**Государственное бюджетное учреждение Владимирской области**

**«Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи»**

Опыт работы по теме:

**«ПРОФИЛАКТИКА И КОРРЕКЦИЯ ДИСГРАФИИ У УЧАЩИХСЯ МЛАДШИХ КЛАССОВ ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР И ЭЛЕМЕНТОВ ПЕСОЧНОЙ ТЕРАПИИ»**

Учитель-логопед

Тараканова А.Д.

г. Владимир 2020 г.

УСЛОВИЯ ВОЗНИКНОВЕНИЯ ОПЫТА

С сентября 2020 года и по настоящее время работаю учителем-логопедом в ГБУ ВО «Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи», являюсь экспертом центральной ПМПК. В данных организациях получают логопедическую помощь обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья, а именно: дети с задержкой психического развития и системным недоразвитием речи (лёгкой степени) – МОУ «Григорьевская СШ» ЯМР; с нарушениями развития всех нозологий - ГБУ ВО ЦППМС. Имея разнообразный опыт работы, анализируя диагностические данные логопедического обследования, могу сделать вывод о том, что в «группу риска» возникновения нарушений письменной речи (дисграфии и дислексии) чаще всего попадают дети с задержкой психического развития и тяжелыми нарушениями речи, как в отдельной категории, так и в сочетанном нарушении. Исходя из этого, считаю важным и актуальным направлением своей работы профилактику дисграфии и дислексии у обучающихся с ОВЗ. В течение своей профессиональной деятельности апробировала логопедическую программу: «Коррекция дисграфии у младших школьников» с применением разнообразных дидактических игр и элементы песочной терапии по коррекции речевых нарушений и предупреждению расстройств письменной речи.

Главная цель моей работы - своевременное выявление, предупреждение и преодоление расстройства устной и письменной речи как у детей с ОВЗ, так и у детей, не имеющих нарушения высших психических функций, и формирование у них предпосылок (лингвистических, психологических) к полноценному усвоению общеобразовательной программы по русскому языку с учетом их индивидуальных возможностей.

АКТУАЛЬНОСТЬ ОПЫТА

Актуальность выбранной темы определяется существующей проблемой овладения навыками письма и чтения, учащимися начальных классов. За 6 лет работы в МОУ Григорьевской СШ ЯМР были зачислены на логопедические занятия 47 детей, имеющие статус ребенка с ОВЗ. У младших школьников имелись признаки нарушений формирования и развития навыков чтения и письма.

Наибольшее значение в процессе логопедической работы, несомненно, имеют дидактические игры, что связано, прежде всего, с тем, что их основная цель – обучающая. В младшем школьном возрасте ведущим видом деятельности является учебная деятельность. Однако, сложности целенаправленного развития универсальных учебных действий состоят в том, что для младших школьников характерной чертой является невозможность длительно сосредоточиться на одном предмете или действии. Детям в таком возрасте трудно и практически невозможно сосредоточиться на однообразной и неинтересной работе. Поэтому обучение и воспитание младших школьников во многом происходит через игру. Она вызывает качественные изменения в психике ребенка. Преимущество игр состоит в том, что они позволяют, с одной стороны, скрыть свою педагогическую позицию, а с другой стороны – более активно воздействовать на ребёнка. Нередко дети с ОВЗ имеют отклонения в поведении и нервно-психической сфере; снижение уровня познавательной активности. Включение в занятия игр с песком делает познавательный процесс полноценным, поддерживает стойкий интерес к занятиям и желание узнать новое; при этом он окрашен эмоциями, столь важным для ребёнка – дошкольника и младшего школьника.

Дидактическая игра и песочная терапия способствует вовлечению в коррекционный процесс более сохранных анализаторов (зрительного и тактильного) у детей с ОВЗ.

ПРАКТИЧЕСКАЯ ЗНАЧИМОСТЬ

Опыт работы адресован учителям-логопедам, работающим с младшими школьниками в общеобразовательных организациях. Специалисты смогут использовать в своей работе комплекс упражнений, направленных на профилактику и коррекцию дисграфии у учащихся младших классов, таких как:

* Песочные игры по речевому развитию.
* Игры на развитие диафрагмального дыхания.
* Артикуляционные упражнения, направленные на пропедевтику и коррекцию фонетико - фонематических нарушений речи.
* Упражнения, направленные на пропедевтику и коррекцию лексико-грамматических нарушений речи.
* Упражнения, направленные на развитие связной речи.
* Упражнения, направленные на пропедевтику и коррекцию нарушений слоговой структуры слова.
* Упражнения, направленные на пропедевтику и коррекцию дисграфии.
* Упражнения, направленные на подготовку к обучению грамоте.

ВЕДУЩАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ИДЕЯ ОПЫТА

Убеждена, что систематическое использование специальных дидактических игр и игр с песком позволяет развить речевые навыки, синхронизировать работу полушарий мозга, улучшает мыслительную деятельность, способствует улучшению памяти и внимания, облегчает процесс освоения письма и чтения, стабилизирует психоэмоциональное состояние, совершенствует координацию движений, пальцевую моторику, стимулирует развитие сенсорно-перцептивной сферы, тактильно-кинестетической чувствительности.

Дидактическая игра активизирует учебную мотивацию у учащихся. Развивающий эффект занятий с применением дидактических игр достигается в том, что в силу своих возрастных особенностей дети с удовольствием включаются в процесс обучения. Таким образом, создание на уроке игровой ситуации приводит к тому, что у детей повышается произвольное внимание и память, улучшается мелкая моторика рук. Обучающиеся незаметно для себя и без особого напряжения приобретают определённые знания, умения и навыки.

Пескотерапия (песочная терапия) – это вид современной арт-терапии и арт-педагогики, включающий систему игр с песком. Позволяет раскрыть индивидуальность каждого ребёнка, разрешить его психологические затруднения, развить способность осознавать свои желания и возможность их реализации. Помогает ребёнку научиться строить отношения со сверстниками и с внешним миром, выражать свои эмоции и чувства, слышать свое внутреннее «Я».

Терапевтический эффект игры с песком впервые был замечен швейцарским психологом и философом Карлом Густавом Юнгом. Именно он в своих учениях тщательно изучил и систематически применял на практике методы песочной терапии.

ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ БАЗА ОПЫТА

Правильная речь – один из показателей готовности ребенка к обучению в школе, залог успешного освоения грамоты, т.к. письменная речь формируется на основе устной. В настоящее время является общепризнанным тот факт, что овладение процессом письма находится в тесной взаимосвязи со степенью сформированности всех сторон устной речи: звукопроизношения, фонематического восприятия, лексико-грамматической стороны речи, связной речи.

Поэтому в основе развития дисграфии могут лежать те же органические и функциональные причины, которые вызывают дислалию, алалию, дизартрию, афазию, задержку психоречевого развития.

