

Государственное автономное учреждение Владимирской области
«Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи»
Гусь-Хрустальный филиал

**Формирование речи у детей младшего дошкольного возраста
с ОНР I и II уровней речевого развития с помощью использования
элементов сказкотерапии посредством авторского пособия
«Логопедические сказки»**

Учитель-логопед
первой квалификационной
категории
Юлия Алексеевна Гуцина

г. Гусь-Хрустальный, 2023

Содержание:

1. Условия возникновения и становления опыта	3
2. Актуальность и перспективность опыта	4
3. Ведущая педагогическая идея	4
4. Теоретическая база опыта	5
5. Новизна опыта	9
6. Технология опыта	9
7. Результативность педагогической деятельности	11
8. Адресная направленность опыта	14
9. Библиография	15
10. Приложения	16

Условия возникновения и становления опыта

Учителем-логопедом государственного автономного учреждения Владимирской области «Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи» (далее ЦППМС) работаю с 1 апреля 2018 года. В соответствии со статьей 42 Федерального закона от 29.12.2012 года № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» в ЦППМС оказывается психолого-педагогическая, медицинская и социальная помощь детям, испытывающим трудности в освоении основных общеобразовательных программ, развитии и социальной адаптации. Как следствие, провожу занятия по дополнительным общеразвивающим программам, а также индивидуальным программам коррекционно-развивающих занятий.

В последние года значительно увеличилось число обращений за логопедической помощью детям в возрасте от 3 до 4 лет, имеющим значительные трудности в формировании речи. В ходе реализации индивидуальных и дополнительных общеразвивающих программ предлагается проведение первичной, промежуточной и итоговой диагностик. Анализ результатов первичной диагностики детей в возрасте от 3 до 4 лет показал, что 20 % из них имеют логопедическое заключение – ОНР I уровня речевого развития и 40 % - ОНР II уровня речевого развития. Поэтому перед нами встала задача – подобрать такие комплексные методы логопедической работы, которые способствовали бы одновременно формированию не только всей речевой системы языка, но и высших психических функций, улучшали бы состояние общей и мелкой моторики, развивали ориентирование в пространстве, эмоционально-волевую сферу и творческую активность.

В нашей работе при проведении коррекционно-развивающих занятий одним из наиболее эффективных методов оказалась сказкотерапия. В связи с тем, что каждый дошкольник 3-4 лет имеет свои особенности, на занятиях появилась необходимость выстраивать индивидуальный подход и подбирать речевой материал для каждого ребенка. В следствие чего, возникла потребность создания авторской базы сказок к различным этапам коррекционно-развивающей работы. Мы обратились за помощью к члену Российского союза писателей, автору множества

детских сказок, преподавателю гуманитарных дисциплин ГАПОУ ВО «Гусевского Стекольного колледжа», Майоровой Марине Анатольевне.

В результате совместной деятельности накопилась определенная база авторских сказок, которая дала положительный результат в коррекционно-логопедической работе. Данная база была объединена в одно общее пособие «Логопедические сказки» и пополняется на протяжении нашей совместной работы.

Актуальность и перспективность опыта

Согласно данным международной статистики, количество детей, имеющих нарушения речевого развития, в том числе и общее недоразвитие речи, неуклонно растет, что требует внедрения современных научно обоснованных технологий формирования и развития речевых навыков. Возрастающая потребность в специализированной эффективной логопедической помощи для детей с общим недоразвитием речи ставит перед специалистами задачи поиска расширенной и новой базы методов коррекционной работы. Одним из таких методов, активно разрабатываемых в современной логопедической среде, является сказкотерапия.

Полагаем, что на данном этапе в современной логопедии нет достаточной базы сказок, направленных на формирование у детей с ОНР I и II уровней речевого развития всех речевых систем языка, высших психических функции, общей и мелкой моторики, ориентировании в пространстве, эмоционально-волевой сферы, а также творческой активности.

Поэтому считаем, что использование элементов сказкотерапии и, как следствие, создание авторских логопедических сказок является актуальным и перспективным.

Ведущая педагогическая идея

Ведущая педагогическая идея заключается в повышении эффективности коррекционной логопедической работы по формированию речи у детей младшего дошкольного возраста с ОНР I и II уровней речевого развития через внедрение элементов сказкотерапии при помощи использования авторских логопедических сказок.

