

Государственное автономное учреждение
Владимирской области
«Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи»
Александровский филиал

**"Формирование звукопроизносительной стороны речи у детей
дошкольного возраста с общим недоразвитием речи
посредством нейропсихологических игр и упражнений"**

Автор опыта:
Филиппова Татьяна Станиславовна,
учитель-логопед

г. Александров 2023

СОДЕРЖАНИЕ:

| | |
|--|-----------|
| 1. Условия возникновения и становления опыта..... | 4 |
| 2. Актуальность и перспективы опыта..... | 4 |
| 3. Ведущая педагогическая идея..... | 5 |
| 4. Теоретическая база опыта..... | 5 |
| 5. Новизна опыта | 7 |
| 6. Технология описания опыта..... | 7 |
| 7. Результативность опыта..... | 14 |
| 8. Библиографический список..... | 16 |
| 9. Интернет-ресурсы..... | 17 |
| 10. Приложения..... | 18 |

УСЛОВИЯ ВОЗНИКНОВЕНИЯ И СТАНОВЛЕНИЯ ОПЫТА

В ГАУ ВО ЦППМС Александровский филиал работаю учителем-логопедом. Провожу обследование с детьми от ноля до восемнадцати лет. Коррекционно-развивающие занятия проводятся с детьми разной категории. Ежегодно занятия посещают в среднем до 20 детей, из них 65-70% дети дошкольного возраста. Возникновение опыта связано с практикой работы с детьми, имеющими диагноз общее недоразвитие речи (далее ОНР) и применением наиболее успешных технологий коррекции. Проведенное обследование звукопроизносительной стороны речи детей с ОНР по методике Филичевой Т. Б. и Чиркиной Г.В. с использованием практического материала О.Б. Иншаковой выявило, что имеют нарушения звукопроизносительной стороны речи:

Свистящих звуков – 64% детей;

Шипящих - 50%;

Сонорных – 79%.

Результаты обследования показали, что для детей данной категории характерны низкая работоспособность, ограниченность внимания, быстрая утомляемость и как результат – снижение интереса к занятиям. В ходе анализа результатов исходных нарушений у детей с ОНР был проведен обзор имеющейся системы работы и поиск наиболее результативных средств решения данных нарушений.

АКТУАЛЬНОСТЬ И ПЕРСПЕКТИВЫ ОПЫТА

Актуальность настоящей проектной работы состоит в том, что правильная речь является залогом успешного обучения ребенка. Когда у ребенка не развита дикция, когда он неправильно произносит слова, его речь становится непонятной для окружающих, что может привести к определенным трудностям.

Как показывает анализ реальной практики, в последнее время все с большей динамикой растет число детей, у которых наблюдаются речевые нарушения. Так, например, у детей 4-5-летнего возраста наблюдается весьма низкий уровень развития речи. Такие дети не могут произносить многие звуки, либо произносят их неправильно, от чего их речь становится сложной для восприятия и понимания. Вместе с тем такие дети обладают скудным словарным запасом, им сложно самостоятельно описать какой-то предмет, так как они не могут «найти» подходящих слов.

Важно отметить, что, как правило, описанные выше нарушения являются врожденным дефектом, который негативно сказывается на развитии психики ребенка. Именно поэтому важно работать с такими детьми,

корректировать их речь и учить правильно произносить слова. Чем раньше начнется такая коррекция, тем более эффективными будут занятия.

Говоря о дефектах речи, важно обращать внимание на такой процесс как звукопроизношение. Необходимо научить детей правильно произносить звуки, хотя этот процесс и является наиболее сложным. В данном случае можно выделить несколько проблемных зон:

- низкий уровень умения управлять собственным речевым аппаратом;
- сложность восприятия и понимания чужой речи;
- трудности в контроле собственной речи.

Как правило, дети с нарушением речи не могут в полной мере ощущать свой речевой аппарат. Иными словами, им сложно осознанно расслабить или наоборот напрячь свой речевой аппарат. По мнению советского логопеда Л.С. Волковой такие дети испытывают трудности в процессе формирования артикуляционных поз.

Психологи и логопеды утверждают, что процесс звукопроизношения оказывает сильное воздействие на развитие речевых компетенций. Разумеется, если у ребенка врожденное нарушение речи, полностью от него избавиться не получится, тем не менее его можно научить справляться с трудностями, тем самым минимизировать негативное влияние на процесс целостного развития ребенка.

Проанализировав все сказанное выше, целесообразно отметить, что актуальность темы настоящего исследования состоит в важности коррекции речи детей. Чем раньше начнется коррекция, тем больших результатов получится добиться. Если начать работу с детьми в самом раннем возрасте, получится избежать ошибок в произношении звуков, слов, в построении целостных фраз и так далее. Если не начать коррекцию в раннем возрасте, в будущем дети могут испытывать сложности не только в процессе обучения (письмо и чтение), но и в межличностном общении.

В современном мире вопрос нарушения процесса звукопроизношения изучен в достаточно полной мере, разработано множество рекомендаций и практических методик для преодоления трудностей с речью. Стоит отметить, что сейчас на практике применяются как классические, так и более современные методики коррекции звукопроизношения. Из-за этого в профессиональной области возникают разногласия, по поводу того, какие методы являются наиболее эффективными.

Проведя анализ большого количества предлагаемых методик, меня заинтересовало одно важное направление – нейропсихология. Дело в том, что методы, применяемые в рамках нейропсихологии позволяют, с одной стороны, диагностировать речевые нарушения у детей дошкольного возраста, а с другой стороны, корректировать их с максимальной эффективностью.

ВЕДУЩАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ИДЕЯ

Идея и цель данного опыта – повысить эффективность процесса коррекции звукопроизношения у детей дошкольного возраста с признаками недоразвития речи, посредством применения на практике нейропсихологических методик.

ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ БАЗА ОПЫТА

В первую очередь логопеду, занимающемуся коррекцией речи, целесообразно выявить причину дефекта. Ведь именно от первопричины будет зависеть эффективность той или иной методики.

Цель нейропсихологии – анализ причин и особенности дефектов речевого аппарата.

Если говорить о методах нейропсихологии, которые в настоящее время применяются в логопедии, то они подразделяются на две категории:

- Нейрологопедическое обследование или анализ.
- Нейрологопедическая коррекция.

Ниже рассмотрим и проанализируем данные группы более детально.

Итак, первая группа позволяет выявить причины нарушения и дефекта речи. На основании выявленных причин выстраивается план коррекционной работы с ребенком.

Вторая группа направлена на стимуляцию головного мозга, что должно привести к коррекции речи ребенка.