Согласно классификации, которая была создана сотрудниками кафедры логопедии ЛГПИ им. Герцена и уточнена Р.И. Лалаевой, выделяются следующие виды дисграфии:

1. Дисграфия на почве нарушения фонемного распознавания (акустическая), в основе которой лежат трудности слуховой дифференциации звуков речи.

2. Артикуляторно-акустическая дисграфия, при которой имеющиеся у ребенка дефекты звукопроизношения находят свое отражение на письме.

3. Дисграфия на почве нарушения языкового анализа и синтеза, при котором ребенок затрудняется в определении количества и последовательности звуков в слове, а также места каждого звука по отношению к другим звукам слова.

4. Аграмматическая дисграфия, обусловленная несформированностью у ребенка грамматических систем словоизменения и словообразования.

Все названные виды дисграфии в различных сочетаниях могут присутствовать у одного ребенка. Эти случаи относят к смешанной дисграфии.

Кроме всего прочего нарушение письма сочетается с нарушениями устной речи и расстройствами других невербальных психических процессов. Причём эти расстройства имеют своеобразие в зависимости от того, какой именно структурный компонент недостаточно сформирован (Т.В. Ахутина, Е.Ю. Балашова, Е.Д. Хомская, Л.С. Цветкова). Таким образом, дисграфия является распространенным речевым расстройством, имеющим сложный и разнообразный патогенез. Проводимая логопедическая работа должна учитывать механизм нарушения, его симптоматику, структуру дефекта, психологические особенности ребенка.

Многие авторы (И.Н. Садовникова, Л.В. Ястребова, Л.Г. Парамонова и др.) описывают многочисленные игры и упражнения на развитие речевых навыков и функций. С помощью игровых и дидактических упражнений ребёнка подводят к осознанию факта, что непрерывный речевой поток в письменной речи делится на слова, слоги, звуки. Для наглядности необходимо использовать графические схемы предложений и слов. При определении основных направлений коррекционной работы используются материалы Е.В. Мазановой, М.М. Аманатовой, Л.Н. Ефименковой, И.Н. Садовниковой. В конспектах предлагаются различные дидактические игры, например, такие как: «Собери группы слов», «Четвертый лишний», «Глаз-алмаз», «Шарады», «Кроссворды», «Помири поссорившихся», «Головоломки», «Рассыпанное предложение», «Письмо с ошибками», «Кто больше», «Допиши не достающий предлог», «Путаница», «Посылка по назначению», «Сигнальная карточка», «Шаловливые мышата», «Шифровщик», «Найди лишнее», «Веселый ластик», «Один - много», «Волшебники», Загадки».

ТЕХНОЛОГИЯ ОПЫТА

Цель: систематизировать наиболее эффективные методы и приемы для предупреждения и коррекции дисграфии у младших школьников посредством песочной терапии

Задачи:

• изучить приёмы, виды работы по предупреждению нарушений письменной речи;

• овладеть различными способами развития навыков фонематического анализа и синтеза;

• ввести в практику новые методы по профилактике и коррекции специфических ошибок на письме через игры с песком.

Ожидаемый результат: повышение уровня общего речевого развития обучающихся с ОВЗ и устранение ошибок, характерных для дисграфии через эффективную систему коррекционно-развивающих занятий по профилактике трудностей в освоении процессов письма.

Этапы работы над темой педагогического опыта:

Подготовительный:

- теоретический аспект работы (обзор литературы по данной проблеме: авторы - А.В. Ястребова, Л.Ф. Спирова, И.Н. Садовникова, Л.Н. Ефименкова, Т.П. Бессонова, Р.И. Лалаева, Н.Н. Яковлева, Н.Г. Свободина и др.);

- подбор дидактических игр и игр с песком;

- составление тематического планирования групповых логопедических занятий;

Коррекционно-развивающий:

- организация и проведение диагностических мероприятий, выявляющих проблемы в формировании письменной речи;

- апробирование на практике специальных упражнений и дидактических игр.

Диагностико-аналитический:

- анализ работы по результатам итоговой диагностики (определение эффективности выбранных методов, приёмов и упражнений).

Исследование нарушений письма у младших школьников проводилось на базе муниципального общеобразовательного учреждения «Григорьевской средней школы» Ярославского муниципального района. В эксперименте участвовали дети третьего и четвертого классов. Все дети обучались по адаптированной основной общеобразовательной программе начального общего образования по варианту 7.1, 7.2 и вариант 1.

Качественные и количественные результаты обследования показали, что в общеобразовательной школе в начальных классах у детей наблюдаются специфические ошибки на письме. Результаты обследования письменной речи представлены на рис.1.

Устная и письменная речь у проектной группы ниже общих результатов по классу, поэтому они больше нуждаются в коррекционной помощи.

Для определенной формы дисграфии применяется индивидуальная методика ее устранения. При смешанной форме дисграфии – методики комбинируются в зависимости от потребностей ребёнка.

Для детей с дисграфией я апробировала программу «Коррекция нарушения письменной речи у младших школьников через использование дидактических игр и элементов песочной терапии». Программа курса разработана с опорой на методические системы работы Л.Н. Ефименковой, И.Н. Садовниковой, А.В. Ястребовой, Р.И. Лалаевой, П.М. Козыревой, Е.В. Мазановой, И. Волковой.

Цель данной программы: преодоление нарушений письменной речи –дисграфии через применение дидактических игр и элементов песочной терапии для повышения успеваемости по русскому языку.

Коррекционная работа по устранению дисграфии проводилась с учащимися экспериментальной группы для возможности отследить результативность выбранной методики.

Свою работу по предупреждению и коррекции дисграфии провожу поэтапно. Занятия проводились 2 раза в неделю во второй половине дня. Продолжительность – 40 минут.

Занятия строились с учётом диагностики в констатирующем этапе, в определенной последовательности в соответствии с закономерностями нормального онтогенеза.

Поскольку коррекция и профилактика нарушения письма должны осуществляться комплексно, поэтому целесообразно выделить главные разделы коррекционно-образовательной деятельности:

- воспитание слуховой дифференциации звуков речи;

- устранение звуковых замен в устной речи;

- воспитание простейших видов фонематического анализа слов;

- развитие оптико-пространственных представлений и зрительного анализа и синтеза;

- формирование грамматических систем словоизменения и словообразования;

- обогащение словарного запаса;

- развитие связной речи.

**Подготовительный этап**

Этот этап проходил на групповых логопедических занятиях.

Основные направления коррекционной работы на данном этапе:

1. Развитие пространственной ориентации.

2. Формирование правильного звукопроизношения через закрепление звуковых символов Ткаченко.

4. Развитие тонких тактильных ощущений, мелкой моторики.

Основной целью на данном этапе является формирование таких функциональных предпосылок грамотного письма, как зрительное восприятие, внимание, памяти, лежащих в основе пространственного ориентирования. Работа по формированию зрительного восприятия, зрительного внимания и памяти включается в индивидуальные и фронтальные занятия по формированию лексико-грамматических компонентов, связной речи, звукопроизношения, а также обучению грамоте.

