ДЕТСТВО В ПОДАРОК

ТЕМА НОМЕРА:

КОММУНИКАЦИЯ

№ 3
2023

В НОМЕРЕ

№ 3, 2023
«Детство в подарок»
информационное издание для родителей и специалистов, работающих с семьей

Периодичность выхода
4 раза в год

Распространение
бесплатно

Редакция издания
info@cppisp33.ru

Производство и распространение
ГАУ ВО ЦППМС,
600000, Владимир, ул. Летне-Перевозинская, д. 5.
Тел.: +7 (4922) 32-38-61

Фото:
Любое использование материалов без согласия редакции запрещено

Аудитория: 16+

1-2 ТРЕБОВАНИЯ ФЕДЕРАЛЬНЫХ ПРОГРАММ

3 КОММУНИКАЦИЯ ДЕФЕКТОЛОГА

4-5 КОММУНИКАЦИЯ ЛОГОПЕДА

6-8 МНЕМОТАБЛИЦЫ

10-11 ПОДАРИ ИМ ДЕТСТВО

9, 12-13 В ГОСТЯХ У СКАЗКИ

14-15 УЧИМ ЛЮБИТЬ

16-17 ТЕХНОЛОГИЯ ЭФФЕКТИВНОГО ОБЩЕНИЯ

18-20 МАНИПУЛИРОВАНИЕ

КОММУНИКАТИВНАЯ ГРАМОТНОСТЬ – ПОТРЕБНОСТЬ ВРЕМЕНИ

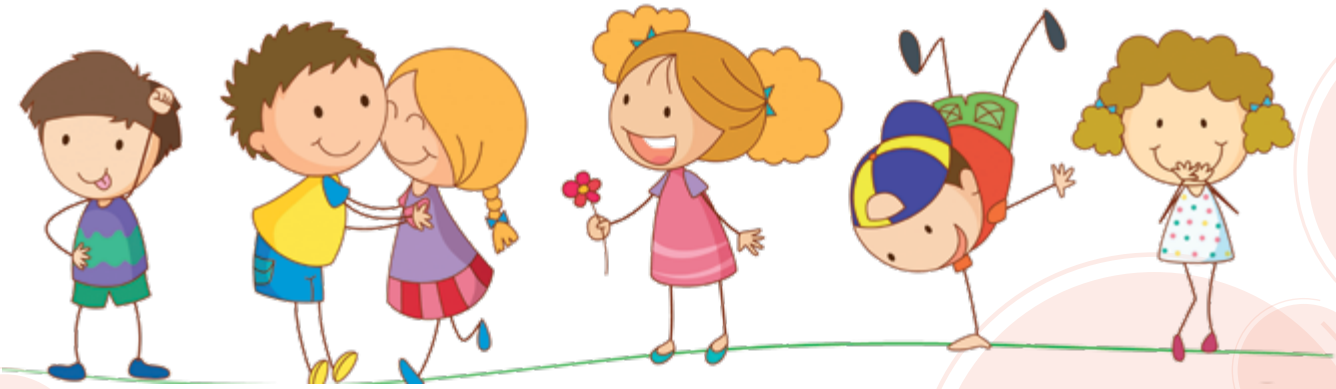
Если в поисковой строке сети «Интернет» написать слово «коммуникация», то получим более 20 определений этого понятия. Самое распространенное следующее: коммуникация – (от латинского communication) сообщение, передача. Предлагаем понимать коммуникацию как процесс передачи информации от одного человека к другому или к группе людей. Чтобы этот процесс был эффективным, его участники должны обладать целым набором коммуникативных навыков и умений. К ним относятся: умение слушать, умение правильно передать информацию и принять ее с нужным смыслом, умение понять и принять мнение другого человека, умение сопереживать и сочувствовать, умение адекватно оценить себя и других, умение разрешать конфликты, умение взаимодействовать с членами коллектива.