Теоретическую базу исследования вопросов нейропсихологии составляют работы советского психолога Александра Романовича Лурии и его соавторов (Л.С. Цветкова, Е.Н. Винарская, Е.Д. Хомская, Т.В. Ахутина) [1]. Проведя анализ теоретической базы, целесообразно говорить об особенностях психологического развития детей с нарушениями речевого аппарата. Ниже рассмотрим и проанализируем основные особенности таких детей:

- низкий уровень концентрации внимания;
- неусидчивость;
- маленький объем знаний;
- скудность мышления;
- неумение выстраивать причинно-следственные связи;
- неумение выстраивать логически фразы и предложения;
- трудности с восприятием и запоминанием информации;
- бедность словарного запаса;
- привычка неправильно произносить слова [3].

В современной нейропсихологии произошли весьма значительные изменения, так появилось совершенно новое направление – нейропсихология индивидуальных различий личности. Данный вопрос начали рассматривать такие ученые как Е. Д. Хомская и Т. В. Ахутина в 1998 году. В своих работах, помимо всего прочего, они отмечали, что дошкольный возраст считается наиболее важным этапом в жизни ребенка в части формирования его когнитивных и психологических особенностей личности.

В рамках данного исследования важно отметить, что ребенок, не имеющий дефектов речи, может неправильно произнести некоторые звуки и слова из-за недостаточного развития некоторых отделов головного мозга (Соболева, 2002).

В целях повышения уровня эффективности занятий по коррекции речи, целесообразно использовать различные игры и упражнения (А.В. Семенович) [7].

Для более полного понимания особенностей данного исследования, необходимо определиться с основными понятиями.

Речь представляет собой устоявшуюся форму общения людей с использованием языка. Общение при помощи речи отвечает определенным правилам, например, лексическим, грамматическим и так далее [1].

Недоразвитие речи – нарушение разных систем речи (произношение, написание, понимание) у детей с отсутствием каких-либо дефектов [5].

Звукопроизношение представляет собой процесс формирования звуков при помощи речевого аппарата [5].

Нейропсихология – это сфера науки, включающая в себя научные положения психологии и нейронауки. Цель нейропсихологии состоит в изучении особенностей функционирования головного мозга человека [2].

Процесс **коррекции** направлен на исправление дефектов и минимизацию их негативного влияния на человека [5].

Игровая деятельность – воссоздание событий в игровой форме в целях получения практических навыков со стороны обучающегося [4].

Упражнения представляют собой повторяющиеся действия, направленные на развитие каких-либо навыков [4].

Тяжелые нарушения речевого аппарата связаны с нарушением работы определенных отделов головного мозга.

Важно отметить, что нейропсихология позволяет более детально проанализировать проблему нарушения речи, через призму изучения дефектов в работе мозга человека. Именно поэтому целесообразно говорить о том, что наука нейропсихологии и логопедии неразрывно связаны между собой. А значит, в целях повышения эффективности, необходимо использовать знания двух наук, в процессе коррекции речи детей дошкольного возраста.

НОВИЗНА ОПЫТА

Новизна опыта обусловлена тем, что в целях устранения дефектов речи у детей предлагается использование нейропсихологических игр и упражнений.

ТЕХНОЛОГИЯ ОПИСАНИЯ ОПЫТА

Цель предложенного опыта состоит в коррекции недоразвития речи у детей дошкольного возраста при помощи использования подходящих методик, используемых в современной нейропсихологии. Исходя из цели, были выявлены следующие задачи:

- Анализ и подбор подходящих методик из сферы нейропсихологии, которые помогут устранить дефекты речи у детей дошкольного возраста.
- Применить на практике выбранные методики и проанализировать полученные результаты. В случае необходимости провести корректировку выбранных методов.
- Повысить уровень концентрации и мыслительной активности у воспитанников.
- Внедрить в реальную практику нейропсихологические упражнения, направленные на устранение дефектов речи детей дошкольного возраста.

Работа с детьми с ОНР требует комплексного подхода к решению проблемы. Важно научить ребенка правильно артикулировать, произносить отдельные звуки, слова, воспринимать слова на слух и так далее. Вместе с тем в работе с детьми дошкольного возраста важно применять методы индивидуального подхода, в зависимости от силы проявления дефекта речи. В целях повышения эффективности применяемых методик нейропсихологии, их все условно можно разделить на несколько групп:

- Методики, направленные на развитие кинетической основы речи.
- Развитие кинестетической основы речи.
- Развитие зрительных и слуховых навыков речи.
- Развитие функций регуляции и контроля.
- Развитие энергетических функций.

Сравнение нейропсихологических технологий и логопедических коррекционных упражнений представлено в таблице 1.

Таблица 1.

Коррекционные упражнения: нейропсихологический анализ

| Коррекционное упражнение | Нейропсихологический подход |
|---|---|
| Развитие артикуляционной моторики | Развитие кинестетического фактора (в речи) |
| Самомассаж | Развитие кинестетического фактора |
| Развитие тактильного восприятия | Развитие: - Кинестетического фактора (умение опознавать текстуры на ощупь) - Номинативной функции речи (умение называть эти текстуры) - Функций планирования и контроля (умение следовать инструкции «Узнай с закрытыми глазами» и контролировать полученный результат) |
| Развитие мелкой моторики | Развитие: - Кинестетического фактора - Функций планирования и контроля (умение следовать инструкции «Покрути одной рукой; двумя руками; сначала одной, потом двумя» и контролировать полученный результат) - Ориентировки в пространстве («Покрути по часовой стрелке / направо, против часовой стрелки / налево») |
| Работа над координацией движений | Развитие: - Кинестетического фактора (в речи) - Функций регуляции и контроля (ребенку нужно постоянно контролировать свое дыхание во время упражнения) - Автоматизация навыка |
| Формирование темпо-ритмической стороны речи | Развитие: - Кинестетического фактора - Способности следовать заданной программе - Возможности использовать внешние опоры (контроль) - Энергетических функций |

В процессе коррекции звуков у детей дошкольного возраста с ОНР важно использовать только те нейропсихологические упражнения, которые развивают кинестетические и кинетические ощущения. Рассмотрим в отдельности каждую основу речи более детально.

Кинестетическая основа состоит в способности ребенка артикулировать. Например, прижимать язык к небу или зубам, широко открывать рот, щелкнуть языком и так далее. Как правило, дети с ОНР не всегда могут выполнить такие, казалось бы, простые движения. Кинестетическая основа речи – это способность правильно произносить звуки. Важно отметить, что две рассматриваемые основы речи неразрывно связаны между собой, так как для произношения звуков важна правильная артикуляция. Иными словами, дети дошкольного возраста должны научиться

правильно артикулировать в процессе произношения тех или иных звуков: шипящие [ш], [ж], [ч], свистящие [с], [с'], [з], [з'], [ц], соноры [р], [р'], [л], [л'], заднеязычные звуки [к], [к'], [г], [г'], [х]. Как показывает анализ реальной практики, если у ребенка нарушена кинестетическая основа речи, он не сможет верно произнести этот звук. Так, например, он его заменит, либо смешает с другим звуком.