Формирование зрительного восприятия, внимания, памяти осуществляется на основании принципа постепенного усложнения материала, согласно которому, работу на данном этапе целесообразно начинать с упражнений, направленных на зрительное восприятие реальных предметов или их изображений. Затем следует переходить к схематичным изображениям, графическим знакам и символам. В последнюю очередь используются материалы с наложенным изображением и зашумлением. Все игровые задания, упражнения связываются с основной темой занятия и его этапом.

**Основной этап**

Проводится звуко-буквенный анализ и синтез слогов, слов и предложений. Основная его цель: развитие речевого общения и звукового-буквенного анализа. Продолжается работа по коррекции артикуляционных нарушений и развитию зрительно-пространственного гнозиса.

Основные направления коррекционной работы на данном этапе:

1. Развитие фонематического восприятия.

2. Работа над звукопроизношением.

3. Развитие навыков звукового анализа и синтеза.

4. Развитие грамматических навыков.

5. Развитие связной речи.

На этом этапе осуществлялась работа по формированию пространственного восприятия, зрительно-пространственного анализа и синтеза, пространственных представлений, которая строится с учётом всех уровней в структуре пространственных представлений.

Формирование логико-грамматических представлений является самым последним и сложным этапом развития пространственных представлений. На этом этапе закрепляется понимание и употребление в речи предлогов пространственного значения. Упражнения, направленные на формирование предложно-падежных конструкций, включаются в любое фронтальное занятие как элемент игры, физкультминутки.

В работе над предложно-падежными конструкциями выделяют две ступени:

1. Наблюдение над смысловым значением предлогов, уточнение представлений детей о предлоге как отдельном слове.
2. Ознакомление с синтаксической ролью предлогов.

Для облегчения усвоения значения предлогов вводятся графические схемы.

На протяжении всего этапа ведётся работа по развитию буквенного гнозиса, автоматизации смешиваемых букв, дифференциации графически сходных букв. С этой целью в занятия включаются упражнения на подбор зрительного образа к букве, конструирование и реконструирование букв из элементов.

РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ РАБОТЫ

Мониторинг осуществляется 3 раза в год (начало, середина, конец учебного года). Анализ результатов оформляется в сводные таблицы и для наглядности мониторинга составляются гистограммы.

*Обработка данных проводилась по следующим показателям:*

Все стороны речи сформированы – высокий уровень

Нарушено от 1 до 3 речевых компонентов – средний уровень

Нарушено более 3х речевых компонента – низкий уровень

Результаты обследования процесса письма у детей за 2018-2019 учебный год представлены на гистограмме (Рис.2).

В результате сравнительного анализа обследования мы выяснили, что общая картина радикально изменилась к лучшему. Так на начальном этапе проведения коррекционно-образовательной работы все 10 детей показали недостаточное развитие всех компонентов речи, другими словами 100% - с абсолютной дисграфией. В конце учебного года обучения низкий уровень исчез, остальные - 5 показали средний уровень, и 5 – показали высокий уровень, что составило по 50%. На последнем этапе 7 детей, т. е. 83,4% представили возрастное соответствие развития всех компонентов речи, что указывает на низкий уровень развития дисграфии в дальнейшем. И лишь 3 детей – 16,6% - что отдельные компоненты речи недостаточно развиты, это соответствует среднему уровню, в связи со сложными вторичными нарушениями. Достигнутые результаты представляются обнадеживающими. Отмечается положительная динамика по коррекции всех видов дисграфии.

Таким образом, комплексное и систематическое использование песочной терапии при обучении детей с ограниченными возможностями здоровья является целенаправленным методом профилактики возможных впоследствии отклонений в развитии письменной речи. Применение качественно нового подхода в использовании песочной терапии, как средства профилактики и коррекции дисграфии, создает все условия для преодоления речевых дефектов и формирует у детей базу для овладения знаниями, умениями, навыками.

Специфика работы в нашем Центре заключается в том, чтобы показать и научить родителей приемам, методам и средствам работы по развитию речи ребенка в домашних условиях. Занятия с детьми проводятся по дополнительным общеразвивающим (объём– 36 занятий) и индивидуальным коррекционным программам (объём– 15 занятий), но программы могут корректироваться по продолжительности и наполняемости содержания в зависимости от сложности нарушения и индивидуальных особенностей ребенка. Поэтому обучающиеся проходят программу в разные сроки и динамику развития речевой деятельности детей на начало и конец года фиксировать нецелесообразно. Следовательно, результативность логокоррекционной работы можно определить только по диагностическим мероприятиям (промежуточная и итоговая диагностика) относительно самого ребенка.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Ахутина Т.В. [Текст] Трудности письма и их нейропсихологическая диагностика - М .,2001.- С 52-58.

2. Волкова Г.А. [Текст] Методика психолого-педагогического обследования детей с нарушениями речи. Вопросы дифференциальной диагностики - СПб. 2003.

3. Выготский Л.С. [Текст] Мышление и речь: Избранные психологические исследования. - М.: Издательство АПН РСФСР, 1959

4. Гвоздев А.Н. [Текст] Вопросы изучения детской речи - М., 1961г- 472с.

5. Грабенко Т.М., Зинкевич – Евстигнеева Т.Д. [Текст] Чудеса на песке. Песочная игротерапия. Методическое пособие для педагогов и родителей / Т.М.

6. Грабенко, Т.Д. Зинкевич - Евстигнеева. [Текст] – СПб.: Институт специальной педагогики и психологии,1988. – 48с.

7. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. [Текст] Практикум по песочной терапии /Т.М. Грабенко, Т.Д. Зинкевич - Евстигнеева - СПб.: Речь, 2002. – 224 с.

8. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. [Текст] Чудеса на песке / Т.М. Грабенко, Т.Д. Зинкевич - Евстигнеева – СПб.: Речь, 2008.- 340с.

9.Зинкевич-Евстигнеева Т. Д., Грабенко Т. М. [Текст] Практикум по креативной терапии /Т.М. Грабенко, Т.Д. Зинкевич - Евстигнеева – М.: Сфера Речь,2001.С.279–299.

10. Дубровская Н.Ф., Фарбер Д.А., Безруких М.М., [Текст] Психофизиология ребенка. М., 2000.

11. Жинкин Н.И. [Текст] Язык. Речь. Творчество. - М. Лабиринт, 1998.

12. Жинкин Н.И. [Текст] Интеллект, язык и речь

13. Жинкин Н.И. [Текст] Психологические основы развития речи

14. Жукова Н.С., Мастюкова Е.М., Феличева Т.Б. [Текст] Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников. - М., 1990

15. Зееман М. [Текст] Расстройства речи в детском возрасте. М.. 1962.

