**Государственное бюджетное учреждение Владимирской области**

**«Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи»**

**(Мелеховский филиал)**

**Педагогический опыт**

**Использование нетрадиционных технологий (кинезиотерапии и биоэнергопластики) в развитии артикуляционной моторики у старших дошкольников с дизартрией**

учитель-логопед

**Кощенкова Надежда Евгеньевна**

**пос. Мелехово, 2021 г**.

**Содержание работы**

1.Условия возникновения и становления педагогического опыта……… 3

2.Актуальность и перспектива опыта……………………………………..... 3

3. Ведущая педагогическая идея опыта…………………………………… 4

4.Практическая значимость опыта………………………………………… 4

5.Теоретические аспекты опыта…………………………………………… 4

6.Технология опыта………………………………………………………… 6

7.Результативность опыта…………………………………………………. . 9

8.Используемые ресурсы…………………………………………………… 12

9.Приложения………………………………………………………………...14

**Условия возникновения и становления педагогического опыта**

В Мелеховский филиал ГБУ ВО «Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи» за логопедической помощью часто обращаются родители детей, имеющих проблемы со звукопроизношением. За период с 2020 по 2021 год было проведено логопедическое обследование 24 детей с целью выявления причин нарушения звукопроизношения. Основная масса детей - дошкольники старшего и подготовительного к школе возраста. Все обследованные дети имели полиморфное нарушение звукопроизношения, причиной которого в 83,3% случаев (20 человек) стала дизартрия разной степени тяжести (от минимальных проявлений до тяжёлых форм).

В связи с этим возникла необходимость поиска, изучения и использования наиболее эффективных методов и приемов коррекционной работы.

Результатом изучения литературы и опыта коллег-логопедов стало применение в работе нетрадиционных технологий - кинезиотерапии и биоэнергопластики.

**Актуальность и перспектива опыта**

Данные логопедических обследований показывают растущее число детей с нарушениями звукопроизношения, в основе которых лежит дизартрия. Дети с дизартрией - это особая категория детей, которая имеет не только сложные нарушения в развитии речи, но и нарушения в эмоционально-волевой сфере. Согласно ФГОС ДО овладение звуковой культурой речи служит предпосылкой к обучению грамоте в дошкольном детстве и успешной социализации в дальнейшем.

Биоэнергопластика и кинезиотерапия относятся к здоровьесберегающим технологиям, направленным на развитие психофизиологической базы речи. Использование этих технологий помогает преодолению речевых, двигательных, эмоционально-волевых нарушений, что способствует более эффективному обучению и личностному развитию ребенка в целом.

**Ведущая педагогическая идея опыта**

Ведущая педагогическая идея опыта заключается в повышении эффективности коррекционной логопедической работы посредством использования технологий кинезиотерапии и биоэнергопластики, включающих в себя специальные развивающие упражнения, ориентированные на развитие психофизиологической и двигательной основы речи, что в дальнейшем становится условием успешного обучения в школе.

**Практическая значимость опыта**

Содержащиеся в опыте теоретические и практические материалы могут использоваться учителями-логопедами, учителями-дефектологами дошкольных образовательных организаций.

**Теоретические аспекты опыта**

Любое движение требует энергозатрат. Необходимая энергия находится внутри самого человека, нужно только грамотно её распределить.

Теоретическая база педагогического опыта опирается на концепцию А.Р. Лурии о трёх функциональных блоках мозга. Согласно этой концепции мозг как субстрат психической деятельности можно разделить на три структурно-функциональных блока [10]:

1. энергетический блок;
2. блок приема, переработки и хранения экстероцептивной информации;
3. блок программирования, регуляции и контроля сложных форм деятельности.

Речевое развитие ребёнка напрямую связано с развитием центральной нервной системы. Л.С. Выготский говорит о том, что «речь - высшая психическая функция» [4].

Каждый блок головного мозга имеет свои временные границы созревания. В период становления речи как высшей психической функции (от рождения до 7-8 лет) созревают первый (энергетический) и второй (приём, переработка и хранение информации) блоки мозга. Признаками нарушения в развитии и функционировании этих двух блоков является истощаемость, утомляемость, вялость, эмоциональная неуравновешенность, моторная неловкость, недоразвитие мелкой моторики, несформированность пространственных представлений, проблемы в речевом развитии.