Теоретическая база опыта

Речь, так же, как и мышление, восприятие, внимание, воображение, память, относится к высшим психическим функциям, одной из характеристик которой является произвольность в планировании и контроле осуществления [9; 35].

Речь представляет собой систему, между компонентами которой существует иерархическая связь. В языковой системе выделяют несколько уровней – фонематический, лексический, морфологический и синтаксический.

Формирование речи – многоэтапный количественно и качественно изменяющийся процесс, зависящий от множества факторов биологического и социального характера. Признаком формирования речи является гетерохронность, то есть разновременность, асинхронность, несовпадение во времени фаз развития отдельных функций. Она проявляется в несовпадающих темпах развития разных психических процессов относительно друг друга [8; 23].

В рамках психолого-педагогической классификации нарушений речи Р.Е. Левина ввела термин «общее недоразвитие речи». Он является собирательным для обозначения системных нарушений речи. Роза Евгеньевна отмечает, что при общем недоразвитии речи нарушается формирование всех компонентов речевой системы при нормальном слухе и интеллекте. Она выделяет три уровня речевого развития детей с ОНР. Рассмотрим два первых уровня, обозначенных в теме нашего педагогического опыта.

При первом уровне речевого развития у детей с ОНР активный словарь достаточно скудный. В нем содержатся звукоподражания, лепетные слова и малое количество общеупотребительных слов. Звуковая и слоговая структуры еще не сформированы, поэтому дети не могут выражаться фразами. В младенческом периоде у таких детей отмечается отсутствие лепета и звукоподражаний, а к трем годам они выражают свои просьбы с помощью мимики, жестов и упрощенных лепетных слов. Такие дети не в полном объеме понимают обращенную речь. Они усваивают инструкции, обращенные только лично к ним, у них снижены работоспособность, объем внимания и память. Для них характерным является

«речевой негативизм», когда на просьбу взрослого назвать предмет, картинку или что-то сказать, ребенок замыкается и уходит от контакта [9; 54].

Дети с ОНР, находящиеся на втором уровне речевого развития, более ясно различают слова, обозначающие предметы и действия, но грамматические средства языка они практически не используют. В их активном словаре присутствуют существительные, глаголы, незначительное количество прилагательных и наречий. У этих детей начинает формироваться короткая фраза, состоящая из трех-четырех слов, характеризующаяся множеством экспрессивных аграмматизмов. С большим трудом они усваивают предлоги, обобщающие и отвлеченные понятия, антонимы, синонимы. Отмечается ограниченность словарного запаса: дети не знают многие слова, обозначающие части тела, части предмета, посуды, транспорта, детенышей животных и т.п. Связная речь очень бедная. Наблюдаются нарушения в произношении до 16–20 звуков. Речь практически непонятна для окружающих. Часто требуется перевод близкого человека [9; 62].

В коррекционной логопедической работе с детьми, имеющими общее недоразвитие речи первого и второго уровней речевого развития, одной из основных задач является работа по формированию понимания речи (импрессивной). Логопед использует множество различных приемов с опорой на ведущие сенсорные каналы: слуховой, зрительный, двигательный, тактильный, осязательный и другие. Педагог на занятиях постоянно стремиться обогатить сенсорные впечатления и сенсорный опыт ребенка. Это также способствует быстрому развитию понимания речи.

На начальном этапе следует отрабатывать понимание названий простых действий, окружающих предметов, явлений, игрушек. Затем понимание инструкций. Формирование обобщающих понятий. Узнавание игрушек, предметов, изображенных на картинке. Последовательность проведения занятия по развитию понимания речи зависит от возраста ребенка и уровня его импрессивной речи. Окружающие предметы, игрушки, части тела, картинки стоит обучать понимать в игровой форме. В бытовой ситуации надо учить детей показывать и выполнять действия, связанные со знакомой или игровой ситуацией. Категорию рода глаголов прошедшего времени единственного числа, числа существительных, числа глаголов

удобнее усваивать в непосредственном общении. В эмоционально построенной игре можно учить понимать вопросы: кто это? куда? откуда? с кем? В специально организованной игре можно учить детей отгадывать предметы, игрушки, животных, птиц по их словесному описанию [3; 124].