16. Иншакова О.Б. [Текст] Альбом для логопеда М.:Владос, 1998.

17. Корнев А.Н. [Текст] «Нарушение чтения и письма у детей» - С-Пб.: № Мим», 1997.

18. Корнев А.Н. [Текст] Нарушение письменной речи у детей.- М., 1997г.С 77-132.

19. Коррекция нарушений речи у дошкольников. Организационные вопросы программно-методического обеспечения. [Текст] Под редакцией Л.С. Сесковец.- М.:Аркти.2005

20. Лалаева Р.И. [Текст] Дисграфия 1998г //Логопедия // С 286-301.

21. Логинова Е. А. [Текст] «Нарушение письма. Особенности их проявления и коррекция у младших школьников с задержкой психического развития. - С.-Пб.:Детство -Пресс, 2004.

22. Логинова Е.А. Нарушения письма.- СПб.,2004.- С 8-50

23. Лурия А.Р. [Текст] Очерки психофизиологии письма - М., - 1950.- С 121-138.

24. Лурия А.Р. [Текст] Психологическое содержание процесса письма //Методическое наследие. Логопедия. Книга IV.

25. Лурия А.Р. [Текст] Язык и сознание - М.,19

26. Методы обследования речи детей. Пособие по диагностике речевых нарушений, [Текст] Под редакцией Г.В.Чиркиной. М.: Аркти, 2005.

27. Микляева Н.В. [Текст] «Диагностика языковой способности у детей дошкольного возраста». М.: «Арис Пресс», 2006.

28.Набойкина. Е.Л. [Текст] Сказки и игры с «особым» ребенком / Е.Л. Набойкина – СПб.: Речь, 2006.-144с.

29. Орфинская В.К. [Текст] Типы моторной и оптической алалии // Ученые записки ЛГПИ им Герцена ,СПб.,1959

30. Парамонова Л.Г. [Текст] «Предупреждение и устранение дисграфии у детей». - С.Пб.: «Согаз», 2004

31. Парамонова Л.Г. [Текст] Дисграфия. Профилактика и коррекция - СПб., 2006.-С -2-55.

32. Парамонова Л.Г. [Текст] Дисграфия: диагностика, профилактика, коррекция.- С-Пб.: «Детство пресс», 2006.

33. Репина З.А. [Текст] «Нейропсихологическое изучение детей с тяжелыми дефектами речи». Уч.пособие. - Екатеринбург: 2004.

34. Репина З.А. [Текст] Нейропсихологическое изучение детей с тяжелыми дефектами речи.- Уч п. Екатеринбур 1995.

35. Рубенштейн С.Л. [Текст] Основы общей психологии. Глава 11 Речь.- СП., 1999

36. Садовникова И.Н. [Текст] Нарушения письменной речи и их преодоление у младших школьников.- 1995. С 34-151

37.Сакович Н. А. Технология игры в песок. Игры на мосту [Текст] / Н.А. Сакович – СПб. : Речь,2006.– 176с.

38. Сиротюк А.Л. [Текст] Нейропсихологическое и психофизиологическое сопровождение обучения. - М., 2003

39. Токарева О.А. [Текст] Расстройства чтения и письма. - М.,1971

40. Урунтаева Г.А. , Афонькина [Текст] « Помоги принцу найти Золушку», М.: «Просвещение», 1994.

41. Ушакова О.С. [Текст] Методика развития речи детей дошкольного возраста/О.С.Ушакова, Е.М. Струнина. [Текст] - М.: Гуманит.изд. центр ВЛАДОС, 2004. - 287 с.

42. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. [Текст] «Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специального детского сада» - М.:2003.

43. Фотекова Т.А. [Текст] Тестовая методика диагностики устной речи младших школьников . М.,2000

44. Цветкова Л.С. [Текст] Нейропсихология счета, письмо и чтение: нарушение и восстановление.- М., 1997 С 65.

45. Чиркина Г.В. [Текст] Методы обследования речи детей. Пособие по диагностики речевых нарушений. М., 2005

46. Эльконин Д.Б. Развитие речи [Текст] //Психология детей дошкольного возраста/под ред. Запорожца А.В., Эльконина Д.Б. М. 196

ПРИЛОЖЕНИЕ

***Рисунок 1***

**Результаты обследования процесса письма**

***Рисунок 2***

**Результаты обследования процесса письма у детей**

**за 2018-2019 учебный год в МОУ Григорьевской СШ ЯМР**

Результативность логокоррекционной работы с обучающимися с ОВЗ в ГБУ ВО «ЦППиСП» за III-IV квартал 2020 года

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Количество детей, занимающихся на логопедических занятиях | Общее количество проведенных занятия | Значительная динамика | Незначительная динамика |
| 12 | 213 | 9 | 3 |

Комментарии к таблице. Из 12 детей, у 7 – нарушения звукопроизношения, у 5 имеются нарушения в формировании письменной речи. Наблюдается значительная динамика у 9 (87%) обучающихся с нарушениями устной и письменной речи, незначительная динамика у 3 (13%)детей.

***Приложение 2***

**Песочные игры по речевому развитию**

**Игры на развитие диафрагмального дыхания**

Перед началом игр по развитию дыхания необходимо обучить детей следующим правилам, применяя игровые моменты:

Набирай воздух через нос, не поднимая плечи, и надувай живот «шариком».

Выдыхай медленно и плавно.

Старайся так дуть, чтобы воздушная струя была очень долгой;

«ВЫРОВНЯЙ ДОРОГУ»

От детской машинки логопед проводит неглубокую канавку в песке, ребенок воздушной струей выравнивает дорогу перед машинкой;

«ЧТО ПОД ПЕСКОМ?»

Картинка засыпается тонким слоем песка. Сдувая песок, ребенок открывает изображение.

«ЯМКА»

Ребенок, следуя правилам дыхания, через нос набирает воздух, надувая живот и медленно, плавно, долгой струёй выдувает ямку в песке.

«ПОМОГИ ЗАЙЦУ»

В песке делается три-четыре углубления - «следы», ведущие к игрушечному зайцу. Неподалеку располагается лиса. Необходимо «замести» все следы, чтобы лиса не обнаружила зайца.

«ДОРОГА К ДРУГУ»

На песке расставляются две игрушки. Нужно длительной плавной струей образовать на песке дорожку от одной игрушки до другой.

«СЕКРЕТ»

В песок неглубоко закапывается игрушка или небольшой предмет. Необходимо сдуванием песка обнаружить спрятанное.

«ДОБРЫЙ ВЕЛИКАН»

Из песка насыпается невысокая горка. Перед ней игрушка (слоник, черепашка и др.). Ребенок, дуя на песочную гору, разрушает её, помогая герою продолжить свой путь.

«ПУТЕШЕСТВИЕ»

На песке легкие пластмассовые игрушки: ящерица, змейки, жуки. С помощью воздушной струи ребенок передвигает фигурки до заданного места.