Исследования В. М. Бехтерева, И. М. Сеченова, И. П. Павлова и др. доказали, что первой доминирующей врожденной формой деятельности является двигательная. «Движение, сначала совсем простое, а затем всё более и более сложное, даёт ребёнку возможность осваивать мир, общаться с окружающими, учиться и постигать» [12].

В основе звукопроизношения лежит двигательная программа. Согласно возрастным нормам развития речи нормированное звукопроизношение устанавливается к 6 годам - времени окончания формирования первых двух блоков мозга.

Таким образом, влияя на психофизиологическую базу речи (развитие блоков мозга), можно скорректировать речевое развитие (двигательную программу, затрагивающую артикуляционную моторику).

Единство психофизиологической базы обеспечивается деятельностью двух полушарий головного мозга, тесно связанных между собой системой нервных волокон. Следовательно, развивая полушария головного мозга и межполушарное взаимодействие через систему специальных упражнений, можно добиться положительных результатов в психическом развитии детей, а значит и в речи (звукопроизношении).

А.Л. Сиротюк указывает, что успех в обучении детей зависит от своевременного развития межполушарного взаимодействия, которое достигается через определённый комплекс движений [11].

Об этом же говорит в своих работах Полл Денисон («Гимнастика мозга») [5], В.Ф. Сазонов, Л.П. Кириллова, О.П. Мосунова («Кинезиологическая гимнастика против стресса») [6], С.В. Коноваленко, М.И. Кременецкая («Развитие психофизиологической базы речи у детей дошкольного возраста с нарушениями в развитии») [8]. В то же время, по данным А.В. Ястребовой и О.И. Лазаренко, «совместные движения артикуляционного аппарата, движения рук и тела, если они пластичны, раскрепощены и свободны, помогают активизировать естественное распределение биоэнергии в организме, приводят к возбуждению речевых центров головного мозга и резкому усилению согласованной деятельности речевых зон, что, в конечном итоге, способствует улучшению артикуляционной моторики и облегчению процесса постановки и автоматизации звуков» [13].

Кинезиотерапия - форма оздоровительной гимнастики с использованием специальных двигательных упражнений.

Биоэнергопластика - соединения движений артикуляционного аппарата с движениями кистей рук.

Использование этих нетрадиционных технологий основывается на тесной взаимосвязи психофизиологического, моторного развития детского организма и распределения в нём биоэнергии.

**Технология опыта**

**Цель** педагогического опыта: развитие артикуляционной моторики у детей старшего дошкольного возраста с дизартрией через использование нетрадиционных технологий (кинезиотерапии и биоэнергопластики).

Цель реализуется через следующие **задачи:**

- изучение методической литературы по проблеме использования нетрадиционных технологий - биоэнергопластики и кинезиотерапии;

- подбор комплекса упражнений по коррекции артикуляционной моторики с использованием биоэнергопластики и кинезиотерапии;

- апробирование данного вида упражнений в развитии артикуляционной моторики и коррекции звукопроизношения на логопедических занятиях со старшими дошкольниками;

- проведение количественной оценки результатов коррекционной работы по развитию артикуляционной моторики с использованием биоэнергопластики и кинезиотерапии.

Педагогический опыт реализуется в несколько этапов:

* подготовительный;
* диагностический;
* основной;
* заключительный;

На подготовительном этапе была изучена методическая литература и опыт коллег-логопедов. Накопление теоретического материала позволило определить этапы и направления коррекционной работы с дошкольниками, адаптировать артикуляционные упражнения с использованием биоэнергопластики для выработки артикуляционных укладов, определить виды кинезиологических упражнений и составить комплексы для развития психофизиологической базы речи (Приложение 2). Начальный этап развития артикуляционный моторики проходил с применением биоэнергопластики (артикуляционная гимнастика плюс движения рук). Чтобы повысить заинтересованность и мотивацию у детей, на данном этапе были применены артикуляционные сказки (Приложение 1). При этом педагог может самостоятельно подобрать движения рук для каждого артикуляционного упражнения.

На диагностическом этапе проводилось тщательное обследование строения, подвижности органов артикуляции и звукопроизношения общепринятыми методами и приёмами. По результатам обследования логопедом были подобраны артикуляционные упражнения.