Второй важной задачей коррекционной логопедической работы с такими детьми является развитие собственной речи (экспрессивной). Детей важно научить называть имена друзей, кукол; называть маму, папу, бабушку, дедушку. Немаловажно стимулировать появление звукоподражаний, например, предлагая рассмотреть разнообразные игрушки. Также стоит обучить словам: «на», «иди», «дай». Педагог указывает на определенные предметы со словами: «вот», «это», «тут». Другая доступная модель предложения для детей, которой следует учить: «Вот Ляля», «Это киса». Затем можно переходить к составлению простых предложений: обращение + глагол повелительного наклонения: Киса, спи. Ляля, иди. На следующем этапе можно учить изменять глаголы повелительного наклонения в глаголы настоящего времени: Аня, спи – Аня спит. Далее уже можно учить детей составлять предложения по модели: кто? что делает? Ляля идет. Постепенно работа над связной речью усложняется [3; 156].

Третьей немаловажной задачей коррекционной работы является формирование фонематического слуха. У детей с общим недоразвитием речи первого уровня речевого развития на начальном этапе важно сформировать восприятие неречевых звуков, научить ребенка выделять изолированно отдельный звук из потока других, а также дифференцировать сначала значительно разные по звучанию звуки, а затем похожие. К тому же, важно вырабатывать условно-двигательную реакцию на звук, чтобы тренировать слуховое сосредоточение ребенка, учить понимать разницу между звуком и тишиной, стимулировать слуховое сосредоточение. Работать над фонематическим слухом лучше всего параллельно с отработкой лексических тем. Например, при изучении домашних животных, можно слушать их голоса, при изучении музыкальных инструментов – слушать их звучание. Таким образом развивается слухоречевая память, которая

непосредственно влияет на формирование понимания обращенной речи, а также развитие фразовой речи [4; 145].

Еще одна задача в работе с данными детьми – формирование слоговой структуры слова. Она строится на сочетании следующих один за другим звуков речи, которые сливаются в слоги, а затем в слова, то есть в ритмические части и группы. У каждого слова есть свой определенный ритм. Одни ритмические части требуют отрывистого произношения, другие – плавного, растянутого, певучего; одни звуки притягивают ударение, другие лишены его. Таким образом, в устной речи можно заметить определенный ритм. Следовательно, чтобы сформировать слоговую структуру слова, важно работать над ритмом – чередованием различных по длительности звуков [1; 59].

Сказкотерапия — это метод, в котором развитие ребенка происходит посредством использования сказочной формы. Для детей сказка, в первую очередь, это игра. Использование игры в сказкотерапии подробно рассматривали Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева и Т.М. Грабенко. Они понимают ее как процесс взаимодействия ребенка и взрослого, в котором на глубинном ценностном уровне происходит волшебное таинство собирания и укрепления собственного Я, успешное моделирование собственного настоящего и будущего.

Воздействие сказки на детей с особенностями развития изучали А.В. Гнездилов, Т.М. Грабенко, Н. Погосова, М.А. Поваляева, Т. Сергеева, Г.Г. Чебанян, Д.Ю. Соколов, С.А. Черняева, О.В. Защирина и многие другие. Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева разработала авторский метод комплексной сказкотерапии. Он стал основой для работы Международного института комплексной сказкотерапии. Этот метод позволяет оказывать оперативную, долгосрочную и глубинную психологическую помощь без возрастных ограничений [6; 114].

На данный момент в сказкотерапии используются несколько видов сказок: народные, авторские, художественные, дидактические и психотерапевтические.

В логопедической работе сказкотерапию можно применять при пальчиковой и артикуляционной гимнастике, на всех этапах вызывания речи у детей, при коррекции звукопроизносительной стороны речи.

А.Т. Мутыгуллина говорит, что пальчиковая гимнастика дает возможность решить речевые проблемы ребенка и стимулирует его речевое развитие, а сказкотерапия решает проблемы психического и душевного характера. О. Смирнова разработала коррекционно-развивающую программу «Времена года» для детей с проблемами в интеллектуальном и речевом развитии. В программу включены различные модули, направленные на решение дидактических задач. Она включает в себя и логопедические задания, которые помогают развивать у детей фонематический слух, артикуляционную моторику, расширяют словарный запас [2; 97].

В коррекционной работе специалистами часто используются логосказки, разработанные на основе авторских и несущие определенную лексическую или грамматическую нагрузку [7; 23]. Так, широко востребованы в работе логопедов и воспитателей дошкольных учреждений логосказки, игры и упражнения, подобранные Г.А. Быстровой, Э.А. Сизовой, Т.А. Шуйской. Однако, целесообразным для работы с детьми, страдающими общим недоразвитием речи, представляется возможность использования разработанных под каждого ребенка сказочных историй, с помощью которых будет возможен индивидуальный коррекционный подход.