Коммуникативная деятельность осуществляется в общении с другими людьми. На первый взгляд кажется, что общение – совершенно простая вещь, так как мы общаемся с раннего детства. Но тогда почему с одним человеком хочется общаться снова и снова, а с другим возникает желание завершить разговор как можно быстрее? Ответить на этот вопрос можно так: у одного собеседника сформирована коммуникативная грамотность, а у другого – нет.

В настоящее время в системе образования все чаще используется термин «коммуникативная компетентность», которая рассматривается как система внутренних ресурсов, необходимых для построения эффективной коммуникации в различных ситуациях межличностного взаимоотношения. Другими словами, коммуникативная компетентность – это способность человека устанавливать и поддерживать эффективные контакты с другими людьми при наличии определенных знаний и умений.

Необходимые коммуникативные знания и умения мы получаем, осваивая образовательные программы в детском саду и школе. Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 №1028) предусматривает целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения ее освоения. Выпускник детского сада – ребенок, проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Он способен договариваться, достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли, желания, чувства и эмоции в ситуации общения, проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам.

В Федеральной образовательной программе начального общего образования (утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 16.11.2022 №992) отмечается, что сформированные к окончанию начальной школы коммуникативные универсальные



учебные действия являются основой готовности обучающегося к информационному взаимодействию с окружающим миром.

Если у младшего школьника сформированы коммуникативные универсальные учебные действия, то он освоит смысловое чтение текстов различных жанров, типов, сможет анализировать их содержание, наладить успешное взаимодействие с одноклассниками и педагогами в школе, его письменные работы и устные ответы будут положительно оцениваться.

У обучающегося, успешно освоившего Федеральную образовательную программу основного общего образования (утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 16.11.2022 №993), будут сформированы коммуникативные универсальные учебные действия, которые позволят ему определять характер отношений между людьми в различных исторических и современных ситуациях, принимать участие в обсуждении вопросов истории и современности, аргументировать свои суждения, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, понимать намерения других людей, корректно формулировать свои возражения в дискуссиях, публично представлять результаты самостоятельно выполненной работы.

Освоив Федеральную образовательную программу среднего общего образования (утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 23.11.2022 №1014), выпускник школы сможет осуществлять эффективную коммуникацию во всех сферах жизни, распознавать и использовать невербальные (несловесные) средства общения, смягчать конфликты, развернуто, логично и корректно с точки зрения культуры речи излагать свое мнение, строить высказывание с использованием разнообразных языковых средств.

Таким образом, во всех Федеральных программах уделяется внимание формированию коммуникативной грамотности обучающихся во всех образовательных областях. И это не случайно, потому что современному обществу необходим человек, обладающий не только запасом знаний в различных областях, но и коммуникативно грамотный, то есть умеющий осуществлять эффективное общение и продуктивное взаимодействие с другими людьми, преодолевать трудности, реализовывать свои возможности и воплощать свои желания. Следовательно, коммуникативная грамотность подрастающего поколения – это потребность времени.

Васина Татьяна Владимировна,
старший методист ГАУ ВО ЦППМС

ОСОБЕННОСТИ КОММУНИКАТИВНЫХ КАЧЕСТВ РЕЧИ УЧИТЕЛЯ-ДЕФЕКТОЛОГА

Общая культура учителя-дефектолога неразрывным образом связана с коммуникацией. Роль коммуникативных качеств речи в общей культуре педагога довольно значительна. Учителя-дефектологи должны в своей практической деятельности на высоком уровне демонстрировать и внедрять правильность, грамотность и этикет речевого общения. На основе грамотной коммуникации строится успех коррекционных занятий и консультаций.

Какие же коммуникативные качества речи учителя-дефектолога обеспечивают понимаемость речи, возможность успешно и грамотно осуществлять общение?

Существует целый ряд коммуникативных качеств: правильность речи, точность, чистота, логичность, выразительность, уместность, общепонятность.

Рассмотрим каждый аспект коммуникативной функции речи в виде понятий.

ПРАВИЛЬНОСТЬ РЕЧИ – это соблюдение языковых норм современного русского литературного языка.

ТОЧНОСТЬ РЕЧИ – это коммуникативное качество речи, которое проявляется в умении находить адекватное словесное выражение понятия, правильно отражать реальную действительность и выражать мысли, оформлять их с помощью слов.