Кинетическая основа представляет собой способность выполнять сразу несколько движений органом речи. Например, широко открыть рот, дотронуться кончиком языка до верхних передних зубов, потом, не закрывая рта, положить язык на нижние зубы. Такая основа позволяет человеку произносить не отдельные звуки, а слова целиком.

Отмечу, что у детей с нарушениями речи нередко наблюдаются сложности с мелкой моторикой пальцев рук. Так же у них могут быть проблемы с общей координацией тела, хотя выражается это не так явно. По мнению ученых, система артикуляции и мелкой моторики рук неразрывно связаны между собой. Все дело в нарушениях работы нервной системы, которая оказывает влияние на весь организм в целом. Исходя из анализа всего сказанного выше, целесообразно говорить о необходимости развития у детей дошкольного возраста следующих элементов:

- Правильная координация движения рук вместе и по отдельности.
- Развитие кинестетической составляющей движения рук вместе и по отдельности.
- Развитие кинетической составляющей движения рук.

Наибольшую эффективность показали те упражнения, которые в большей мере направлены на процесс развития артикуляционных кинестезий и проприоцептивных ощущений в органах речи. В роли таких упражнений выступили игры с применением биоэнергопластики при выполнении артикуляционных упражнений детьми дошкольного возраста (приложение 1).

На основании полученных теоретических и практических знаний, целесообразно говорить о необходимости использования в работе с детьми с ОНР дополнительных предметов, например, природных ресурсов: песок, камни, листья, галька и так далее. Данная необходимость обосновывается тем, что в коре головного мозга зоны, отвечающие за мелкую моторику пальцев рук и за артикуляцию находятся рядом, а значит оказывают взаимовлияние.

В целях повышения кинестетических ощущений были подобраны специальные упражнения на основе проговаривания чистоговорок с применением тактильных средств. Для тактильной стимуляции были выбраны природные средства, которые позволяют не только осуществлять кинестетический анализ и синтез ручных и артикуляционных движений,

преобразования отдельных двигательных навыков в серийно-организованные движения, но и обогатить тактильный опыт. Так, например, для свистящих звуков были выбраны деревянные чурбачки, веточки, палочки; для звуков [ш], [ж] - шишки; для звука [ч] - песок; для звука [щ] - рис или гречка; для звуков [л], [л'] - фасоль, а для звуков [р], [р'] - нут (турецкий горох), имеющие шероховатую поверхность.

Необходимо отметить, что тактильная стимуляция может использоваться только с момента, когда нарушенный звук исправлен на изолированном уровне. Если говорить непосредственно о работе по автоматизации звуков, то она невозможна без использования тактильно-кинестетической стимуляции. Отмечу, что ее целесообразно применять в традиционной форме, причем на всех этапах коррекции речи.

Далее необходимо внедрять в практику процесс использования тактильных предметов, которые будут стимулировать работу коры головного мозга. Например, в процессе коррекции произношения свистящих и шипящих звуков ребенку дошкольного возраста необходимо в одну руку дать чурбачок (звук [с]), а во вторую руку шишку (звук [ш]). После этого ребенок должен произносить звуки, смешивая их, нажимая по очереди на тот или иной предмет в руке. В данном случае будет работать не только речевой аппарат, но еще и слуховой, и двигательный. Отмечу, что в данном случае я использовала тетради-тренажеры «Тактильные чистоговорки» [10]. Другие варианты кинезиологических упражнений представлены в приложении №2.

На развитие связи зрительного и моторного компонентов деятельности, зрительно-пространственных функций и ориентировки в пространстве, межполушарного взаимодействия направлены такие игры, как «Угадай часть тела и запомни их название». Педагог дотрагивается, поглаживая, до какой-то части тела ребенка и предлагает ему назвать и показать ее на себе с закрытыми глазами. Упражнение «Фигуры, буквы, цифры». Учитель-логопед вместе с ребенком рассматривают все варианты, как можно с помощью пальцев рук или всего тела, изобразить буквы, цифры или какие-то фигуры. Варианты проигрываются ребенком перед зеркалом.

Упражнение «Рисунки и буквы на спине и на ладонях». Педагог «рисует» пальцем на спине или ладони ребенка знакомую ему геометрическую фигуру или букву, просит ее назвать и изобразить или найти на листе бумаги. С помощью упражнения «Художник» ребенок дорисовывает недостающие части, детали рисунка. На узнавание «зашумленных» (наложенных, перечеркнутых и т.п.) предметов нацелено упражнение «Что изображено?». Для развития и улучшения зрительно-моторной координации можно использовать обведение рисунков по контуру, соединение по точкам, графические диктанты, шнуровки, вырезание по контуру фигур из бумаги, конструирование, работу с мозаикой и другие, а

также различные игры с применением разнообразного спортивного инвентаря.

В целях развития зрительного гнозиса использовались различные упражнения, например: «Разрезные картинки», «Выбор недостающего фрагмента изображения», «Чего здесь не хватает?», «Дорисуй предмет до целого», фигуры Поппельрейтера, «Что перепутал художник?» «Фигура и фон», «Лабиринт», «Допиши букву», «Письмо в воздухе», а также «Исправь ошибки». Формированию слухового гнозиса, развитию фонетико-фонематических процессов способствуют упражнения на развитие чувства ритма, например, отстукивание ритма, сначала со зрительным восприятием, то есть ребенок видит руки педагога, а затем с закрытыми глазами. Далее упражнения усложняются, возможно удлинение и усложнение ритма, отстукивание разными руками и ногами и так далее. Как показывает анализ реальной практики, задания с нейропсихологической гимнастикой показывают наибольшую эффективность только в том случае, если они вводятся постепенно. То есть важно начинать с самых простых и по мере привыкания детей, усложнять эти задания. При этом важно использовать различные тренажеры, например: межполушарные доски, лабиринты с шариками, тренажер «Ленивая восьмерка», карточки для рисования двумя руками на песке (приложение 3).

Игры с балансировочной доской весьма важны в процессе корректировки речи детей дошкольного возраста, так как они помогают детям развивать способность выполнять несколько действий одновременно. При этом в игре участвуют как ноги, так и руки ребенка.

Игра «Слепые шаги» предполагает следующие действия: ребенок становится спиной к логопеду. Ребенку завязывают глаза, и логопед проговаривает ему инструкцию. Например, «если я коснусь твоей головы, тебе нужно сделать один шаг вперед, если я прикоснусь к твоему правому плечу, сделай шаг вправо» и далее по аналогии. Благодаря такому упражнению дети учатся воспринимать информацию на слух, у них развивается скорость реакции и улучшается система координации движений.

Игра «Ходилки»: ребенку предлагается передвигаться, выполняя определенные задания педагога, например, наступать только на карточки с изображениями из одной категории (мебель, овощи, одежда и т.д.), или наступать на карточки с изображениями, начинающимися на определенный звук и называть их и так далее.