На этапе апробации (основной этап) были проведены индивидуальные коррекционные занятия с дошкольниками с использованием развивающих комплексов. Длительность использования одного комплекса составляла 4-5 недель. Каждый комплекс состоял из стационарной части (кинезиологические упражнения на развитие мелкой и общей моторики, дыхательные упражнения, глазодвигательные упражнения) и вариативной части (артикуляционные упражнения, упражнения на развитие фонематического восприятия, релакс-минутки). Содержание вариативной части менялось в зависимости от необходимости выработки определённого артикуляционного уклада и цели релаксационных минуток (релаксация мышц шейного отдела, релаксация мышц ног и т.д.) Занятия проходили 2 раза в неделю по 20 минут. На этапе разучивания упражнения выполнялись с использованием наглядного метода (по показу педагога), затем - по инструкции.

Комплексы стали частью логопедического занятия по развитию звукопроизношения. Структура такого занятия с использованием биоэнергопластики и кинезиотерапии выглядит следующим образом.

1. Организационный момент.
2. Подготовительный этап:

- развитие артикуляционной моторики и формирование артикуляционных укладов с использованием биоэнергопластики;

- развитие психофизиологической базы речи с применением кинезиологических упражнений и биоэнергопластики;

3. Основной этап:

- выработка произносительных умений и навыков (постановка, автоматизация звуков в слогах, словах, предложениях, связной речи);

- дифференциация звуков;

- формирование и развитие навыков звуко-слогового анализа и синтеза;

- формирование (развитие) лексико-грамматического строя речи на материале слов с отрабатываемыми звуками;

- развитие связной и выразительной речи на материале правильно произносимых звуков.

1. Подведение итогов.

На заключительном этапе реализации опыта была проведена диагностика состояния звукопроизношения и количественная оценка результатов коррекционной работы с детьми старшего дошкольного возраста по развитию артикуляционной моторики с использованием биоэнергопластики и кинезиотерапии.

Итогом коррекционной работы стал накопленный практический материал – артикуляционные сказки, комплексы упражнений с использованием биоэнергопластики и кинезиотерапии, а также положительная динамика в речевом развитии детей (звукопроизношении).

**Результативность опыта**

На момент зачисления заключение «ОНР 1 уровень речевого развития» имели 5 человек (20,8%), «ОНР 2 уровень речевого развития» - 2 человека (8,3%), «ОНР 3 уровень речевого развития» - 6 человек (25%), «ОНР 4 уровень речевого развития» - 4 человека (16,7 %), ФНР - 7 детей (29,2%) (диаграмма 1 «Речевой профиль детей на момент зачисления). У 20 человек (83,3%) была диагностирована дизартрия (от минимальных проявлений до тяжёлой степени).

В ходе коррекционной работы речевой профиль воспитанников изменился: «ОНР 1 уровень речевого развития» – 3 человека (12,5 %), «ОНР 2 уровень речевого развития» – у 1 ребёнка (4.2%), «ОНР 3 уровень речевого развития» – у 6 детей (25 %), «ОНР 4 уровень» - у 1 ребёнка (4.2%), ФНР- у 5 детей (20.8 %), «чистая речь» - у 8 детей (33.3 %) (диаграмма 2 «Речевой профиль детей на момент завершения коррекционных занятий»)

Итоги коррекционно-развивающей работы представлены в диаграмме 3: на конец 2021 учебного года с чистой речью было выпущено 9 человек (37,5%), со значительными улучшениями – 11 человек (45,8%), без улучшений – 4 человека (16,7%). Данный показатель объясняется тяжестью речевого нарушения у этих детей - СНР. ОНР 1.

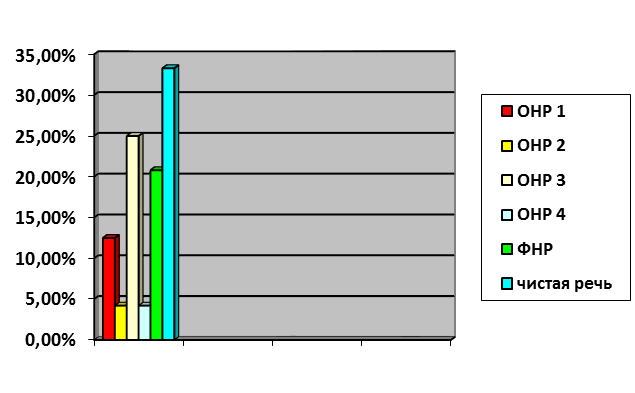
Таким образом, положительная динамика уровня речевого развития детей составила 83,3 %.

