенное сужение объема «живого» общения родителей и детей;

6) глобальное снижение уровня речевой и познавательной культуры в

обществе.

Поэтому важно с раннего возраста начинать работу по развитию речевой

активности детей и предупреждению речевых нарушений, вовремя заметить и

скорректировать отставание в формировании речевой функции, стимулировать ее развитие, способствуя полноценному развитию

ребенка.

В речевом развитии ребёнка раннего возраста главным является стимулирование его активной речи. Это достигается за счёт комплексного использования разнообразных методов и приемов.

Одним из приемов стимулирования речевой деятельности детей младшего

дошкольного возраста является песочная терапия.

«Пальчиковые ходы» - это увлекательные упражнения, которые не только готовят руку ребенка к письму, но также развивают его память, внимание, зрительно-пространственное восприятие, воображение, наблюдательность, что в свою очередь, способствуют развитию речи. Эти упражнения, предлагаемые детям в игровой форме, важны еще и потому, что в процессе работы малыш имеет возможность эмоционального общения со взрослым.

«Пальчиковые шаги» интересны не только своим содержанием, но и своей возможностью экспериментировать, фантазировать, придумывать новые варианты работы.

Перед началом работы с «шагами» взрослому необходимо попробовать поработать самостоятельно, чтобы уметь правильно подсказать ребенку во время занятий.

Рекомендуется начинать работу с ведущей руки и впоследствии постепенно переходить к работе со второй рукой. Самый сложный вариант работы – разнотипные и содружественные (одновременные) движения пальчиков обеих рук.

Этапы работы:

1. Знакомство с ритмом стишка или приговорки, сопровождающей упражнение, которое проходит в процессе знакомства с песком. Ребенок учится слышать и показывать ритм речевого сопровождения. Это важно не только в работе с «шагами». Это умение необходимым для полноценного речевого развития в дошкольном возрасте и в дальнейшем при обучении в школе. Сначала ребенок может отхлопать или отстучать ритм стихотворения, затем «прошагать» указательным и средним пальчиками это ритм, сначала, по столу. Когда малыш усвоит ритм «шагов», можно переходить к работе на песке.

Например, в стих. «Домовенок Кузя» на каждую строчку приходится з «шага».

Домовенок Кузя

Ищет новый дом

Хочет быть хозяином,

Поселится в нем.

1. Знакомство с дорожками, по которым ребенок будет «шагать» пальчиками. Перед началом работы малыш может просто проводить пальчиками по дорожкам. Когда ребенок будет готов «прошагать» дорожку с речевым сопровождением, начинаем работу с самого легкого варианте – «шаги» указательным и средним пальцами. Усложнение задания на этом этапе состоит в том, что постепенно вводятся остальные пальчики руки в следующей последовательности:

Указательный и средний

Указательный и безымянный

Указательный и мизинец

Большой и мизинец

Большой и указательный

Большой и средний

Большой и безымянный

Средний и безымянный

Средний и мизинец

Безымянный и мизинец.

Ребенок будет испытывать трудности, работая с безымянным пальчиком и мизинцем, так как в быту используются движения преимущественно первых трех пальцев (большой, указательный и средний) и смежной с ними частью ладони. Поэтому очень важно прорабатывать все предложенные варианты работы с пальчиками, несмотря на трудность выполнения. «Шагая» пальчиками важно, подключать к работе кисть руки. Движения кисти руки в запястье помогут выполнять сложные в воспроизведении «шаги». На этом этапе стихотворный текст может произносить как взрослый, так и ребенок.

1. Содружественные (одновременные) движения пальчиками обеих рук. Этот этап предполагает работу одноименных пальчиков обеих рук без речевого сопровождения.
2. Наиболее сложный этап, когда ребенок учится выполнять одновременно разнотипные движения пальцев рук (пальчики одной руки «шагают» вверх, другой – вниз). Разновидность движений может заключаться и в использовании разных пальчиков разных рук (на левой руке работают указательный и средний пальчики, на правой – большой и мизинец). Эта работа требует более высокого уровня регуляции, в отличии от содружественных движений, воспитывает у ребенка сосредоточенность, умение сконцентрироваться и удерживать внимание.

Несмотря на сложность работы на третьем и четвертом этапах, ребенку необходимо усвоить упражнения, так как осуществление и автоматизация этих движений способствует расширению резервных возможностей функционирования головного мозга ребенка.