«БУРЯ»

Во влажном песке выкапывается углубление и заполняется водой. Ребенок длительной сильной воздушной струей вызывает «бурю».

**ПРОПЕДЕВТИКА И КОРРЕКЦИЯ ФОНЕТИКО - ФОНЕМАТИЧЕСКИХ НАРУШЕНИЙ РЕЧИ.**

**АРТИКУЛЯЦИОННЫЕ УПРАЖНЕНИЯ.**

«ЛОШАДКА»

Щелкать языком, одновременно пальцами ритмично, в такт щелчкам, «скакать по песку».

«ИНДЮКИ»

Языком быстро облизывать верхнюю губу со звуком «бл-бл-бл», пальцами в такт движениям языка двигать в толще песка.

«КАЧЕЛИ»

Языком ритмично двигать вверх-вниз, указательным пальцем ведущей руки в такт движениям языка двигать по песку в том же направлении.

«ЧАСИКИ»

Языком ритмично двигать вправо-влево, указательным пальцем ведущей руки в такт движениям языка в том же направлении по песку.

«НАКАЖИ НЕПОСЛУШНЫЙ ЯЗЫЧОК»

Губами ритмично шлепать по высунутому языку со звуком «п-п-п», ладонью ведущей руки легко похлопывать по песку.

**РАЗВИТИЕ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО СЛУХА И ВОСПРИЯТИЯ.**

«СПРЯЧЬ РУЧКИ»

Прятать руки в песок, услышав заданный звук.

«СЛОГОВЫЕ ДОРОЖКИ»

Рисовать круги на песке, проговаривая слоговые дорожки.

«ДВА ГОРОДА»

Под толстым слоем песка спрятаны предметы, игрушки или защищенные картинки с дифференцируемыми звуками. Ребенок откапывает их и раскладывает на две группы.

"МОЙ ГОРОД".

Логопед дает задание выбрать фигурки, в названии которых есть заданный звук, и построить город, используя эти фигурки. Потом можно составить устный рассказ об этом городе и его жителях.

**ПРОПЕДЕВТИКА И КОРРЕКЦИЯ ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИХ НАРУШЕНИЙ РЕЧИ**

«СТРОИТЕЛИ»

Цель: Учить правильно употреблять в речи грамматические категории:

-предлоги ОТ, К, НАД, МЕЖДУ, В, ИЗ-ЗА, У, ПЕРЕД;

-приставочные глаголы: ПОСТРОИЛИ, ПРИСТРОИЛИ, НАДСТРОИЛИ;

- наречия: ДАЛЕКО, БЛИЗКО, БЫСТРО, МЕДЛЕННО, ГЛУБОКО.

Оборудование: песочница с песком, игрушки: фигурки людей, машины, домики.

Ход игры.

Логопед предлагает ребенку построить в песочнице город, затем расселить жителей, достроить дома, перестроить их, проговаривая свои действия, придумать и рассказать историю одного из жителей поход в гости).

«ЧЕГО НЕ СТАЛО»

Цель: Закрепление использования существительных в родительном падеже как единственного, так и множественного числа.

Оборудование: песочница с влажным песком.

Ход игры.

Логопед стирает часть предметов на песочной картинке, а затем просит ребенка рассказать, что изменилось в песочной картине.

«ПОДБЕРИ СЛОВО»

Ребенок обнаруживает спрятанные в песке различные предметы или игрушки и подбирает к их названиям прилагательные, согласовывая их в роде с существительными (шарик - легкий, блюдце - пластмассовое).

«РОДНЫЕ СЛОВА»

Цель: Развивать мелкую моторику руки. Упражнять в образовании и употреблении родственных слов.

Оборудование: песочница с песком, песочные часы.

Ход игры.

В игре с песком при демонстрации отдельных действий образуются родственные слова:- песок, песочек, песочница, песочные (часы), а для детей 7 лет в пассивный словарь вводится идиоматическое выражение «пропесочить» кого-то.

«Я ДЕЛАЛ - Я СДЕЛАЛ»

Цель: Развивать мелкую моторику руки. Упражнять в употреблении глаголов первого лица единственного числа настоящего и прошедшего времени (закапываю - закапывал, откапываю - откапывал).

Оборудование: песочница с мокрым песком, плоскостные фигурки.

Ход игры.

Логопед перед занятием прячет в песке фигурки и предлагает ребенку откапать, комментируя свои действия (я откапываю игрушку, я откапал игрушку, это слоник и т.п.)Затем логопед предлагает ребенку самому закопать игрушки в песок, проговаривая свои действия(я закапываю…, я откапываю и т.п.)

«ЗВЕРЮШКИ НА ДОРОЖКАХ»

Цель: Учить детей пользоваться моделями - уметь соотносить картинки с определенными знаками. Развивать мелкую моторику руки. Упражнять в употреблении единственного и множественного числа имен существительных. Закреплять знания о диких животных и их детенышах.

Оборудование: песочница с мокрым песком, плоскостные фигурки деревьев, елочек, пней, игрушка лягушонок, цветные картонные кружки - модели, обозначающие диких животных: оранжевый - лиса, белый - заяц, серый - волк, коричневый - медведь и т. д.

Ход игры.

Логопед показывает игрушечного лягушонка, рассказывает, что он живет в болоте. Он очень любит путешествовать, но он еще совсем маленький и глупый лягушонок заблудился и забрел в лес. Кто же встретился ему в лесу?

Логопед с детьми рассматривают цветные модели, определяют, какой цвет соответствует обитателям леса. Детям предлагается выбрать себе животных и спрятать их за деревьями. Логопед берет на себя роль лягушонка, который встречает разных лесных обитателей, вступает с ними в диалоги.

«ВОЛШЕБНЫЙ КЛАД»

Цель: Упражнять в ориентировке в пространстве, согласно словесным указаниям. Развивать умение работать в песке пальчиками и находить спрятанные игрушки. Добиваться четкого проговаривания окончаний слов. Воспитывать самостоятельность, уверенность в себе, сообразительность.

Оборудование: песочница с мокрым песком, «волшебный клад», набор игрушек из «киндер-сюрприза», плоскостные зрительные ориентиры, кукла-волшебница.

Ход игры.

В руках логопеда - кукла-волшебница из Страны Чудес. Логопед говорит, что волшебница очень любит делать сюрпризы. Пролетая над волшебным полем (песочницей), она заколдовала его, спрятав там много интересных сюрпризов. Но это еще не все. Где-то спрятан волшебный клад. Искать надо двумя пальчиками, строго по указаниям волшебницы. Победит тот, кто первым отыщет и сюрпризы, и клад. Дети ищут по одному, проговаривая вслух план поиска клада.

**развитие СВЯЗНой РЕЧи**

При рисовании песочной картины можно отрабатывать умение строить как простые, так и сложные предложения. На начальном этапе работы над сложными предложениями следует использовать сопряженную и отраженную речь.