**Речевой профиль детей на момент зачисления**

**Диаграмма 1**

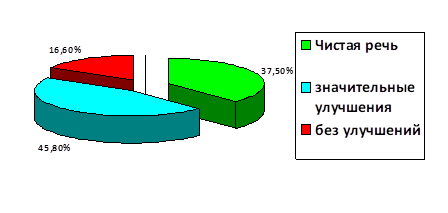
**Речевой профиль детей на момент завершения занятий**

**Диаграмма 2**

****

**Итоговая диаграмма по результатам коррекционной логопедической работы**

**Диаграмма 3**

****

Занятия с использование указанных технологий значительно повышают интерес и мотивацию детей. Методы включают разнообразное количество упражнений в игровой форме, которые вместе с коррекционными логопедическими задачами помогают в решении таких важных моментов, как развитие психофизиологической основы речи (мелкой и крупной моторики, ориентации в пространстве, дыхании, координации, темпо-ритмического развития, внимания, памяти, мышления).

Выводы по итогам работы с использованием биоэнергопластики и кинезиотерапии:

- увеличивается эффективность занятия за счёт повышения мотивации, концентрации, внимания;

- происходит живое взаимодействие «ребёнок-педагог»;

- развитие, укрепление мышц артикуляционного аппарата происходит быстрее, что значительно облегчает постановку звуков и введение их в речь.

**Используемые ресурсы**

1. Анохин П.К. Принципиальные вопросы общей теории функциональных систем. М.: Наука, 1973. - с. 5-61.
2. Бушлякова Р.Г. Артикуляционная гимнастика с биоэнергопластикой. Конспекты. - 2011 г.
3. Васильева Л.Ф. Теоретические основы прикладной кинезиологии. М.: ТЦ Сфера,2007, 156 с.
4. Выготский Л. С. Психология развития. Избранные работы / Л. С. Выготский. М.: Издательство Юрайт, 2016 — 302 с. — Серия: Антология мысли.
5. Деннисон П. Е., Деннисон Г. Е. Гимнастика мозга. Книга для учителей и родителей. Издательство «Весь». 2020 г.
6. Сазонов В.Ф., Кириллова Л.П., Мосунов О.П. Кинезиологическая гимнастика против стрессов: Учебно-методическое пособие / РГПУ. – Рязань, 2000.
7. Дмитриева Т.И., Метелина И.В. Методическое пособие «Комплекс кинезиологических игр и упражнений для детей дошкольного возраста». - Красноярск.
8. Коноваленко С.В., Кременецкая М.И. Развитие психофизиологической базы речи у детей дошкольного возраста с нарушениями развития.

ООО Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015 г.

1. Краузе Е.Н. Логопедический массаж и артикуляционная гимнастика. -Спб. 2004 г.
2. Лурия А. Р. Основы нейропсихологии. Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. — М.: Издательский центр «Академия», 2003. — 384 с.
3. Сиротюк А.Л. Нейропсихологическое и психофизиологическое сопровождение обучения. М.: ТЦ Сфера, 2003, 288с.
4. Филина Т.И. Кинезиотерапия как инновационная технология нормализации моторики артикуляционного аппарата при дизартрии. - Консультация для родителей. - Мытищи, 2017 г.
5. Ястребова А.В., Лазаренко О. И. Занятия по формированию речемыслительной деятельности и культуры устной речи у детей. – М.: Аркти, 2001г. -56 с.

