

Игра «Что забыл нарисовать художник?»

Автор: Мельникова С.М., Бикина Н.В.

Цель: расширение и обогащение словарного запаса по лексической теме «Человек». Закрепление знаний о названиях и выполняемых функциях частей головы и лица (волосы, брови, ресницы, нос, рот, губы, уши, глаза); совершенствование грамматического строя речи (образование и правильное использование формы родительного падежа существительных единственного и множественного числа); развитие зрительного восприятия и памяти.

Возраст: 5-7 лет.

Оборудование: 1 большая картинка — портрет-образец, 8 средних картинок (портреты без глаз, бровей, нижней губы, носа, ресниц, рта, волос, ушей).

Описание игры:

Логопед помещает на наборное полотно портрет мальчика и просит назвать части его лица. Затем предлагает детям рассказать, что помогает человеку слышать, видеть, говорить, есть, нюхать и т.д. Далее логопед сообщает детям о том, что рассеянный художник в каждом портрете ребенка забыл что-либо нарисовать. Рядом с портретом мальчика логопед помещает поочередно портреты с ошибками и предлагает детям определить, что же забыл нарисовать художник в каждом портрете.

Образец ответа ребенка: На голове не хватает ушей. На лице не хватает рта.

Игру можно усложнить, если не давать детям образец портрета.

Источник: Игротека речевых игр. Выпуск 5. Дорисуй и собери: игры на развитие внимания и классификацию предметов одежды, обуви, головных уборов для детей 5-7 лет с речевыми нарушениями/ С.М. Мельникова, Н.В. Бикина. М.: ООО «Издательство ГНОМ и Д», 2009.-16 с.