ЧИСТОТА РЕЧИ – речь, в которой не используются отвергаемые литературной нормой слова.

ЛОГИЧНОСТЬ – это последовательное общение, выстроенное по схеме точного повествования.

ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТЬ РЕЧИ – обеспечение полноценного и эстетически привлекательного восприятия путём особой организации речи и текста.

УМЕСТНОСТЬ – умение высказать мнение, поделиться информацией по теме разговора.

Общепонятность языка определяется необходимостью ограничить использование слов, не обладающих качеством коммуникативной значимости.

Речь учителя-дефектолога должна не только соответствовать нормам литературного языка, быть точной и логически построенной, выразительной и богатой, но и иметь четкую дикцию. Педагог должен иметь хороший фонематический слух.

Обладая этими коммуникативными качествами речи, учитель-дефектолог располагает к себе, а это значит, что он настраивает детей и родителей на сотрудничество, нацеливает их на успех.

Таким образом, чтобы быть профессионалом в своей деятельности, не достаточно овладеть всеми азами профессии. Немаловажную роль играет коммуникативная культура. Если учитель-дефектолог владеет особенностями коммуникативных качеств речи, то это является залогом его успешной профессиональной деятельности.

Коннова Жанна Леонидовна,
учитель-дефектолог Селивановского филиала
ГАУ ВО ЦППМС

ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ У ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

Формирование коммуникативной компетентности у детей, имеющих нарушения речи, является важным направлением работы учителя-логопеда, потому что...

Речевые нарушения ограничивают коммуникативные возможности ребенка, искажают формирование личности, затрудняют социальную адаптацию. Трудности общения школьников, страдающих стойкими нарушениями речи, со сверстниками и взрослыми нередко становятся причиной задержки их личностного развития, низкого статуса в классном коллективе, дезадаптации, тревожности, препятствуют полноценному функционированию личности

РЕЧЬ – важное условие и средство коммуникации. **КОММУНИКАЦИИ** – смысловой аспект социального взаимодействия: контакты, общение, обмен информацией между людьми.

Общение является одним из основных условий развития ребёнка, важнейшим компонентом формирования его личности, ведущим видом человеческой деятельности, направленным на познание и оценку самого себя через посредство других людей. Главными коммуникативными качествами речи принято считать: правильность, чистоту, точность, логичность, выразительность и уместность.

Одним из основных направлений логопедической работы становится формирование коммуникативной компетентности

КОММУНИКАТИВНАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ – это знания о способах ориентации в различных ситуациях, свободное владение вербальными и невербальными средствами общения.

Суть логопедического воздействия заключается в направленном формировании коммуникативных умений и навыков (с опорой на осознание и на образец, создаваемый учителем-логопедом).

Работая в данном направлении, необходимо формировать у детей с ОВЗ свободное владение вербальными и невербальными средствами общения, позволяющими реализовать свой замысел во взаимодействии субъектов общения в различных коммуникативных ситуациях.

В зависимости от поставленной цели используются следующие типы коммуникативных упражнений:

- индивидуальные упражнения направлены на восстановление и дальнейшее углубление контакта с собственным телом, невербальное выражение состояний и отношений;

- групповые упражнения дают ребёнку навыки взаимодействия в коллективе через организацию совместной деятельности.

- парные упражнения способствуют «открытости» по отношению к партнёру, т.е. способности чувствовать, понимать и принимать его.