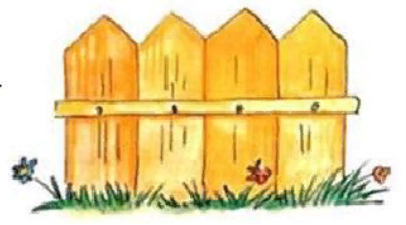
**Приложение 1**

**Артикуляционные сказки**

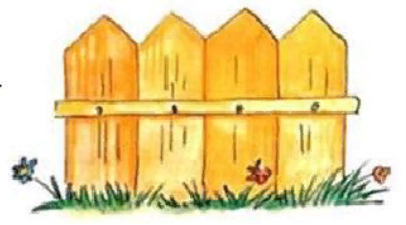
***КОМПЛЕКС 1***

За красивым, ярким забором (упражнение «Заборчик» ) жил-был маленький, трудолюбивый Язычок. Рано утром он выглянул в свое окно (упражнение Окно), на небе светило яркое солнце. Отправился Язычок в гости к своей бабушке, перешел через маленький мостик (упражнение «Мост» ) и оказался у ее дома. Бабушка очень обрадовалась, когда увидела своего внука, ведь ей так нужна была его помощь. Взял он свою лопату (упражнение «Лопата» ) и весело принялся за работу (упражнение «Лопата копает»), выкопал морковку, свеклу, картошку и много других овощей, очень устал Язычок и проголодался. Бабушка знала, что больше всего ее внучок любит малиновое варенье, поэтому налила ему чаю и целое блюдце варенья (упражнение «Вкусное варенье» ). Наелся Язычок и пошел посидеть под зеленым и высоким деревом, там его встретил маленький Гном, который научил Язычок показывать фокусы (упражнение «Фокус» ). А на улице было так хорошо и дул теплый ветерок (упражнение «Теплый ветер» ).

***КОМПЛЕКС 2***

За высоким и большим забором (упражнение «Заборчик» ) жил-был маленький Язычок, очень он любил слушать сказки о дальних странах. Мечтая о путешествиях, он часто выглядывал в свое окошечко (упражнение «Окно» ), однажды Язычок прочитал о великом Волшебнике, который мог каждого научить рычать, и решил его отыскать. Рано утром он отправился в путь, перешел через невысокий мост (упражнение «Мост») и оказался на берегу широкой, глубокой реки. Стал Язычок думать, как же ему перебраться на другой берег, вдруг он увидел старую лодку, только она была без паруса, решил Язычок ее починить (упражнение «Парус» ). Долго плыл Язычок, наконец он добрался до другого берега, но там не нашел домика великого Волшебника, зато он встретил Лошадку, которая согласилась ему помочь, и отправились они в путь вместе (упражнение «Лошадь цокает» ). По дороге у друзей случилась беда, у Лошадки сломалась подкова, но наш Язычок знал, как ее починить (упражнение «Молоток» ). А тем временем за ними наблюдал трудолюбивый Дятел, который был удивлен, увидев таких дружных ребят, он захотел с ними познакомиться и весело застучал по дереву (упражнение «Дятел» ). Оказалось, что Дятел тоже знаком с великим Волшебником, друзья очень обрадовались и взяли его с собой. И они вместе отправились в путь, вдруг они увидели полянку, на которой сидел великий Волшебник и маленький Тигренок, он очень старался рычать, но у него не получалось, тогда Волшебник дал ему совет, чтобы научится правильно рычать, нужно сильнее выдохнуть на язычок (упражнение «Пулемет» ). Друзьям очень понравился совет Волшебника, и они принялись за работу.

***КОМПЛЕКС 3***

За красивым, ярким забором (упражнение «Заборчик» ) жил-был маленький, любопытный Язычок. Рано утром он выглянул в свое окошечко (упражнение «Окно» ) и увидел на реке что-то большое и белое. Очень удивился Язычок, вышел из домика и быстро побежал по мостику (упражнение «Мост» ). Подбежав поближе к воде, Язычок понял, что это Пароход (упражнение «Пароход» ), но только почему-то он был очень грустный. Язычок узнал, что Пароход простудился и совсем не может гудеть как раньше, Язычок решил ему помочь (упражнение «Пароход гудит»). С тех пор Язычок и Пароход стали лучшими друзьями.