Новизна опыта

Новизна педагогического опыта заключается в использовании авторского пособия «Логопедические сказки», помогающего выстроить индивидуальный подход к ребенку при работе по формированию речи у детей младшего дошкольного возраста с ОНР I и II уровней речевого развития, учителем-логопедом в условиях ГАУ ВО ЦППМС.

Технология опыта

Цель опыта заключается в разработке многофункционального методического пособия «Логопедические сказки» для формирования речи у детей младшего дошкольного возраста с ОНР I и II уровней речевого развития.

Задачи опыта:

1. Дать описательную характеристику речи детей младшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи I и II уровней речевого развития.
2. Изучить теоретическую базу основных направлений коррекционной логопедической работы по формированию речи у детей младшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи I и II уровней речевого развития.
3. Изучить существующие методики использования сказкотерапии на коррекционных логопедических занятиях по формированию речи у детей младшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи I и II уровней речевого развития.
4. Выявить основные направления коррекционной логопедической работы по формированию речи у детей младшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи I и II уровней речевого развития, в которых возможно использование сказкотерапии.
5. Создать базу многофункциональных авторских сказок для логопедической работы, исходя из особенностей речевого развития детей младшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи I и II уровней речевого развития.

Первый этап включал в себя изучение теоретической базы основных направлений по заданной теме педагогического опыта.

На втором этапе было проведено первичное логопедическое обследование группы детей младшего дошкольного возраста, из которых было выделено число детей, получивших логопедическое заключение – общее недоразвитие речи I уровня речевого развития и общее недоразвитие речи II уровня речевого развития.

На третьем этапе, исходя из результатов диагностического обследования речи детей младшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи I и II уровней речевого развития, была разработана база логопедических сказок по основным направлениям коррекционной работы с данными воспитанниками (приложение 1).

На четвертом этапе осуществлялась реализация коррекционного логопедического процесса по формированию речи детей младшего дошкольного

возраста с общим недоразвитием речи I и II уровней речевого развития посредством использования элементов авторского пособия «Логопедические сказки» (приложение 2).

На пятом этапе проведен анализ результатов коррекционно-развивающей работы и диагностическое обследование речи с целью определения результативности проведенной работы с обучающимися.

Результативность педагогической деятельности

На первом этапе проводилось первичное диагностическое обследование речи детей младшего дошкольного возраста с ОНР I (8 человек) и II (12 человек) уровней речевого развития по методике Е.В. Мазановой «Обследование речи детей 3-4 лет с ЗРР» [5]. Обследование включало в себя несколько блоков.

Блок 1. Исследование психических функций (характер игровой деятельности, состояние психофизических процессов, особенности зрительного восприятия, исследование зрительно-пространственного гнозиса и праксиса, слуховое внимание и понимание инструкций).

Блок 2. Исследование дыхательной и голосовой функций.

Блок 3. Исследование артикуляционной моторики.

Блок 4. Исследование моторики (состояние общей, мелкой, мимической моторики).

Блок 5. Исследование фонетической стороны речи (воспроизведение звукоподражаний, состояние звукопроизношения, исследование звуко-слоговой структуры слов).

Блок 6. Исследование фонематического слуха (показ предметов, называемых логопедом, выделение звука из ряда звуков).

Блок 7. Исследование словаря (словарь существительных, глаголов, прилагательных).

Блок 8. Исследование грамматического строя речи

Блок 9. Исследование фразовой речи

Результаты диагностики оценивались по уровням:

- высокий уровень – все пробы выполнены верно, либо с помощью логопеда;
- средний уровень – все пробы выполнены с помощью логопеда;
- низкий уровень – большая часть проб выполнена неверно.

Каждый ребенок получил коррекционно-развивающую логопедическую помощь по дополнительной общеразвивающей программе «Развитие», модуль 1, блок 1 и блок 2 в количестве 36 занятий. По окончании обучения нами было проведено итоговое обследование речи данных детей по той же методике.