В целях развития энергетических функций ребенка важно использовать игры и упражнения, развивающие энергетический потенциал организма. Вместе с тем в данном случае важно повышать уровень пластичности сенсомоторного обеспечения протекания психических

процессов. Как правило, такие упражнения связаны с дыханием, элементами массажа, с повышением общего тонуса тела и так далее. Важно, что такие игры и упражнения помогают детям дошкольного возраста ориентироваться в пространстве, а также улучшают процесс кровообращения в организме, что способствует общему оздоровлению и улучшению самочувствия, а также повышает концентрацию внимания. Главной частью работы в данном направлении была работа с мышечными дистониями, направленная на оптимизацию мышечного тонуса. С этой целью я использовала такие упражнения, как «Силач». В ходе данного упражнения предлагала ребенку представить себя силачом, поднимающим и опускающим обратно на пол тяжелые гири, штангу, удерживать ногой закрывающуюся дверь и раздвинуть руками закрывающиеся двери лифта. Одной из модернизированных версий детской советской игры «Море волнуется», является игра «Огонь и лед». По команде педагога «огонь» ребенок интенсивно двигается на месте, по команде «лед» - застывает в позе, напрягая максимально все тело.

Растяжки – это упражнения на мягкое естественное растягивание мышечного аппарата. В своей работе с детьми я использовала упражнения на потягивание и скручивание корпуса. Одним из любимых упражнений-растяжек, является упражнение «Лучник». Ребенку предлагается представить себя лучником, стоя с луком в руках и целясь в мишень, затем произвести пуск стрелы и осуществить смену рук и ног.

В конце занятий обычно провожу упражнения на релаксацию. Такие занятия позволяют детям избавляться от напряжения, которое могло быть получено в процессе занятий. Как правило, для усиления эффекта, я использую расслабляющую музыку, которая помогает выполнять дыхательные упражнения в такт.

Приемы нейропсихологических технологий органично включаются в структуру логопедических занятий на всех этапах формирования звукопроизношения. В зависимости от задач и этапа работы над звукопроизношением, использовала те или иные виды упражнений.

Общая структура коррекционно-развивающего занятия включает в себя: растяжку, дыхательное упражнение, глазодвигательное упражнение, упражнения для развития мелкой моторики рук, функциональные упражнения, релаксацию.

Предложенные нейропсихологические методы и приемы работы, можно использовать в работе с детьми любого уровня развития, адаптируя их под решение конкретных задач. Нейропсихологические игры являются многоцелевыми, их можно использовать и с профилактической развивающей целью при работе с норматипичными детьми, и с целью коррекции, в том числе речевых нарушений, а также компенсации особенностей развития психических процессов.

В сравнении с традиционными методами постановки и автоматизации звуков, опыт работы показывает, что при использовании нейропсихологических приемов у дошкольников повышается концентрация внимания, улучшается мышечная память, стабилизируется самоконтроль поведения, происходит формирование пространственных ориентаций, повышается уверенность в собственных силах, а также способствует созданию базы для эффективного преодоления психоречевых нарушений, что дает возможность учителю-логопеду более качественно провести свою работу.

РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ ОПЫТА

Эффективность проводимой работы была оценена с помощью педагогического мониторинга. На стадии завершения занятий была проведена повторная диагностика уровня развития звукопроизношения детей дошкольного возраста с ОНР с помощью методики О.Б. Иншаковой. Оценку результативности опыта проводила на основе сравнительного анализа данных (рис.1), полученных в ходе педагогической диагностики. Так, я выявила, что количество детей с нарушениями свистящих звуков сократилось на 54% и составило 10% детей, шипящих - сократилось на 41% и составило 9% и нарушения произношения сонорных звуков уменьшилось на 64% и составило 15% обследованных дошкольников.

Нарушения звукопроизношения у детей с ОНР

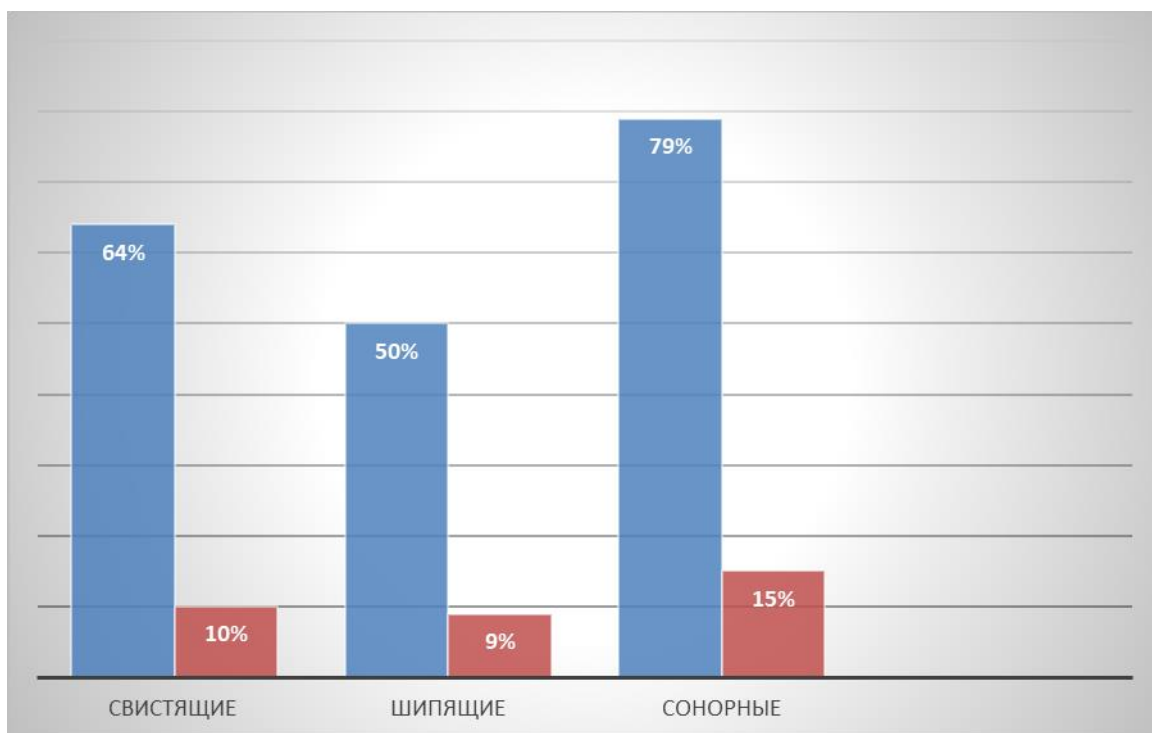


Рис. 1. Сравнительная диаграмма нарушений звукопроизношения у детей дошкольного возраста с ОНР

Помимо всего прочего важно отметить, что у детей дошкольного возраста повысился уровень познавательного развития. На основании имеющихся данных целесообразно говорить о том, что регулятивные функции развились у детей после проведенных работ. Отмечу, что после применения нейропсихологических технологий, у воспитанников улучшились коммуникативные навыки, они стали более эмоциональны, научились выражать свои эмоции правильно.