На логопедических занятиях педагоги могут использовать следующие **ВИДЫ КОММУНИКАТИВНЫХ УПРАЖНЕНИЙ**:

1. УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ НЕВЕРБАЛЬНЫХ СПОСОБОВ ОБЩЕНИЯ	2. ТРЕНИНГ НАВЫКОВ КОНСТРУКТИВНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СОБЕСЕДНИКОМ	3. УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ, ЛОГИЧЕСКИХ И ЭТИЧЕСКИХ УМЕНИЙ
ЗАДАЧИ УПРАЖНЕНИЙ		
По особенностям выразительных движений и жестов научиться понимать определенные эмоциональные состояния окружающих, адекватно использовать невербальные способы общения для эффективного взаимодействия с людьми	• развивать коммуникативные способности; • освоить формы и технику общения в различных ситуациях; • контролировать и управлять своим состоянием и речью в процессе взаимодействия с собеседником	• осознать свою позицию в общении; • выбирать соответствующий стиль поведения с собеседником; • научиться держать определенную позицию в диалоге; • овладеть способами выражения своих мыслей и эмоций в различных ситуациях

Таким образом, формирование коммуникативной культуры у обучающихся с речевыми нарушениями формирует дополнительные навыки коммуникации, включая межличностную, межкультурную коммуникации; ответственное отношения к слову как к поступку; знания в области современных средств коммуникации и безопасности общения; ценностные представления о родном языке, его особенностях и месте в мире.

Михеева Мария Валерьевна,
учитель-логопед ГАУ ВО ЦППМС

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МНЕМОТАБЛИЦ ДЛЯ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ У РЕБЕНКА С РАС

Коммуникация для детей с расстройством аутистического спектра – непростая задача. Они не всегда идут на контакт, не могут ответить полным ответом на вопросы, проявляют закрытость. Для того, чтобы войти в доверие к такому ребенку, нужно соблюдать следующие правила:

- Говорите с ребенком, используя простые и четкие фразы. Это позволит ребенку лучше понять ваше сообщение. Если ребенок использует только отдельные слова, постарайтесь сократить вашу фразу до двух слов. Например, вместо длинного предложения:

«Аня, пойдем быстрее кушать, но сначала надо убрать игрушки и помыть руки», - произносим несколько коротких:

«Убери игрушки».

После того, как это выполнено, говорим:

«Помой руки».

А затем уже:

«Идем есть».

Если ребенок пока не пользуется речью, используйте отдельные слова (например, вместо **«пойдем есть»** – только слово **«есть»**).

- Можно использовать речевую фразу **«сначала – потом»** (например, **«сначала помой руки, потом есть»**).

- Не превращайте инструкцию в вопрос, используйте утвердительную форму (вместо **«Пойдешь читать книгу?»**, **«Пойдешь есть?»** **«Будешь спать?»** говорим **«идем читать»**, **«идем есть»**, **«спать»**). Это существенно снизит вероятность того, что ребенок откажется выполнять то, что ему сейчас нужно сделать.

- Очень важно предоставлять ребенку время на обработку информации (обычно рекомендуют посчитать про себя от 5 до 15 в зависимости от навыков конкретного ребенка), прежде чем дать инструкцию.

- Чтобы ребенок обратил на вас внимание, встаньте напротив, поощряйте контакт глаз.

- Сопровождайте свою речь жестами или другими видами визуальной поддержки.

- Обращайтесь к ребенку, если хотите, чтобы он ответил вам или что-то сделал.

- Поощряйте действия по очереди (**«сначала ты, потом я»**, **«моя очередь, твоя очередь»**), это учит ребенка ждать, когда в конкретный момент не его время выполнять какое-то действие.

- Подкрепляйте попытки коммуникации приемлемым способом со стороны ребенка, используя игры, активности, игрушки.

Если у ребенка с РАС широкий словарный запас, можно использовать в своей работе мнемосхемы или мнемотаблицы. Они помогут развивать память, мышление и формировать коммуникативные навыки.