12 детей младшего дошкольного возраста с ОНР II уровня речевого развития показали следующие результаты на начало и конец обучения:

Таблица 1

	Начало обучения			Конец обучения		
	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Блок 1	0 человек (0%)	2 человека (16%)	10 человек (84%)	2 человека (17%)	6 человек (50%)	4 человека (33%)
Блок 2	0 человек (0%)	4 человека (33%)	8 человек (67%)	10 человек (83%)	2 человека (17%)	0 человек (0%)
Блок 3	0 человек (0%)	5 человек (41%)	7 человек (59%)	11 человек (91%)	1 человек (9%)	0 человек (0%)
Блок 4	0 человек (0%)	7 человек (59%)	5 человек (41%)	11 человек (91%)	1 человек (9%)	0 человек (0%)
Блок 5	0 человек (0%)	8 человек (64%)	4 человека (36%)	7 человек (58%)	5 человек (42%)	0 человек (0%)
Блок 6	0 человек (0%)	3 человека (25%)	9 человек (75%)	2 человека (9%)	10 человек (91%)	0 человек (0%)
Блок 7	0 человек (0%)	5 человек (41%)	7 человек (59%)	10 человек (91%)	2 человека (9%)	0 человек (0%)
Блок 8	0 человек (0%)	2 человека (16%)	10 человек (84%)	3 человека (25%)	9 человек (75%)	0 человек (0%)
Блок 9	0 человек (0%)	3 человека (25%)	9 человек (75%)	7 человек (42%)	5 человек (58%)	0 человек (0%)
Всего	0 человек (0%)	5 человек (35%)	7 человек (65%)	7 человек (65%)	4 человека (32%)	1 человек (3%)

Диаграмма 1



8 детей младшего дошкольного возраста с ОНР I уровня речевого развития показали следующие результаты:

Таблица 2

	Начало обучения			Конец обучения		
	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Блок 1	0 человек (0%)	1 человек (12%)	7 человек (88%)	2 человека (25%)	6 человек (75%)	0 человек (0%)
Блок 2	0 человек (0%)	4 человека (50%)	4 человека (50%)	8 человек (100%)	0 человек (0%)	0 человек (0%)
Блок 3	0 человек (0%)	2 человека (25%)	6 человек (75%)	3 человека (38%)	5 человек (62%)	0 человек (0%)
Блок 4	0 человек (0%)	1 человек (12%)	7 человек (88%)	3 человека (38%)	5 человек (62%)	0 человек (0%)
Блок 5	0 человек (0%)	1 человек (12%)	7 человек (88%)	2 человека (25%)	5 человек (62%)	1 человек (13%)
Блок 6	0 человек (0%)	0 человек (0%)	8 человек (100%)	0 человек (0%)	8 человек (100%)	0 человек (0%)
Блок 7	0 человек (0%)	1 человек (12%)	7 человек (88%)	4 человека (50%)	2 человека (25%)	2 человека (25%)
Блок 8	0 человек (0%)	0 человек (0%)	8 человек (100%)	0 человек (0%)	6 человек (75%)	2 человека (25%)
Блок 9	0 человек (0%)	0 человек (0%)	8 человек (100%)	2 человека (25%)	5 человек (62%)	1 человек (13%)
Всего	0 человек (0%)	1 человек (12%)	7 человек (88%)	2 человека (34%)	5 человек (58%)	1 человек (8%)



Таким образом, в результате реализации дополнительной общеразвивающей программы «Развитие», модуль 1, блок 1 и блок 2 с использованием методического пособия «Логопедические сказки» для формирования речи у детей младшего дошкольного возраста с ОНР I и II уровней речевого развития наблюдается положительная динамика речевого развития детей.

Адресная направленность опыта

Данный опыт может быть использован родителями, воспитателями, учителями-дефектологами, учителями-логопедами, педагогами-психологами на коррекционно-развивающих занятиях и в домашних условиях.