Исходя из анализа всего изученного выше, целесообразно сделать обоснованный вывод о высоком уровне эффективности использования нейропсихологических упражнений в части коррекции речи детей дошкольного возраста с ОНР. Все дело в том, что в процессе применения таких упражнений, происходит всестороннее развитие ребенка, которое с большей эффективностью позволяет скорректировать его речь. Так, в результате проведенной работы, у детей дошкольного возраста скорректировалась речь, улучшилась координация движений и мелкая моторика пальцев, оптимизировался мышечный тонус, а также произошло развитие эмоциональной сферы, дети стали проявлять эмоции, которые понятны им самим и окружающим.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Ахутина, Т.В. Преодоление трудностей учения: нейропсихологический подход [Текст]: учеб. пособие / Т.В. Ахутина, Н.М. Пылаева. – СПб.: Питер, 2008. – 320 с.
2. Визель, Т.Г. Основы нейропсихологии [Текст]: учебник для студентов вузов / Т.Г. Визель. – М.: АСТАстрель Транзиткнига, 2017. – 264 с.
3. Глозман Ж.М. Детская нейропсихология: учебное пособие/ Глозман Ж.М. – Электрон. текстовые данные. – Саратов: Вузовское образование, 2013. – 247 с.
4. Ибрагимова, Г.Р. Использование нейропсихологических игр в коррекционной работе с детьми дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья/ Г.Р. Ибрагимова, Л.Ж. Мартемьянова. – Текст: непосредственный// Молодой ученый. – 2020. - №15(305). – С.44-46. – URL: <https://moluch.ru/archive/305/68819/> (дата обращения: 25.04.2021).
5. Основы логопедии с практикумом по звукопроизношению: Учеб.пособие для студ. сред. пед. учеб, заведений [Текст] / М.Ф. Фомичева, Т.В. Волосовец, Е.Н. Кутепова и др.; Под ред. Т.В. Волосовец. – М.: Издательский центр «Академия», 2012. - 200 с.
6. Основы нейропсихологии : учеб. для студентов вузов / Т.Г. Визель.– М.: В. Секачев, 2013. – 263 с., [3] л. ил. : ил., табл. – Лит.: с. 250–263. – ISBN 978-5-88923-353-4.
7. Семенович А.В. Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте [Текст]: учеб. пособие / А.В. Семенович. – М.: Генезис, 2015 – 309 с.
8. Семенович, А.В. Введение в нейропсихологию детского возраста[Текст]: учеб. пособие / А.В. Семенович. – М.: Генезис, 2005. – 319с.
9. Тарасова, О.Н. Нейропсихологическая диагностика общего недоразвития речи у старших дошкольников [Электронный ресурс]: статья в электронном журнале / О. Н. Тарасова // Молодой ученый. – 2017. – № 3. – С. 421-424.
10. Фалева А. С. Тактильные чистоговорки. Тетради-тренажеры, вып. 1,2, 3, 4, 5. □ СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018.

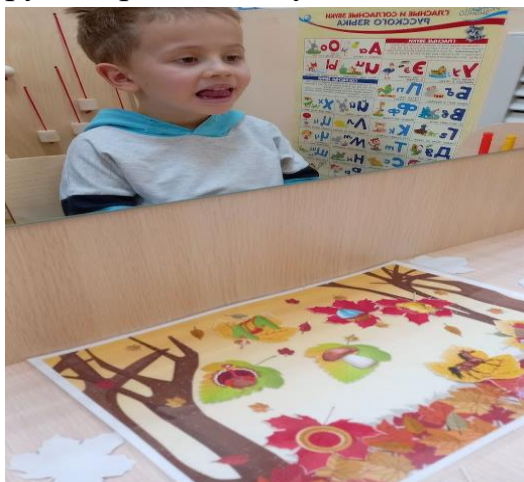
Интернет-ресурсы:

https://fliphtml5.com/anrsi/amcm/2020_15_часть_1/
<http://dou84spb.ru/belova-anna-yurevna>
<https://nsportal.ru/detskiy-sad/psihologiya/2023/02/22/neyropsihologicheskiy-podhod-v-rabote-uchitelya-defektologa-s>
<https://nsportal.ru/detskiy-sad/logopediya/2012/09/02/statya-po-teme-dizartriya>
<https://infourok.ru/nejropsihologicheskie-igrы-v-korrekcionnoj-rabote-pedagoga-psihologa-s-detmi-doshkolnogo-vozrasta-6348735.html>
<https://workspay.ru/work/71989/>
<https://infourok.ru/osobennosti-obschey-i-melkoy-motoriki-u-detey-snarusheniyami-rechi-2309606.html>
<http://slobudka-school.pruzhany.by/15414/>
<https://baby-club.ru/babylibrary/edublog/kak-razvivat-melkuiu-motoriku-u-rebenka/>
<https://www.maam.ru/detskijsad/razvitiyu-melkoi-motoriki-u-detei-ranego-vozrasta-s-ogranichenymi-vozmozhnostjami-zdorovja.html>
<https://scienceforum.ru/2019/article/2018014801>
<https://ropkip.ru/publication/311023>
<https://disshelp.ru/blog/razrabotka-adaptivnoj-obrazovatelnoj-programmy-dlya-detej/>
<https://www.hse.ru/news/179334572.html>
<https://infourok.ru/kartoteka-igr-na-razvitie-vozpriyatiya-u-doshkolnikov-3973185.html>
<https://nsportal.ru/detskiy-sad/logopediya/2016/02/02/diagnosticheskiy-instrumentariy-po-o-b-inshakovoy>
<https://mothersway.livejournal.com/20545.html>
<https://www.maam.ru/obrazovanie/zanyatiya-triz/page123.html>
<https://mel.fm/blog/frutonyanya/57612-7-igr-dlya-razvitiya-melkoy-motoriki-prosto-veselo-i-besplatno>
<http://balt-cheburashka.ru/index.php/ru/za-sovetom-k-spetsialistam/22-defektolog/193-razvitie-zritel'nogo-vozpriyatiya>
<https://www.mosigra.ru/igrы-dly-razvitiya-motoriki/>
<https://helpiks.org/7-32142.html>
<https://logoped-profi.ru/specialist/106-direktor-tsentra/161-inshakova>
<http://www.bibliotekar.ru/pedagogika-3-2/23.htm>
<https://edu.tatar.ru/nkamsk/dou32/page2826249.htm>
<https://vk.com/@psylipb017-metody-organizacii-deyatelnosti-i-formirovaniya-povedeniya-k>
<https://vk.com/@sch1694msk-razvitie-zritel'nogo-vozpriyatiya>
<https://studfile.net/preview/6877909/page:22/>
<https://studfile.net/preview/16496072/page:16/>
<http://neuronovosti.ru/nejronauki-dlya-vseh-detali-bazalnye-yadra/>
<https://www.logoped.ru/zv-zh05.htm>
<https://www.litres.ru/o-b-inshakova/multidisciplinarnyy-analiz-stanovleniya-fonematiche-63982417/>
<https://ru.wikipedia.org/wiki/Сигматизм>
<http://www.logo-mpgu.ru/biblio/articles/inshakova-o.b.html>
<https://www.livelib.ru/author/168559-o-b-inshakova>
<https://nplus1.ru/blog/2017/05/05/neurosci-19>
<https://www.ochki.com/news/1715>