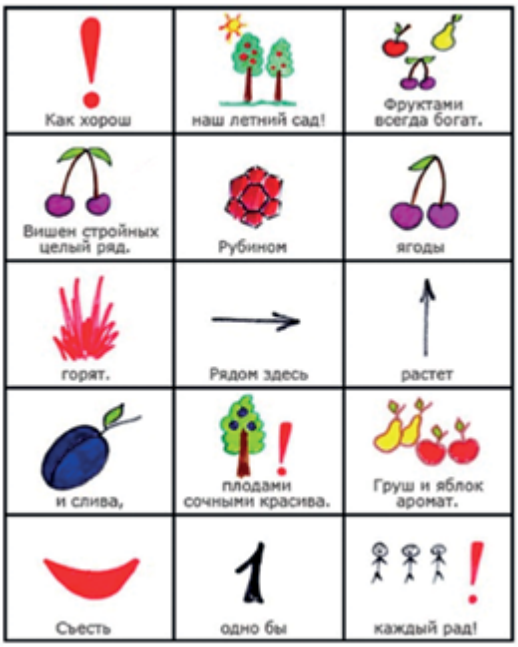
МНЕМОТАБЛИЦА – это графическое или частично графическое изображение персонажей сказки, явлений природы, некоторых действий путем выделения главных смысловых частей сюжета рассказа. Главное – нужно передать условно-наглядную схему, изобразить так, чтобы изображенное было понятно.

Мнемотаблицы особенно эффективны при заучивании стихотворений. Отличительная черта методики – применение не изображения предметов, а символов. Данная методика значительно облегчает детям поиск и запоминание слов. Символы максимально приближены к речевому материалу, например, для обозначения домашних птиц и животных используется изображение дома, а для обозначения диких (лесных) животных и птиц – елки.

Мнемотаблицы – это прежде всего начальная, «пусковая», наиболее значимая и эффективная работа, так как их использование позволяет детям легче воспринимать и обрабатывать зрительную информацию, сохранять и воспроизводить ее.

Вот примеры разучивания стихотворений и песен по разной лексической тематике.

Встали девочки в кружок,
Встали и примолкли.
Дед Мороз огни зажег
На высокой елке.
Наверху – звезда.
Бусы в два ряда.
Пусть не гаснет елка,
Пусть горит всегда.



Как хорош наш летний сад!
Фруктами всегда богат.
Вишен стройных целый ряд.
Рубином ягоды горят.
Рядом здесь растет и слива,
Плодами сочными красива,
Груш и яблок аромат.
Съесть одно бы каждый рад!

Телевизор вместе с нами
Смотрит наша киска.
Видит мышку на экране.
Мышка, вроде, близко.
Мог бы славным быть обед.
Только хвать, а мышки нет.

ЭТАПЫ РАБОТЫ ПО МНЕМОТАБЛИЦАМ:

1 этап.

Знакомство с таблицей. Рассматривание изображённых предметов и символов.

2 этап.

Перекодирование информации, т.е. преобразование из абстрактных символов слов в образы.

3 этап.

Осуществление пересказа сказки или рассказа по заданной теме сначала с помощью педагога, а затем самостоятельно.

Опорные схемы делают высказывания детей чёткими, связными и последовательными, они выступают в роли плана – подсказки.

Использование мнемотаблиц на уроках и во внеурочной деятельности позволяет осуществлять социально-личностное, коммуникативное, эстетическое, эмоциональное и моторное развитие обучающихся с расстройствами аутистического спектра.

Таким образом, использование методов мнемотехники:

- облегчает запоминание и увеличивает объем памяти, развивает речемыслительную деятельность обучающихся;
- позволяет ученикам систематизировать свой непосредственный опыт;
- обучающийся с опорой на образы памяти устанавливает причинно-следственные связи, делает выводы;
- развивает творческое познание школьников, основные психические процессы: зрительно-пространственную память, внимание, образное и словесно-логическое мышление;
- помогает овладению приемами запоминания и составления рассказов.

Загадки в виде мнемосхем помогают развивать воображение и формировать словарный запас.

Сидит дед, в сто шуб одет.
Кто его раздевает,
тот слезы проливает.

Вот на ветках, посмотри,
В красных майках снегири.
Распушили перышки,
Греются на солнышке.
Головой вертят – улететь хотят.

Сидит девица в темнице,
А коса – на улице.

Шуба Светлана Васильевна,
учитель-дефектолог ГАУ ВО ЦППМС

СКАЗКОТЕРАПИЯ КАК ФОРМА КОРРЕКЦИИ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ И РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ С ЗПР ДОШКОЛЬНОГО И МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

СКАЗКОТЕРАПИЯ – это процесс образования связи между сказочными событиями и поведением в реальной жизни.