«ДОРИСУЙ КАРТИНКУ И СОСТАВЬ ПРЕДЛОЖЕНИЕ»

Логопед рисует на песке мяч, скакалку, воздушный шар или другие предметы. Задача ребенка - дорисовать песочную картинку и составить по ней предложение («Таня держит в руках воздушный шар»). Фраза проговаривается в момент действия.

«НАЧНИ ПРЕДЛОЖЕНИЕ»

Ребенок рисует на песке предмет и начинает предложение, логопед (или другой ребенок) заканчивает фразу (и наоборот).

«ДРУЗЬЯ»

При рисовании на песке ребенок составляет сложные предложения («У Тани воздушный шар, а у Миши резиновый мяч»).

«ЧТО СЛУЧИЛОСЬ?»

При создании картины на песке ребенок составляет сложноподчиненные предложения («Таня горько плачет, потому что ее шарик лопнул»)

«ДВЕ ИГРУШКИ»

На песке ребенок рисует два предмета (мяч и воздушный шар). Составляя диалог (меняя голос) от имени предметов, он сравнивает их, подрисовывая в процессе речи песочную картинку.

Воздушный шар. Я круглый.

Мяч. Я тоже

Шар. Если меня ветерок подхватит, я полечу

Мяч. А если по мне ударят - я высоко подскачу.

Шар. На мне нарисован красивый цветок.

Мяч. А я украшен разноцветными полосками

Шар. Меня надувают воздухом.

Мяч. И у меня внутри воздух.

**ПРОПЕДЕВТИКА И КОРРЕКЦИЯ НАРУШЕНИЙ СЛОГОВОЙ СТРУКТУРЫ СЛОВА**

«ПОЛОСКИ»

Ребенок чертит на песке заданное количество полосок, а затем по их количеству придумывает слово.

«ИСПРАВЬ ОШИБКУ»

Логопед чертит на песке ошибочное количество полосок. Ребенок анализирует количество слогов в слове и исправляет ошибку, добавляя или убирая лишнюю полоску.

«РАЗДЕЛИ СЛОВО НА СЛОГИ»

Ребенок печатает на песке заданное (или самостоятельно подобранное слово) и вертикальными полосками делит его на слоги.

**ПРОПЕДЕВТИКА И КОРРЕКЦИЯ ДИСГРАФИИ**

**ПОДГОТОВКА К ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ**

«ЦВЕТЫ НА КЛУМБЕ»

Цель: Научить детей определять количество слогов в словах.

Оборудование: Песочница, игрушечные цветы или нарисованные цветы на подставках.

Ход игры.

Логопед: Дети, сегодня наша песочница по взмаху волшебной палочки превратится в цветочную клумбу.

(зачитывает стихотворную инструкцию).

*На клумбе здесь растут цветы необычайной красоты.*

*Любуются все их цветеньем, вдыхают запах с наслажденьем.*

*На клумбе три бороздки проведем, названия цветов на слоги разобьем!*

*Один слог в верхнюю сажаем, два слога в центре оставляем.*

*Три слога - в третью грядку. Теперь сажаем по порядку.*

Односложные слова: мак

Двухсложные слова: роза, тюльпан, пион, ирис, нарцисс, астра.

Трехсложные слова: ромашка, василек, лилия, гвоздика.

После выполнения задания ведущий задает детям следующие вопросы.

1. Опиши цветок по цвету, форме.

2. Где растет этот цветок?

3. Какие цветы больше всего нравятся тебе, маме, папе, бабушке?

Дети вместе сочиняют сказку о цветах.

"ПОСТРОЙ СТУПЕНЬКИ".

Цель: научить детей определять количество слогов в словах.

Оборудование: песочница, домики с 1,2 и 3 окошками, картинки с изображением предметов.

Ход игры.

На возвышенностях, сделанных из песка, мы располагаем домики с одним, двумя и тремя окнами. Дети должны выложить ступеньки из картинок. Возле домика с одним окном выкладываются односложные слова; с двумя - двухсложные; с тремя окнами - трехсложные.

**АНАЛИЗ СЛОВА И ПРЕДЛОЖЕНИЯ**

«НАЧЕРТИ НА ПЕСКЕ»

Логопед чертит на песке схемы предложений разной степени сложности. Дети придумывают соответствующие предложения и наоборот. Логопед произносит предложение, а дети чертят соответствующую схему.

«НАПИШИ НА ПЕСКЕ»

Ребенок пишет заданные буквы, слоги и слова, и их читает (или логопед пишет, а ребенок читает.). Логопед предлагает детям написать на песке слово (1,2-сложное), а затем превратить его в другое заменив один звук (букву) (РАК-МАК).

Логопед пишет на песке слово, пропустив первую, последнюю букву или букву в середине слова. Дети угадывают задуманное слово, дописывают буквы.

**РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ ПАЛЬЦЕВ И КИСТЕЙ РУК**

- положить ладони на песок, почувствовать полное расслабление пальцев.

- погрузить пальцы в песок или в воду, сжимать и разжимать кулачки.

- погрузить пальцы в песок или в воду, сжимать и разжимать поочередно то мизинец, то большой палец на одной руке, на обеих руках одновременно.

- погрузить пальцы в песок, и легкими движениями создавать «волны».

- погрузить пальцы в песок и попеременно чередовать упражнения для пальцев («ушки-рожки», «один пальчик-все пальчики»).

-при выполнении заданий пальцами ведущей руки вторая рука обязательно погружена в песок.

«ВЕСЕЛЫЕ СОРЕВНОВАНИЯ»

Цель: упражнять в согласовании движений пальцев рук со словами. Развивать у детей дух соревнования, стремление добиваться поставленной цели. Воспитывать чувство сопереживания за своих товарищей, умение достойно побеждать и проигрывать.

Оборудование: песочница (или ящик) с сухим песком, таблички с надписями «Старт», «Финиш», разноцветные пластмассовые пробки (препятствия).

Ход игры.

Логопед предлагает детям разделиться на две команды, самостоятельно придумать названия. Воспитатель говорит, что для того, чтобы наши пальчики могли красиво рисовать, лепить, мастерить, их надо тренировать. Детям предлагается бегать наперегонки пальчиками. При этом произносить слова:

*Побежали вдоль реки*

*Пальцы наперегонки.*

Бежать пальчики должны от таблички «Старт» до таблички «Финиш». В конце игры команды получают медали.

«НАРИСУЙ КАРТИНКУ ПАЛЬЦАМИ»

Цель: развивать творчество, фантазию детей, умение пальцами изображать задуманное. Формировать умение абстрагироваться от второстепенных деталей, выделяя в рисунке основное. Развивать мелкую моторику руки. Формировать и совершенствовать речь.

Оборудование: песочница с мокрым песком, палочки, камушки, веточки для украшения «песочных» рисунков.