***КОМПЛЕКС 4***

На улице наступила белая, холодная зима. Домик нашего Язычка почти засыпало снегом, и только краешек забора было видно издалека (упражнение «Забор»). Язычок сидел дома и смотрел в свое маленькое окошечко (упражнение «Окно»). Вдруг он услышал на улице интересный и необычный звук, Язычок поспешил на улицу, скатился со скользкого мостика (упражнение «Мост» ) и упал в большой сугроб возле заборчика (упражнение «Забор» ). Поднялся, отряхнулся и снова прислушался. Оказалось, это Снежинки пели свою веселую песенку (упражнение «Холодный ветер»). Так Язычок нашел новых друзей и перестал грустить в зимние вечера.

**Приложение 2**

**Комплекс кинезиологических упражнений с элементами биоэнергопластики**

**(пример)**

**Дыхательное упражнение «Ракета»**

И. п. - стоя.

Глубокий вдох через нос; руки медленно поднять через стороны вверх, ладони свести вместе, плотно прижав друг к другу; потянуться вверх, задержав дыхание. Медленный глубокий выдох со звуком [а], руки в такт выдоху опускаются вниз через стороны.

*Выполнять 1-2 раза.*

**Упражнение «Болтушка»**

И. п. – стоя, рот широко раскрыт, прямые руки подняты вверх. Одновременно с движениями широкого мягкого языка вперёд-назад, двигаются вперёд-назад мягкие, расслабленные кисти рук (локти не сгибать).

*Выполнять в течение 5-10 сек.*

**Упражнение «Перекрёстное марширование»**

*Любим мы маршировать,*

*Ноги, руки поднимать.*

И. п.- стоя.

Шагать, высоко поднимая колени, попеременно касаясь правой и левой рукой противоположной ноги.

*Повтор - 6 пар движений*

Затем шагать, касаясь рукой одноимённого колена.

*Повтор - 6пар движений*

Закончить касаниями по противоположной ноге.

**Упражнение «Болтушка»**

**Упражнение «Заборчик»**

И. п. - стоя, руки согнуть в локтях и выставить вперёд перед грудью ладонями вперёд, губы и зубы сомкнуты.

Растянуть разомкнутые губы, одновременно развести руки в стороны и произнести звук [и].

*Выполнять 5 раз.*

**Упражнение «Болтушка»**

**Упражнение для глаз**

*Нарисуем большой круг*

*И осмотрим всё вокруг.*

И. п. - стоя, руки на поясе, ноги на ширине плеч.

Вытянуть руки перед собой, одновременно открыть рот и высунуть язык. Вращать кистями рук, глазами и языком одновременно по кругу (из стороны в сторону)

*Выполнять 4-5 раз в каждую сторону.*

**Упражнение «Болтушка»**

**Упражнение «Хоботок»**

И. п. – стоя, губы и зубы сомкнуты, руки согнуты в локтях и выставлены перед грудью ладонями вперёд.

Длительно и протяжно произносить звук [у], вытягивая губы вперёд трубочкой, при этом ладони соединяются перед грудью, локти разводятся в стороны.

*Выполнять 5 раз.*

**Упражнение «Болтушка»**

**Упражнение «Лошадка»**

И. п. - стоя. Повернуть руку ладонью к себе, большой палец поднят вверх (морда лошади). На ребро ладони сверху положить согнутые четыре пальца другой руки (это грива). Два больших пальца поднять вверх (это уши).

По команде вместе с цоканьем языка менять руки местами (то левая рука-морда, то правая).

*Выполнять 5-7 раз.*

**Упражнение «Болтушка»**

**Упражнение «Домик»**

*Мы построим крепкий дом,*

*Жить все вместе будем в нём.*

И. п.- стоя.

Соединить концевые фаланги выпрямленных пальцев рук. Пальцами правой руки с усилием нажать на пальцы левой руки. Отработать эти движения для каждой пары пальцев.

*Выполнять 10 раз.*

**Упражнение «Болтушка»**

**Игра «хлоп-топ»**

И. п.- стоя.

Услышав звук бубна, хлопнуть в ладоши, услышав звук свистка, топнуть ногой.

*Выполнять по 3-5 раз на каждый звук.*

**Релакс-минутка**

И. п. - сидя, спина прямая.

Выполняются наклоны головы с сопротивлением. Правая рука через голову, пальцы на уровне левого уха. На вдохе голова наклоняется к левому плечу, оказывая давление на пальцы правой руки - задержаться в положении на 10 с. Аналогично упражнение выполняется в правую сторону.

*Выполнять 2 раза.*