Библиография

1. Бабушкина Р.Л. Логопедическая ритмика. Методика работы с дошкольниками, страдающими общим недоразвитием речи / Р.Л. Бабушкина, О. М. Кислякова. – СПб.: «КАРО», 2015. - 212 с.
2. Быстрова Г. А., Сизова Э. А., Шуйская Т. А. Логосказки / Г.А. Быстрова, Э.А. Сизова — СПб.: КАРО, 2001. — 128 с.
3. Бардышева Ю.В., Моносова Е.Н. Конспекты логопедических занятий в детском саду для детей 3-4 лет с ОНР / Ю.В. Бардышева, Е.Н. Моносова. – М.: Скрипторий, 2020. - 232 с.
4. Глухов В. П. Особенности формирования связной речи дошкольников с общим речевым недоразвитием. – М.: Сфера, 2022. – 200 с.
5. Мазанова Е.В. Обследование речи детей 3-4 лет с ЗРР/ Е.В. Мазанова. – М.: ООО «Издательство ГНОМ», 2014. – 40 с.
6. Максимова А.Н. Сказкотерапия как средство развития связной диалогической речи у дошкольников с речевыми нарушениями / А.Н. Максимова, Д.Л. Токарева, А.И. Гаврилова // Актуальные вопросы в науке и практике: сборник статей по материалам XII международной научно-практической конференции – Самара: Общество с ограниченной ответственностью Дендра, 2018. – с. 112–115
7. Парфенова Е.В. Развитие речи детей с ОНР с помощью театрализованной деятельности/ Е.В.Парфенова. – М.: ТЦ Сфера, 2013. – 50 с.
8. Психологическая помощь дошкольникам с общим недоразвитием речи / Под научной ред. И.Ю. Левченко. – М.: Национальный книжный центр, 2014. – 96 с.
9. Филичева, Т. Б. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста: практ. пособие / Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина. — 5-е изд. — М.: Айрис-пресс, 2008. - 224 с.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

1.1 Логопедическая сказка по формированию фонетической стороны речи
у детей младшего дошкольного возраста

Вариант 1. (Для детей с ОНР I уровня речевого развития)

Киса шла-шла-шла,
Молоко нашла. Полакала и ушла.
Киса, киса, покажись.
Киса, киса, отзовись.
(Мяу-Мяу)
Надо кисоньку позвать,
Чтобы вместе поиграть:
Киса, киса, киса.
(Мур-мур-мур)

Вариант 2. (Для детей с ОНР II уровня речевого развития)

Киса шла-шла-шла,
Молоко нашла. Полакала и ушла.
Киса, киса, покажись.
Киса, киса, отзовись.
(Мяу-Мяу)
Надо кисоньку позвать,
Чтобы вместе поиграть:
Киса, киса, киса.
(Мур-мур-мур)
Вижу хвостик впереди:
Киса, киса, к нам иди.
Поиграть нам с киской нужно,
Повторяем вместе дружно:
Киса, киса, к нам иди.
Мяу-мяу! Мур-мур!

1.2 Логопедическая сказка для развития мелкой моторики (пальчиковая гимнастика)

Жили-были пальцы-братцы, *(раскрываем широко пальцы на обеих руках)*
Не хотели расставаться. *(скрепляем пальцы обеих рук в замок)*
Утром делали поклон, *(сжимаем и разжимаем кулаки обеих рук)*
Для здоровья важен он, *(держим руки зажатыми в кулаки)*
Важен он для уваженья. *(сгибаем пальцы)*
Продолжаем упражненье! *(сжимаем руки в кулак – сгибаем пальцы)*
Пальцы сжаты в кулачок, *(оставляем пальцы в кулаке)*
Ручками вперед рывок! *(руки сжаты в кулак, вытягиваем их перед собой)*
Пальчики теперь разжали *(раскрываем пальцы ладонями от себя)*
И ладошки показали! *(делаем покачивающие движения ладонями обеих рук)*
Раз-два-три-четыре-пять *(сгибаем по одному пальцу на каждый счет)*
Надо пальцы посчитать
А теперь встряхнули ручки, *(трясем руками)*
И с лица прогнали тучки! *(поглаживающие движения пальцами по щекам)*
Улыбнулись, как всегда!
День отличный, красота!
Каждый пальчик наш хороший.
Им похлопаем в ладоши! *(хлопаем)*

1.3 Логопедические сказки для развития артикуляционной моторики (артикуляционная гимнастика)

Окошко

Если жарко, точно знаем,
Что окошко открываем! *(Широко открываем рот)*
Стало холодно сейчас –
Мы окно закроем в раз! *(Закрываем рот)*

Улыбка – Заборчик

Мы губами улыбнулись,
Приоткрыли тихо ротик. (*Растягиваем губы в улыбке*)
Наши зубы чуть сомкнулись –
Прикусили мышке хвостик (*Показываем зубы*)

Маляр

Как маляр мой язычок
Разукрасит небо в срок (*учимся поднимать язык к небу*)

Часики

(*движения языка в уголки губ - вправо и влево*)
Как у часиков, тик-так
Маятник гуляет так:
Вправо-влево, влево-вправо.
Чудеса какие, право!
Так и резвый язычок
Вправо делает скачок.
По губам из бока в бок
Пляшет резвый язычок!