Ход игры.

Логопед предлагает детям вспомнить, на чем рисуют художники свои картины. Предлагает представить, что все мы художники по «песочным» картинам, а вместо кистей у нас - пальчики. Устраивается конкурс «песочных» картин. Педагог добивается проговаривания вслух действий детей. Украшают работы бросовым материалом. Вместе выбирают победителя. Вручается приз.

***Приложение 3***

Тема: Дифференциация предлогов «в» - «на».

Цель: научить детей грамматически правильно выражать отношения между предметами.

Коррекционные задачи:

- развитие пространственных представлений;

- уточнение знаний о предлогах;

- развитие грамматического строя речи;

- развитие орфографической зоркости;

- развитие словаря;

- развитие навыков языкового анализа и синтеза;

- развитие фонематических представлений;

- развитие словообразования;

- развитие ВПФ: памяти, внимания.

Образовательные задачи:

- умение раздельного написания предлога со словами;

- усвоение задач, входящих в содержание темы урока;

- умение детей пользоваться схемами и пиктограммами;

- знакомство со словарными словами;

- уточнение знаний об окружающем мире;

Воспитательные задачи:

- воспитывать в учениках средствами урока уверенности в своих силах;

- воспитание сотрудничества;

- воспитание уважения к товарищам.

Оборудование:

- схемы предлогов;

- наполненная песочница;

- фигурки животных жарких стран, камушки, ёмкость с водой;

- мяч;

- слоговик;

- пиктограммы;

- карточки с заданиями (№ 1, № 2);

- карточки слов;

- комплект письменных принадлежностей;

- презентация к уроку;

- техническое оснащение кабинета (ПК, интерактивная доска);

- влажные салфетки.

Литература:

1. Ястребова А.В., Бессонова Т.П. Обучаем читать и писать без ошибок – М.: АРКТИ, 2007, - 360 с.

2. Садовникова И.Н. Дисграфия, дислексия: технология преодоления – М.: Парадигма, 2012 – 279 с.

3. Ефименкова Л.Н. Коррекционная работа с учащимися, страдающими общим недоразвитием речи.

Ход занятия:

I. Организационный момент.

1. Приветствие, уточнение даты и времени года (1 мин.)

2. Активизация внимания детей:

(на распашной части доски зарисованы пиктограммы с зашифрованными упражнениями)

- посмотрите, чем мы сегодня будем заниматься? (мы будем что-то слушать, мы будем делать выбор, будет игра «волшебный мешочек», познакомимся с новыми словами…)

3. (на центральной части доски вывешены схемы предлогов – 4-5 шт.)

- скажите, обозначения чего перед вами? (это схемы предлогов).

II. Основная часть.

1. Объявление темы занятия.

Правильно, темой нашего занятия будут предлоги, но здесь их слишком много, нам надо выбрать два предлога. Послушайте небольшой текст и определите – с какими предлогами мы сегодня будем заниматься?

2. Чтение текста с утрированным произнесением предлогов «в», «на».

**В** далёкой стране, **на** тёплом песке лежала черная пантера. **В** глубокой норе спрятался удав. **На** ветке дремлет попугай. **В** уютном гнезде спит черепаха, а **на** дне реки притаился зеленый крокодил. Животные отдыхают.

- какие предлоги часто повторялись? (в, на)

- найди схемы этих предлогов на доске (один ребенок у доски делает выбор)

Слайд 1.

- зарисуйте у себя схемы этих предлогов, поставьте тире около каждой схемы и запишите буквенное обозначение каждого предлога.

- что обозначает предлог «в»? (что-то в чем-то), «на»? (что-то на чем-то)

3. Уточнение знаний о предлогах.

- для чего нужны предлоги ? (для связи слов в предложении)

- поставьте вопросы к предлогам «в», «на»

Слайд 2 фото: листья на земле, котенок в коробке

Листья (Где?) на земле. Котёнок (Где?) в коробке.

- на какой вопрос отвечают предлоги «в», «на»? (где?)

- на что указывают наши предлоги?

**Место** листьев (где?) – на земле **Место** котенка (где?) – в коробке (местоположение предмета).

- что общего между предлогами «в», «на»? (они отвечают на вопрос «где?» и обозначают место предмета)

- какая между ними разница? («в» - что-то в чем-то, «на» - что-то на чем-то)

- с какими словами «дружат» предлоги? (со словами, которые отвечают на вопрос кто? что?)

- между предлогом и существительным можно назвать слово-признак? (да)

- как пишется предлог: слитно со словами или раздельно? (раздельно) (3 мин.)

Молодцы.

4. Игра «Путешествие».

- вы любите путешествовать? (…)

- мы совершим маленькое путешествие, но перед тем как отправиться в путь надо собрать вещи. Наши вещи в этом мешочке (логопед предлагает детям достать из мешочка по одному предмету и назвать их: крокодил, змея, ящерица, лев, гепард, горилла). Вопросы:

- как можно назвать этих животных, в каких странах они живут? (это животные жарких стран)

- какие жаркие страны вы знаете? (Африка – контитент, Индия, Египет, Бразилия, Китай…) (2 мин.)

5. Игра «Песочница»

Сейчас мы с вами тоже окажемся в жаркой стране (логопед с детьми подходят к песочнице).

Здесь кругом песок, значит это?… (пустыня), но есть водоем. Такое место в пустыне называется? … (**оазис**). Потрогайте песок, перечислите его признаки (сыпучий, рассыпчатый, мягкий, теплый, горячий, белый, желтый..)

Давайте создадим **ландшафт** пустыни, ландшафт – это «рисунок» местности. Слово ландшафт произошло от немецкого «ланд» – страна, земля. Как вы думаете, где животные и растения будут хорошо себя чувствовать? (у воды). Дети ставят **на** песок камушки, пальмы.

6. Игра «Найди своему животному место»

Инструкция:

- с какими предлогами мы сегодня занимаемся? (в, на)

- подумайте, чьё животное может находится в чем-то, а чьё на чем-то?

- расположите и назовите место, где находятся ваши животные, все остальные запоминайте ответы товарищей (Крокодил в воде. Ящерица на камне. Змея в норе. Горилла на пальме….)

Молодцы, пустыня получилась красивая и животным, похоже, здесь уютно. Садитесь на свои места.

7. Слайд 3. Знакомство со словарными словами.

- какие новые слова вы сегодня узнали? (ландшафт, оазис)

- слово ландшафт произошло от немецкого слова лан**д** (земля, страна), поэтому в серединке не забывайте – есть звук [д] и буква Дэ. Слово оазис что обозначает? (место в пустыне, где есть вода)

- слова: крокодил, ящерица, гепард, горилла не проверить, их написание нужно запомнить.

8. Выдаются карточки № 1: (О-о-о! кр**о**к**о**дил!; Гера Г**е**пард; пещ**е**рная ящ**е**рица; ог**о**-г**о**! - г**о**ри**лл**а) + обсуждение «запоминалок» (логопед интонационно, выразительно предлагает варианты прочтения слов).