Сказка помогает ребенку самосовершенствоваться, активизировать различные стороны мыслительных процессов. У детей повышается речевая активность в процессе приобретения умения узнавать и пересказывать сказку, определять её героев и отношения между ними. Прослушивание и понимание сказки помогает ребенку словесно устанавливать связь между событиями и строить речевые умозаключения, связывать сказки с приобретенным опытом и знаниями. У детей совершенствуется выразительность речи в процессе создания сказочных образов, расширяется словарный запас.

В работе с детьми можно использовать множество игр с элементами сказкотерапии. Представлю несколько из них:

ИГРА «СКАЗОЧНЫЕ БУСЫ»

(для детей 5-8 лет)

Цель игры: создать условия для развития логического мышления, творческого воображения, речи.

Задачи игры:

- формировать умение детей последовательно передавать содержание литературного произведения;

- развивать творческое воображение, логическое мышление, внимание, память, познавательный интерес, мелкую моторику рук;

- развивать связную речь, упражнять детей в правильном использовании освоенных грамматических форм для точного выражения мыслей, в употреблении разных типов предложений в соответствии с содержанием своего высказывания;

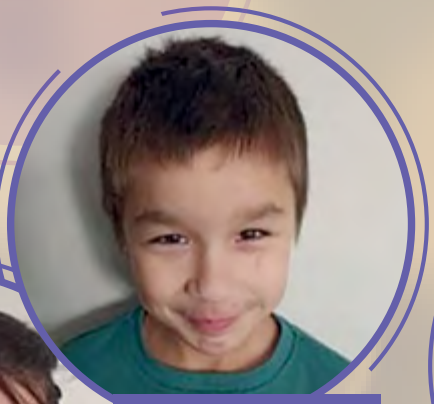
- воспитывать любовь и интерес к художественной литературе, нравственно-эстетическое отношение к персонажам литературного произведения.

Материал: бусины (пластиковые пробки) с наклеенными изображениями сказочных героев, шнурки для нанизывания бусин, иллюстрации к сказкам «Теремок», «Колобок», «Заюшкина избушка».

›››продолжение на 12 стр.

ПОДАРИ ИМ ДЕТСТВО

ЕСЛИ В ВАШЕМ СЕРДЦЕ И В ВАШЕМ ДОМЕ ЕСТЬ МЕСТО – ЗАДУМАЙТЕСЬ, ВОЗМОЖНО, ВЫ УЖЕ ГОТОВЫ ИЗМЕНИТЬ ЧЬЮ-ТО ЖИЗНЬ?