Качели

(*движения языка наверх и вниз*)
На качели торопись:
Язычок там вверх и вниз.
Полетел – назад вернулся,
Оттолкнулся и взметнулся.
Язычок то вверх, то вниз.
На качели торопись.

1.4 Логопедические сказки для развития неречевого слуха, слухового внимания, стимулирования звукоподражаний

Кто же это? Не пойму:

Му-му-му да

Му-му-му *(включаем звук с мычанием коровы)*

Кто ругает мамин шкаф?

Гаф-гаф-гаф да

Гаф-гаф-гаф *(включаем звук с лаем собаки)*

Из окна, издалека

Снова слышу: га-га-га. *(включаем звук гуся)*

Это кто? Скажи, не трусь.

Ну, конечно, это гусь.

Кто-то скачет далеко,

Еле слышно «и-го-го». *(включаем звук ржания лошади)*

Скачет пусть – его не тронь,

Он красивый, гордый конь *(включаем звук топота лошади)*

Приложение 2

Конспект индивидуального логопедического занятия
с ребенком младшего дошкольного возраста с ОНР I уровня речевого
развития с использованием элементов сказкотерапии из авторского пособия
«Логопедические сказки»

Цель – формирование звукопроизносительной стороны речи у ребенка младшего дошкольного возраста с ОНР I уровня речевого развития.

Задачи:

Коррекционно-образовательные:

- учить слушать, следить за мимикой и движениями педагога, выполнять задание по показу;

- вызывать интерес и внимание к собственной речи, способности воспроизводить громкие и тихие, высокие и низкие звуки, возможности издавать различные звуки, изменяя положение губ и языка.

Коррекционно-развивающие:

- развивать мышление, зрительную и слуховую память, речевой слух, фонематический слух, зрительное внимание, мелкую моторику рук.

Коррекционно-воспитательные:

- формировать положительные установки на занятие, воспитывать навыки речевой деятельности.

Оборудование: игрушка-Сова, логопедическое пособие О. Суховой «Слушать интересно», музыкальная колонка, логопедическое пособие «Зоя-Сова», логопедическое пособие «Логопедические сказки».

Ход занятия:

1. Орг.момент

Приветственная песня из пособия А. Логачевской и О. Суховой «Зоя Сова». Логопед: Привет, малыш, сегодня Зоя принесла тебе много интересных игр и зовет тебя с собой. Послушай, сейчас она расскажет тебе сказку про веселых братиков-пальчиков. А мы с тобой попробуем своими пальчиками помочь Зое, чтобы сказка стала еще интереснее. Ты готов? Тогда слушай внимательно.

2. Пальчиковая гимнастика «Пальцы – братцы»

Жили-были пальцы-братцы, *(раскрываем широко пальцы на обеих руках)*

Не хотели расставаться. *(скрепляем пальцы обеих рук в замок)*

Утром делали поклон, *(сжимаем и разжимаем кулаки обеих рук)*

Для здоровья важен он, *(держим руки зажатыми в кулаки)*

Важен он для уваженья. *(сгибаем пальцы)*

Продолжаем упражненье! *(сжимаем руки в кулак – сгибаем пальцы)*

Пальцы сжаты в кулачок, *(оставляем пальцы в кулаке)*

Ручками вперед рывок! *(руки сжаты в кулак, вытягиваем их перед собой)*

Пальчики теперь разжали (*раскрываем пальцы ладонями от себя*)
И ладошки показали! (*делаем покачивающие движения ладонями обеих рук*)
Раз-два-три-четыре-пять (*сгибаем по одному пальцу на каждый счет*)
Надо пальцы посчитать
А теперь встряхнули ручки, (*трясем руками*)
И с лица прогнали тучки! (*поглаживающие движения пальцами по щекам*)
Улыбнулись, как всегда!
День отличный, красота!
Каждый пальчик наш хороший.
Им похлопаем в ладоши! (*хлопаем*)

3. Артикуляционная гимнастика

Логопед: Вот как здорово мы с тобой размяли наши пальчики! Спасибо, Зоя, очень интересная сказка. А давай попросим Сову рассказать нам сказки, чтобы мы с тобой смогли размять еще и язычок. Зоюшка, расскажи нам свои волшебные сказки, а мы будем делать упражнения для язычка.