- каких животных не хватает? (лев, змея). Эти слова можно проверить:

Логопед у доски

- диктуйте мне звуки слова лев [л` э ф], ищем «опасное место»:

- сколько гласных звуков? (один)

- есть безударная гласная? (нет)

- какое «опасное» место в этом слове? (парная согласная ф)

- как проверить? (изменить слово так, чтобы после глухой согласной стоял гласный звук – львы)

Запись на доске [л`эф] – лев.

- диктуйте звуки слова змея [з м` и й а]

- произнесите только гласные звуки, «нажмите» на ударный [и **а**]

- есть безударная гласная? (безуд.гласная И), как проверить? (изменим слово так, чтобы безударный звук стал ударным, подберем однокоренное слово – зм**е**и).

Запись на доске [зм`ийя] – змея.

- допишите в карточку № 1 названия еще двух животных.

9. Работа с карточкой № 2.

- найдите карточку № 2

- проведите вертикальную линию, чтобы получилось два столбика

- левый столбик озаглавьте предлогом «в», правый «на»

- вспомните, где находятся наши животные и запишите в нужный столбик, например: попугай на ветке.

- карандашом обведите предлог в кружок.

Вывод:

- для чего мы обвели предлог? (мы показываем, что это отдельное слово)

- а как мы записываем все слова – слитно или раздельно? (раздельно).

Молодцы.

Устали? Давайте немножно отдохнем.

10. Динамическая пауза (мяч).

Игра «Что в чем?» «Что на чем?»

Инструкция: я буду «бросать каждому пару слов, ваша задача подружить эти слова с помощью предлогов занятия»:

- «кто в чем?» рыба, вода (рыба в воде)

- «что на чем?» пень, земля (пень на земле)

- «кто в чем?» нора, змея (змея в норе)

- «что на чем?» вода, лодка (лодка на воде)

- «кто на чем?» ветка, попугай (попугай на ветке)

- камни, вода (?), Почему ты затрудняешься? (вы не назвали предлог). Правильно, нет предлога и ничего не понятно, попробуем еще раз «что в чем?» камни, вода (камни в воде).

Вывод: - что помогло подружить слова? (предлоги)

- чтобы понять фразу, не будем забывать о предлогах.

Присаживайтесь на свои места.

11. Игра «Логопедическая арифметика».

Наше путешествие продолжается, а понять где мы окажемся, нам поможет «Логопедическая арифметика».

Сначала мы разгадаем четыре слова и запишем их в тетрадь через запятую. Далее мы разгадаем еще четыре слова и запишем их с новой строчки тоже через запятую.

Итак, разгадываем первые четыре слова:

- Слайд 4 (запись: Сложи ударные слоги и узнаешь первое слово: лошадь, годы, заводы)

1) логово.

- Слайд 5 (запись: Угадай звук и ты узнаешь второе слово)

Инструкция устно:

- 1 звук-буква согласная, мягкая, глухая, парная, язычок у нижних зубов, воздух выходит резко ! (т`);

- 2 звук-буква гласная, 2 ряда, обозначает 1 звук, улыбчивая (и);

- 3 звук-буква в слове загар стоит на третьем месте (г);

- 4 звук-буква согласная, твердая, звонкая, непарная, язычок у верхних бугорков, дрожит (р)

2) тигр

- Слайд 6 (схема предлога «в»)

3) в

Слайд 7 (запись: бежать – бе + ле = ?)

4) лежать

(запись в тетрадях: логово, тигр, в, лежать)

Молодцы, на новой строчке запишем еще четыре слова через запятую:

- Слайд 8 (фото игры детей)

Инструкция устно: назови одним словом – катать машинку, укладывать спать куклу, собирать конструктор, в футбол (что делать?) … ?

1) играть

Слайд 9 (схема предлога «на»)

2) на

Слайд 10 (фото семьи тигров)

Инструкция устно: Папа – тигр, мама - ? , их детки - ?

3) тигрята

Слайд 11 (слоговичок: 31 + 73 + К)

4) песок

(запись в тетрадях: играть, на, тигрята, песок)

12. Работа с деформированным предложением.

- прочитайте слова верхней строчки (логово, тигр, в, лежать)

- прочитайте слова нижней строчки (играть, на, тигрята, песок)

- какие мысли у вас появляются, когда вы читаете эти слова? (ответы детей)

- привести наши мысли в порядок нам помогут схемы предложений с вопросами.

Слайд 12 Две схемы предложений.

Инструкция:

- «подружите» слова, изменив некоторые из них (обсуждаются вопросы схемы, подбираются и изменяются слова, составляются предложения).

- какие получились предложения? (дети устно: Тигр лежит в логове. Тигрята играют на песке.).

16. Работа в тетрадях.

- запишите эти предложения в тетрадь;

- сколько слов в первом предложении? (4), на каком месте предлог? (на 3) – обведите его карандашом в кружок, обведите карандашом точку. С каким словом «дружит» предлог? (логове). Подберите слово-признак к слову логово (устно: уютное, большое…). Мы можем между предлогом и словом-предметом назвать слово-признак? (да) Устно, назовите, какое может получиться предложение?

- сколько слов во втором предложении? (4), на каком месте предлог? (на 3) – обведите его в треугольник, обведите карандашом точку. С каким словом «дружит» предлог? (песке). Подберите слово-признак к слову песок. Мы можем между предлогом и словом-предметом назвать слово-признак? (да) Устно, назовите, какое может получиться предложение?

Вывод:

1. Предлог дружит с ?.. (существительным)

2. Между предлогом и существительным можно назвать слово?... (слово-признак)

3. Как пишется предлог? (раздельно)

17. Игра «Две команды»

Цель: разложить карточки по цветам (два цвета); составить два предложения; устное обсуждение «похожести» приставок на-, в- и предлогов «на», «в»; вывод о раздельном написании предлогов, как слов и о слитном написании приставок, как части слова.

Вы умнички, быстро справились со всеми заданиями, поэтому мы сейчас поиграем (формируются две команды). Каждая команда получает карточки слов двух цветов.

Инструкция: перед вами разноцветные карточки, составьте два предложения.

После составления предложений происходит устное обсуждение.

III. Организация итога занятия.

1. Рефлексия:

- с какими предлогами мы сегодня занимались? (в, на)

- что обозначает предлог «в»? «на»?

- с какими новыми словами вы сегодня познакомились? (ландшафт, оазис)

- какие мы сегодня выполняли задания? (ответы детей с помощью пиктограмм на доске)

- было для вас что-то трудное?

- что понравилось?

2. Оценка деятельности учащихся.

Карточка № 1

О-о-о! Крокодил Гера гепард \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

О-го-го! Горилла Пещерная ящерица \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Карточка № 2

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_