КОМПЛЕКС ИГР И УПРАЖНЕНИЙ С ПРИМЕНЕНИЕМ БИОЭНЕРГОПЛАСТИКИ ПРИ ВЫПОЛНЕНИИ Артикуляционных упражнений

1. «Окошко»

Ребенку необходимо широко открыть рот, одновременно с этим раскрыть ладони (раскрытые ладони смотрят вверх). Закрыть рот, пальцы рук закрываем в кулачки. Несколько раз повторяем упражнение.



2. «Качели»

Инструкция: открыть рот, язык поставить за верхние зубы, опустить за нижние зубы, одновременно с этим ладони обеих рук поднимаем вверх, опускаем вниз.

3. «Часики»

Просим ребенка открыть рот, язык лежит на нижней губе, ладони соединяем вместе перед собой. Под счет язык движется от одного угла рта к другому, одновременно с языком ладони отклоняются в правую или в левую сторону.

4. «Барabanчики»

Ребенок говорит звук д-д-д, при этом кончик языка за верхними зубами. Одновременно с этим указательный палец одной руки ударяет по ладони другой, и наоборот.

5. «Деревцо»

Просим ребенка встать напротив. Говорим стихотворение, одновременно выполняем движения руками.

Дует ветер нам в лицо (ладошками машем себе в лицо)

Закачалось деревцо (руки поднимаем наверх, и качаем ими из стороны в сторону)

Ветерок всё тише, тише (медленно опускаемся на пол)

Деревцо всё выше, выше (поднимаемся с пола и руки тянем вверх).

6. «Снег»

Просим ребенка встать напротив. Проговариваем стихотворение, одновременно с выполнением движений. Как на горке (показываем двумя руками горку) Снег, снег, снег, снег (перебираем пальчиками, изображая снег) И под горкой (показываем горку руками) Снег, снег, снег (перебираем пальчиками, показывая снег) А под снегом спит (сложенные ладони подносим под левую щечку, наклонив на них голову) Медведь (качаемся туловищем из стороны в сторону, показывая походку медведя) Тише, тише, не шуметь! (указательный палец подносим к губам, можно им погрозить).

Приложение 2

КАРТОТЕКА КИНЕЗИОЛОГИЧЕСКИХ УПРАЖНЕНИЙ
Дыхательные упражнения

1. «Разминка»

Исходное положение: стоя, ноги на ширине плеч, туловище прямое, руки полусогнуты в локтях, пальцы слегка сжаты в кулаки, повернутые друг к другу. Присесть, скрестить руки навстречу друг другу, вдох носом активный, быстрый, ясно слышимый. Вернуться в исходное положение. Отдохнуть. О выдохе не думать, не контролировать его сознанием.

Повторить упражнение подряд восемь раз без пауз. Темп 1-2 вдоха в секунду, двигаться строго ритмично. Повторить 10-20 раз.

2.«Свеча»

Исходное положение – сидя за столом. Представьте, что перед вами стоит большая свеча. Сделайте глубокий вдох и постарайтесь одним выдохом задуть свечу. А теперь представьте перед собой 5 маленьких свечек. Сделайте глубокий вдох и задуйте эти свечи маленькими порциями выдоха.

3.«Надуй шарик»

Исходное положение - лежа на спине. Ребенку расслабить мышцы живота, начать вдох, надувая в животе воображаемый шарик, например, красного цвета (цвета необходимо менять). Пауза - задержка дыхания.

Выдох - втянуть живот как можно сильнее. Пауза - вдох, при этом губы вытягиваются трубочкой и с шумом «пьют» воздух.

4.«Наклоны». Вариант 1.

Исходное положение: стоя, ноги на ширине плеч, туловище прямое, руки опущены («по швам»).

Наклониться вперед, руки произвольно опустить, слегка скрестив, вдох носом – быстрый, ясно слышимый. Вернуться в исходное положение не полностью – и снова вдох во время наклона вперед. О выдохе не думать, не мешать, но и не помогать ему. Повторить 8 раз, темп – 1-2 вдоха в секунду, наклоняться строго ритмично. Повторить 10-20 раз.



5.«Наклоны». Вариант 2.

Исходное положение: стоя, ноги на ширине плеч, туловище прямое, руки на уровне плеч, согнуты в локтях, пальцы слегка сжаты в кулаки, повернуты друг к другу. Отклониться назад, руки резко скрестить перед грудью; вдох носом – быстрый, активный, ясно слышимый, но не шумный. Вернуться в исходное положение не полностью – и снова вдох при наклоне назад. Повторить 8 раз, темп – 1–2 вдоха в секунду, движения ритмичные. Повторить 10-20 раз.

6.«Дышим носом»

Подыши одной ноздрей,

И придет к тебе покой.

Исходное положение – о. с.

1 - правую ноздрю закрыть указательным пальцем правой руки, левой делать тихий, продолжительный вдох;

2 - как только вдох окончен, открыть правую ноздрю делать тихий продолжительный выдох с максимальным освобождением от воздуха легких и подтягиванием диафрагмы максимально вверх.

7.«Маятник»

Исходное положение: стоя, наклоняясь вперед, руки опущены вниз.

Покачиваться вперед-назад. При наклоне вперед и вдохе руки скрещиваются. Вдох через нос, быстрый, активный, хорошо слышный (но он не должен быть нарочито шумным). Темп 1-2 вдоха в секунду. Повторить 10-20 раз.

Указанные упражнения выполнять с коротким вдохом: не стараться набрать как можно больше воздуха, а наоборот – делать вдох по объему меньше, чем возможно. Обязательно не помогать выдоху. Руки не уводить далеко от тела.

8.«Нырятьщик»

Исходное положение – стоя. Сделать глубокий вдох, задержать дыхание, при этом закрыть нос пальцами. Присесть, как бы нырнуть в воду. Досчитать до 5 и вынырнуть – открыть нос и сделать выдох.

9.«Губы трубкой»

Чтобы правильно дышать,
Нужно воздух нам глотать.
И. п. - о. с.

Упражнения-растяжки



1.«Дерево»

Исходное положение – сидя на корточках. Спрятать голову в колени, обхватить их руками. Представьте, что вы - семечко, которое постепенно прорастает и превращается в дерево. Медленно поднимитесь на ноги, затем распрямите туловище, вытяните руки вверх. Затем напрягите тело и вытянитесь. Подул ветер – вы раскачиваетесь, как дерево.