Окошко

Если жарко, точно знаем,
Что окошко открываем! (*широко открываем рот*)
Стало холодно сейчас –
Мы окно закроем в раз! (*закрываем рот*)

Улыбка – Заборчик

Мы губами улыбнулись,
Приоткрыли тихо ротик. (*растягиваем губы в улыбке*)
Наши зубы чуть сомкнулись –
Прикусили мышке хвостик. (*показываем зубы*)

Маляр

Как маляр мой язычок
Разукрасит небо в срок (*учимся поднимать язык к небу*)

Часики

(движения языка в уголки губ - вправо и влево)

Как у часиков, тик-так

Маятник гуляет так:

Вправо-влево, влево-вправо.

Чудеса какие, право!

Так и резвый язычок

Вправо делает скачок.

По губам из бока в бок

Пляшет резвый язычок!

Качели

(движения языка наверх и вниз)

На качели торопись:

Язычок там вверх и вниз.

Полетел – назад вернулся,

Оттолкнулся и взметнулся.

Язычок то вверх, то вниз.

На качели торопись.

4. Развитие речевого дыхания

Логопед: Как здорово! Какой ты молодец! Какие у Зоюшки интересные сказки, а какие полезные. Предлагаю тебе спеть для Зои песенку про ветерок, давай теперь мы покажем ей, как умеем дышать и дуть. Слушай и смотри, Зоя, теперь мы расскажем тебе сказку.

Выполняем упражнение «Ветерок» из пособия Л. Татаркиной «Фасольки»

5. Развитие неречевого слуха, кинестетического праксиса и тактильных ощущений. Вызывание звукоподражаний «Му», «Га», «Гаф», «И-го-го»

Логопед: Здорово! Смотри, Зоя принесла нам волшебный мешочек, сейчас мы узнаем, кто же там прячется. Послушай, загадку:

Кто же это? Не пойму:

Му-му-му да

Му-му-му (включаем звук с мычанием коровы)

После прослушанного звукоподражания, стимулируем возможность ребенка повторить его. А затем, просим опустить руку в мешок и найти на ощупь игрушку коровы.

Включаем песню «Му» из пособия Л. Татаркиной «Попевки», просим ребенка петь вместе с коровой.

Кто ругает мамин шкаф?

Гаф-гаф-гаф да

Гаф-гаф-гаф (включаем звук с лаем собаки)

После прослушанного звукоподражания, стимулируем возможность ребенка повторить его. А затем, просим опустить руку в мешок и найти на ощупь игрушку собаки. Включаем песню «Гав» из пособия Л. Татаркиной «Попевки», просим ребенка петь вместе с собакой.

Из окна, издалека

Снова слышу: га-га-га. (включаем звук гуся)

Это кто? Скажи, не трусь.

Ну, конечно, это гусь.

После прослушанного звукоподражания, стимулируем возможность ребенка повторить его. А затем просим опустить руку в мешок и найти на ощупь игрушку гуся. Включаем песню «Га» из пособия Л. Татаркиной «Попевки», просим ребенка петь вместе с гусем.

Кто-то скачет далеко,

Еле слышно «и-го-го». (включаем звук ржания лошади)

Скачет пусть – его не тронь,

Он красивый, гордый конь! (включаем звук топота лошади)

После прослушанного звукоподражания, стимулируем возможность ребенка повторить его. А затем, просим опустить руку в мешок и найти на ощупь игрушку коня. Включаем песню «И-го-го» из пособия Л. Татаркиной «Попевки», просим ребенка петь вместе с конем.

6. Развитие понимания речи

Логопед: Отлично! Ты большой молодец, всех животных угадал, со всеми песни спел. А давай с ними еще немного поиграем. Я буду тебе говорить, куда и кого нужно спрятать, а ты будешь их прятать.

Игра «Спрячь»

-Положи гуся на стул

-Посади коня на стол

-Накрой собаку тетрадью

-Спрячь корову под стул

7. Развитие темпо-ритмической стороны речи

Логопед: Здорово! Со всеми животными поиграли, было очень интересно. А Зоя нам приготовила еще одну песенку. Давай вместе с ней постучим и похлопаем.

Хлопаем и стучим под песни «Количество звучаний» и «Ритм» из пособия О. Суховой и А. Логачевской «Зоя-Сова».

8. Рефлексия

Как здорово мы поиграли с нашей Совой. Тебе понравились ее песни?

Слушаем и выполняем движения из песни «Прощалка» из пособия О. Суховой и А. Логачевской «Зоя-Сова». Прощаемся с Совой.