

Методическое объединение

8 июня 2023

# Что такое семейный сценарий?



Старший методист ГАУ ВО ЦППМС  
Сидорова Марина Владимировна

**Судьба́** – совокупность всех событий и обстоятельств, которые predeterminedены и в первую очередь влияют на бытие человека, народа и т.п.; predeterminedённость событий, поступков; **рок, фатум, фортуна, доля; высшая сила, которая может мыслиться в виде природы или божества**; древние греки персонифицировали судьбу в виде: Мойр (Клото, Лахезис, Антропос), *Тиха, Ате, Адрастеи, Хермармене, Ананке*; древние римляне – в виде Парки (Нона, Децима, Морта).



*Семейный сценарий* – повторяющиеся из поколения в поколение шаблоны взаимодействия членов семьи, обусловленные событиями семейной истории. Семейный сценарий содержит представления о том, с кем, как и для чего нужно жить в семье, сколько нужно иметь детей, каким образом заботиться о них, как строить отношения с расширенной семьей и т.п.



**Пáттерн** (англ. *pattern* «узор, образец, шаблон; форма, модель; схема, диаграмма») или **регулярность** — схема-образ, действующая как посредствующее представление, или чувственное понятие, благодаря которому в режиме одновременности восприятия и мышления выявляются закономерности, как они существуют в природе и обществе.

**Паттерн понимается в этом плане как повторяющийся шаблон или образец.** Элементы паттерна повторяются предсказуемо. Так, из графических паттернов складываются красивые узоры.

Каждый из органов восприятия (чувств) воспринимает паттерны в соответствии со своими особенностями.




Семейный сценарий – это представления индивида об определенных типичных (повторяющихся) ситуациях. Это также сценарии более или менее частых событий семейной жизни. Они помогают индивиду ориентироваться в происходящем, предвидеть, каких событий следует ожидать, с какими проблемами или трудностями он может столкнуться. По его мнению, каждый член семьи обычно неплохо представляет себе типичную последовательность событий, обычное поведение каждого члена семьи и т.д.



Семейные сценарии оказывают колоссальное влияние на формирование личности человека с раннего детства. Опыт предков формирует на подсознательном уровне первые установки, убеждения, реакции, ценностные ориентации, культурные и национальные традиции. Повторяющиеся сценарии из поколения в поколение во многом определяют характер взаимоотношений человека с внешним миром и его социальное функционирование во всей дальнейшей жизни.



**влияние установок проявляется в наличии представлений,  
касающихся самых важных сфер жизни:**



семейных  
отношений  
(взаимоотношения  
между  
супругами)

профессиональной  
деятельности

финансового  
статуса,  
дохода

детско-родительских  
взаимоотношений

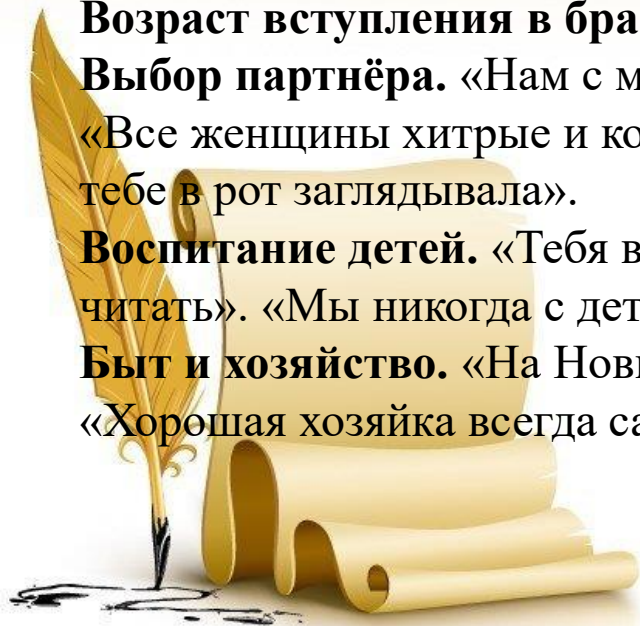
статуса /  
позиции  
в обществе

Привязанности  
возраста  
к определенным  
жизненным  
событиям

Сценарии - это установки и паттерны поведения, которые человек усваивает в родительской семье, а потом повторяет в течение жизни. формируются на основе семейной истории и воспроизводятся из поколения в поколение

Они могут затрагивать:

- **Профессию и способности.** «У нас всегда все хорошо учились». «Ни у кого в нашей семье высшего образования не было, и ничего, не умерли». «Точные науки — это не наше, у нас все художники и музыканты».
- **Деньги и работу.** «Мы никогда не были богатыми, ну нет предпринимательской жилки, и всё». «У нас бездельников нет, мы всегда много работали».
- **Семейный уклад.** «У нас в роду всегда мужчина главный». «Больше двух детей в нашей семье ни у кого не было». «Женщину нужно держать в ежовых рукавицах».
- **Возраст вступления в брак и рождения детей.** «В нашей семье все рано рожали».
- **Выбор партнёра.** «Нам с мужчинами никогда не везло, нельзя на них полагаться». «Все женщины хитрые и корыстные, ищи себе девушку из простой семьи, чтобы она тебе в рот заглядывала».
- **Воспитание детей.** «Тебя вон тоже пеленали, и ничего». «У нас все рано начали читать». «Мы никогда с детьми не сюсюкали, воспитывали строго».
- **Быт и хозяйство.** «На Новый год обязательно нужно устроить пышное застолье». «Хорошая хозяйка всегда сама готовит».





Особый интерес представляют также сценарные решения, закрепленные за определенными:

**ролевыми позициями**

(старшая девочка в нашей семье всегда помогала матери и не выходила замуж);

**выбором партнера**

(в нашей семье все женщины выходили замуж за алкоголиков);

**болезнями**

(все мужчины нашей семьи в 60 лет начинали тяжело болеть и умирали)

**именами и др.**

Причины возникновения сценариев не осознаются ни самой личностью, ни другими членами семьи. Таким образом, большинство происходящих событий воспринимается как что-то само собой разумеющееся.



# Что может входить в семейный сценарий?



- Представления о ролях в семейной системе: хороший, плохой, сильный, слабый, добытчик, воин, мать-героиня, агрессор, жертва и т. д. В этом случае, например, поиск партнера или партнерши может быть основан на отборе тех, кто может реализовать какую-то часть заданного семейного сценария – как актер, которому дали распечатку его реплик и описание персонажа.



- Представления о том, что надо делать в конкретных ситуациях: рождение и воспитание детей, заключение брака, кризисы, болезни, карьера и профессия, реализация и т. д. В этом случае, например, семья может встречать желание отойти от «семейной профессии» в штыки или явно предписывать детям некие скрипты, как себя вести, не давая им принять собственных решений с учетом времени, в котором они живут.



- Представления о «семейной судьбе» и семейной динамике: например, «у нас в семье все женщины рожают по 2 ребенка», «у нас все мужчины служат в армии», «у нас все разводятся к 40 годам» и т.д. Обычно такие сценарии негативные и выглядят буквально как программирование детей на конкретные поступки и события. Именно такие сценарии люди чаще всего пытаются разбирать и менять у психотерапевтов.



Еще польский психотерапевт **Воцлав Яцек** установил, что связь двух людей всегда имеет определенный сценарий развития. Большинство проблем в браке возникает из-за того, что встречаются люди с разными сценариями. В этой ситуации один партнер навязывает свой сценарий отношений, а второй вынуждено принимает сценарий отношений, но чувствует себя несчастным и неудовлетворенным. Кроме того, он не может дать желаемое второму партнеру. Как результат отношения разрушаются или тлеют годами, не принося радости



Семейный сценарий — не приговор, и при определенной внутренней работе каждый человек способен изменить свою жизнь в лучшую сторону. Повторения сценариев бывают далеко не всегда очевидными. Поэтому одни люди могут самостоятельно обнаружить систематические повторения в роду, а другие могут годами прикладывать усилия, стараться менять свою жизнь, однако итог будет похож на родительский.

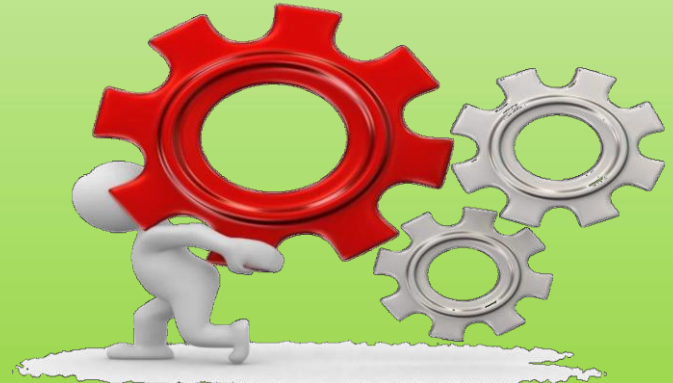




Влияние семейного сценария на семейные функции



Можно ли изменить семейный сценарий и как?



Опасность семейного сценария