2.«Снеговик»

Представьте, что каждый из вас только что слепленный снеговик. Тело твердое, как замерзший снег. Пришла весна, пригрело солнце, и снеговик начал таять. Сначала “тает” и повисает голова, затем опускаются плечи, расслабляются руки и т. д. В конце упражнения ребенок мягко падает на пол и изображает лужицу воды. Необходимо расслабиться. Пригрело солнышко, вода в лужице стала испаряться и превратилась в легкое облачко. Дует ветер и гонит облачко по небу.

3.«Сорви яблоки»

Исходное положение – стоя. Представьте себе, что перед каждым из вас растет яблоня с чудесными большими яблоками. Яблоки висят прямо над головой, но без труда достать их не удастся. Посмотрите на яблоню, видите, вверху справа висит большое яблоко. Потянитесь правой рукой как можно выше, поднимитесь на цыпочки и сделайте резкий вдох. Теперь срывайте яблоко. Нагнитесь и положите яблоко в небольшую корзину, стоящую на земле. Теперь медленно выдохните.

Выпрямитесь и посмотрите налево вверх. Там висят два чудесных яблока. Сначала дотянитесь туда правой рукой, поднимитесь на цыпочки, вдохните и сорвите одно яблоко. Затем подними как можно выше левую руку и сорвите другое яблоко, которое там висит. Теперь наклонитесь вперед, положите оба яблока в стоящую перед тобой корзину и выдохните. Теперь вы знаете, что вам нужно делать. Используйте обе руки попеременно, чтобы собирать висящие слева и справа от вас прекрасные большие яблоки и складывайте их в корзину.



4.«Кукла и солдат»

Исходное положение – стоя. Полностью выпрямитесь и вытянитесь в струнку как солдат. Застыньте в этой позе, как будто вы одеревенели, и не двигайтесь. Теперь наклонитесь вперед и расставьте руки, чтобы они болтались как тряпки. Станьте такими же мягкими и подвижными, как тряпичная кукла. Слегка согните колени и почувствуйте, как ваши кости становятся мягкими, а суставы очень подвижными. Теперь снова покажите солдата, вытянутого в струнку и абсолютно прямого и негнущегося, как будто вырезанного из дерева. Дети попеременно бывают то солдатом, то куклой, до тех пор, пока вы не почувствуете, что они уже вполне расслабились.

Телесные упражнения

1.«Крюки»

Можно выполнять стоя, сидя, лежа. Скрестите лодыжки ног, как удобно. Затем вытяните руки вперед, скрестив ладони друг к другу, сцепив пальцы в замок, вывернуть руки внутрь на уровне груди так, чтобы локти были направлены вниз.



2.«Перекрестное марширование»

Любим мы маршировать,
Руки, ноги поднимать.

Нужно шагать, высоко поднимая колени попеременно касаясь правой и левой рукой по противоположной ноге. Сделать 6 пар движений. Затем, шагать касаясь рукой одноименного колена. Сделать 6 пар движений. Закончить касаниями по противоположной ноге.

3.«Яйцо»

Спрячемся от всех забот,
только мама нас найдет.

Сесть на пол, подтянуть колени к животу, обхватить их руками, голову спрятать в колени. Раскачиваться из стороны в сторону, стараясь расслабиться).

4.«Колено – локоть»

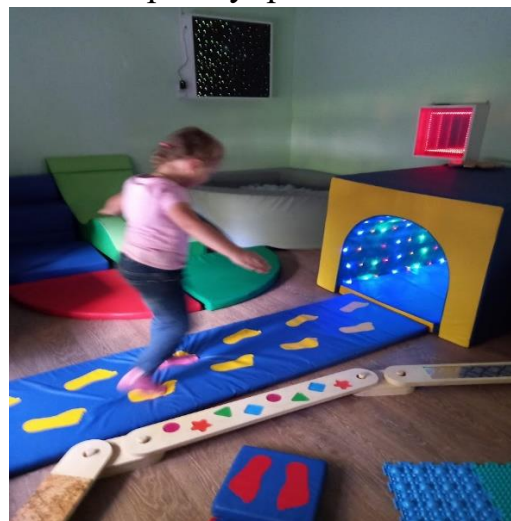
Стоя. Поднять и согнуть левую ногу в колене, локтем правой руки дотронуться до колена левой ноги, затем тоже с правой ногой и левой рукой. Повторить упражнение 8–10 раз.

5.«Мельница»

Рука и противоположная нога вращаются круговыми движениями сначала вперед, затем назад, одновременно с вращением глаз вправо, влево, вверх, вниз. Время выполнения 1-2 минуты. Дыхание произвольное.

6.«Паровозик»

Правую руку положить под левую ключицу, одновременно делая 10 кругов согнутой в локтевом суставе левой рукой и плечом вперед, затем столько же назад. Поменять положение рук и повторить упражнение.



7.«Робот»

Встать прямо, ноги на ширине плеч, руки опустить вниз или поднять в стороны. Передвигаться по дорожке, приставным шагом, руки и ноги должны двигаться параллельно, а затем передвигаться вперед, используя противоположные руки и ноги.

Упражнения на релаксацию

1.«Ковер-самолет»

Исходное положение - лежа на спине, глаза закрыть, при этом играет спокойная музыка. Мы ложимся на волшебный «ковер-самолет». Он плавно и медленно поднимается, несет нас по небу, тихонечко покачивает. Ветерок нежно обдувает усталые тела, все отдыхают... Далеко внизу проплывают дома, поля, леса, реки и озера... Постепенно ковер-самолет начинает снижение и приземляется в нашей группе (пауза)... Потягиваемся, делаем глубокий вдох и выдох, открываем глаза, медленно и аккуратно садимся.



2.«Путешествие на облаке»

Сядь удобнее и закрой глаза. Два – три раза глубоко вдохните и выдохните... Я хочу пригласить тебя в путешествие на облаке. Прыгни на белое пушистое облако, похожее на мягкую гору из пухлых подушек. Почувствуй, как твои ноги, спина, попка удобно расположились на этой большой облачной подушке. Теперь начинается путешествие. Облако медленно поднимается в синее небо. Почувствуй, как ветер овеивает твои лица? Здесь, высоко в небе, все спокойно и тихо. Пусть облако перенесет тебя сейчас в такое место, где ты будешь счастлив. Постарайся мысленно увидеть это место как можно более точно. Здесь ты чувствуешь себя совершенно спокойно и счастливо. Здесь может произойти что-нибудь чудесное и волшебное... Теперь ты снова на своем облаке, и оно везет нас назад, на твое место в комнате. Слезь с облака и поблагодари его за то, что оно так хорошо тебя покатило. Теперь понаблюдай, как оно медленно растает в воздухе. Потянись, выпрямись и снова будь бодрым, свежим и внимательным.



3.«Дирижер»

Приготовься слушать музыку, которую я сейчас включу. Сейчас мы будем не просто слушать музыку – каждый из нас представит себя дирижером, который руководит большим оркестром (включается музыка).

Представь себе энергию, которая течет сквозь тело дирижера, когда он слышит все инструменты и ведет их к чудесной общей гармонии. Если хочешь, можешь слушать с закрытыми глазами. Обрати внимание на то, как ты сам(а) при этом наполняешься жизненной силой. Вслушивайся в музыку и начинай в такт ей двигать руками, как будто ты управляешь оркестром. Двигай теперь еще и локтями, и всей рукой целиком... Пусть в то время как ты дирижируешь, музыка течет через все твое тело. Дирижируй всем своим телом и реагируй на слышимые тобой звуки каждый раз по – новому. Ты можешь гордиться тем, что у тебя такой хороший оркестр! Сейчас музыка кончится. Открой глаза и устрой себе самому и своему оркестру бурные аплодисменты за столь превосходный концерт.

КАРТОТЕКА ИГР И УПРАЖНЕНИЙ С МЕЖПОЛУШАРНЫМИ ДОСКАМИ И ЛИНЕЙКАМИ

1. Без использования бегунка.

Пальчиком ведущей руки проходим лабиринт. Стараемся непрерывно его пройти от начала до конца. Затем в противоположном направлении.

2. С использованием бегунка.

Проводим бегунком ведущей руки лабиринт в одном направлении, затем в другом. Вторая рука может выполнять другое параллельное действие.

Усложняем игру: одновременно проходим лабиринт двумя руками с помощью бегунков.



3. Пальчиковая гимнастика.

Сесть напротив ребенка, ладони положить на стол, попросить ребенка положить руки на основу. Показывать ребенку движения, не называя пальцы и цвета, а ребенку нужно сориентироваться и повторить движения.



4. Звуки и пальчики.

Положим перед ребенком карточку со словами и картинками. Называем громко и четко изображенный предмет, ребенок повторяет. Затем предлагаем ребенку поставить свои пальчики на кружки нужных цветов в нижнем ряду карточки.

5. Усложняем игру.

Чтобы усложнить игру, можно назвать ребенку пальчик какой руки нужно ставить на кружки. Либо, какие пальчики одной руки нужно использовать при выполнении задания.

6. С использованием дополнительного предмета.

Можно воспользоваться шариком (камешком марблс, крупной бусиной и т.д.) и прокатывать его каждым пальчиком по лабиринту (сначала одной рукой, затем двумя). Усложняем игру: проводим шарик тыльной стороной ладони, а затем внешней.

7. С использованием зеркала.

Садимся напротив зеркала и проходим лабиринт, смотря в него.



8. Ходилки.

Ребенку предлагается разложить цветные фишки в правой части зеркально, начиная от центральной линии. Работают две руки одновременно. Каждым пальцем обеих рук проходим по очкам одинакового цвета. Например, большим – по красным, указательным – по синим и т.д.



9. Найди тень фигурки.

Ребенку предлагается найти тень фигурки слов 1 типа слоговой структуры слова и назвать его. Усложнив игру, можно попросить ребенка назвать первый или последний звук в слове, разделить слово на слоги и т.д.



10. Математические лабиринты.

Располагаем с левой стороны примеры, например $(2+1)$, а с правой на другом расстоянии ответ (3) . Ребенок одновременно должен прибыть в точку ответа. Закрепляем порядковый счет, сочетаем числительное и существительное, прилагательное и существительное.



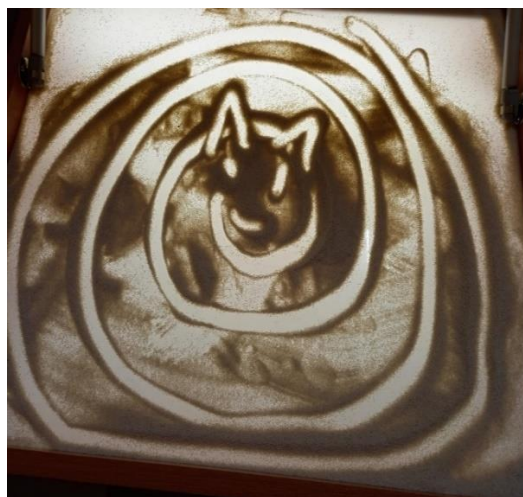
11. Пространственная ориентация.

Располагаем фигурки людей (животных, птиц, сказочных героев и т.д.) по всему лабиринту неравномерно. Предлагаем ребенку выполнить задание: "Лисичка спряталась в среднем окне на нижнем этаже. Найди ее" и т.д.



12. Последовательность.

Проходим одновременно двумя руками первый уровень лабиринта - хлопок, второй - говорим "О-о-о", третий - сжимаем руки в кулачки и т.д. в зависимости от количества уровней в лабиринте. Затем наоборот: кулачки, "о-о-о", хлопок.



12. Логопедический лабиринт.

Проходим лабиринт и одновременно проговариваем определенный звук/звуки.



13. Закрытыми глазами.

Предлагаем ребенку пройти лабиринт одновременно двумя руками с закрытыми глазами. Это будет весело.

14. Точечный лабиринт.

Предлагаем ребенку пройти лабиринт, отбивая ритм бегунком (вытаскиваем бегунок и тут же вставляем).

15. Разные лабиринты.

Если есть 2 разных лабиринта, можно предложить следующее задание: одна рука проходит один рисунок (к примеру, круг), вторая - другой (к примеру, квадрат). Приведем некоторые общие рекомендации по выбору рисунка. Самый легкий рисунок - круги, самый сложный - лабиринт. Для того чтобы проверить подойдет ли вам круг, попросите ребенка на листе бумаги нарисовать круг, если справляется, то можно брать посложнее. Чем больше углов на рисунке, тем он сложнее.

16. «Ладонь, кулак, ребро»

Это вариант известной игры «камень, ножницы, бумага». Упражнение выполняется сидя за столом. При слове «ладонь» нужно положить ладонь плашмя на стол, при команде «ребро – кладем ладонь вертикально, при слове «кулак» нужно поставить сжатый кулак. Действуйте сначала левой рукой, потом правой, затем двумя сразу. Постепенно усложняйте задачу, увеличивая быстроту движений.



17. «Колечко»

Сначала пробуем сложить колечко, соединив пальцы обеих рук.

Затем усложняем задания и предлагаем по очереди соединить мизинец, безымянный, средний и указательный пальцы с большим пальцем в колечко. Выполнять упражнение то в одном порядке, то в другом. Сначала участвует только одна рука, правая или левая, потом обе руки одновременно.

18. «Замок»

Скрестите руки и сцепите их в замок. Теперь попробуйте подвигать каждым пальцем в отдельности. Задействовать соседние пальцы нельзя.