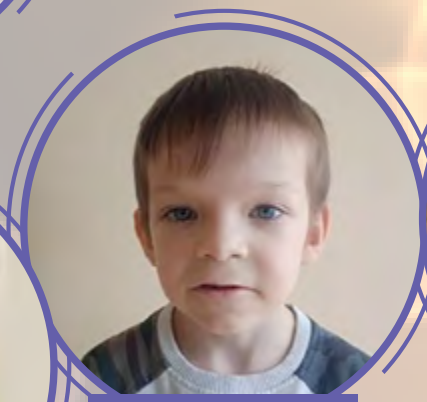

Владислав, 10 лет

Виктория, 12 лет

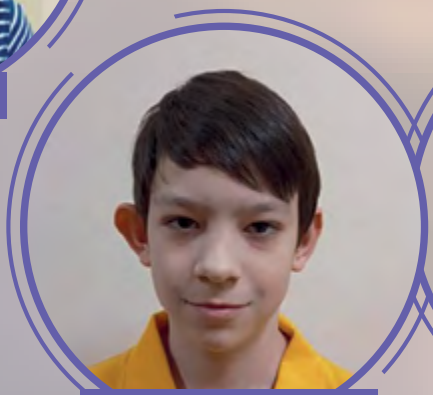
Александр, 13 лет

Виктория, 11 лет

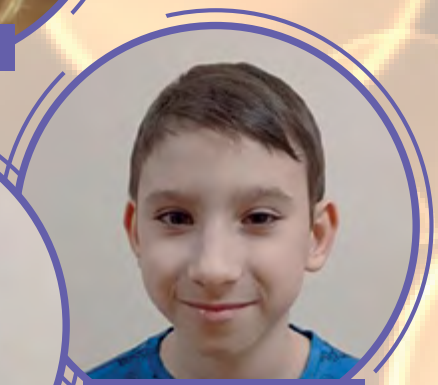
Полина, 6 лет


Дмитрий , 8 лет

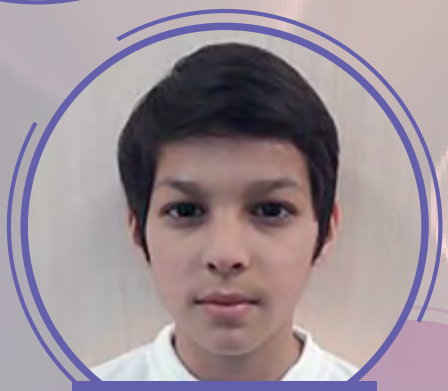
Анна, 3 года


Валерий, 13 лет

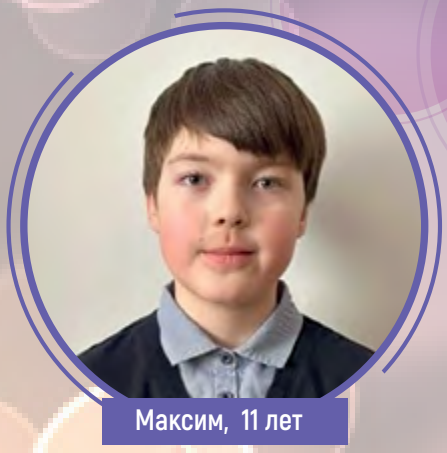
Виталий, 10 лет

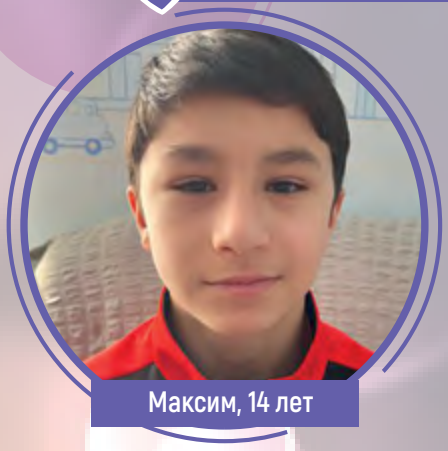

Владимир, 11 лет

Эльдар, 5 лет


Самир, 11 лет

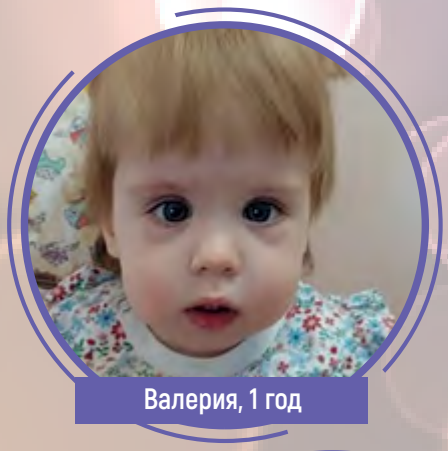
Мария, 3 года


Максим, 11 лет

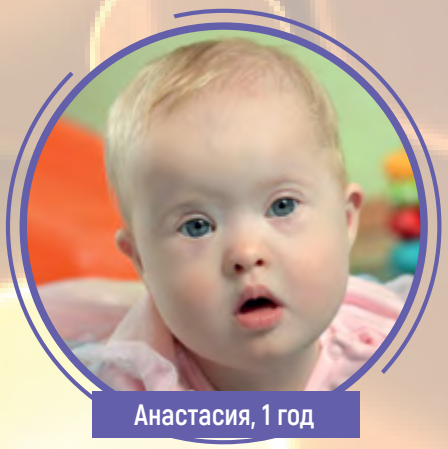

Максим, 14 лет

Дарья, 14 лет

Вероника, 6 лет


Валерия, 1 год

Богдан, до 1 года


Анастасия, 1 год

Алиса, 13 лет

Александр, 13 лет

ИНФОРМАЦИЯ О ДЕТЯХ-СИРОТАХ И ДЕТЯХ, ОСТАВШИХСЯ БЕЗ ПОПЕЧЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ, РАЗМЕЩЕНА:

Усыновление в Российской Федерации в разделе «Банк данных» –
http: //усыновите.рф
Федеральный банк данных о детях-сиротах и детях, оставшихся без попечения родителей –
http: //usynovite.ru
Всероссийская база видео-анкет детей-сирот «ИЗМЕНИ ОДНУ ЖИЗНЬ» –
http: //changeonelife.ru
Общероссийская информационно-поисковая система для усыновителей «ВИДЕОПАСПОРТ» –
http: //videopasport.ru
ГАУ ВО «Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи» в разделе «Банк данных о детях-сиротах» –
http: //cppisp33.ru

Консультативная помощь гражданам, желающим принять на воспитание детей, оставшихся без попечения родителей, по телефону: 4922-32-25-20

Сергеева Светлана Николаевна, главный специалист ГАУ ВО ЦППМС;
Киселёва Юлия Васильевна, главный специалист ГАУ ВО ЦППМС.

Ход игры: Детям предлагается собрать сказочные бусы из бусинок (пластиковых пробок) на шнурок по сказкам. В каждой бусине (пробке) 2 отверстия в боковых гранях. Бусины нанизываются по одной. Объяснить, что бусы на шнурке должны располагаться по сюжету сказки. Например, в сказке «Колобок» ребенок нанизывает бусину с изображением дедушки, бабушки, колобка, затем зайца, волка, медведя и лисы. После того как ребенок соберет все бусы, предложить рассказать сказку, описать героев, рассказать свою сказку, изменив последовательность нанизывания бусин. Аналогично собираются бусы по сказкам «Теремок» (мышка, лягушка, заяц, лиса, волк, медведь) и «Заюшкина избушка» (заяц, лиса, собака, волк, медведь, петух).

ИГРА «КАКИЕ СКАЗКИ СПРЯТАЛИСЬ ЗА ГЕОМЕТРИЧЕСКИМИ ФИГУРАМИ?»

(для детей 6-9 лет)

Цель игры: обобщать полученные ранее знания о сказочных персонажах, геометрических фигурах, развитие речи детей.

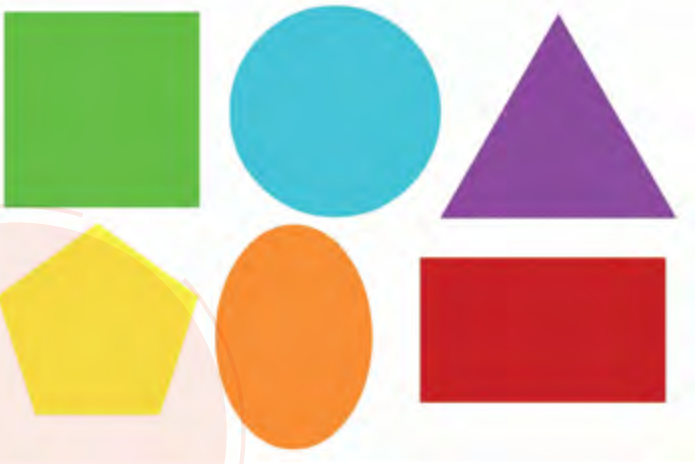
Задачи игры:

- способствовать развитию пространственных представлений, образного и логического мышления, творческого воображения, речи детей;

- развивать умение соотносить количество и цвет геометрических фигур с определенным сказочным героем;

- воспитывать усидчивость, умение доводить начатое дело до конца.

Материал: иллюстрации к сказкам, карточки с разноцветными геометрическими фигурами.



Ход игры: На листе бумаги нарисованы разноцветные геометрические фигуры. За каждой фигурой спрятался определенный сказочный персонаж. Необходимо понять, кто спрятался, и сказать, как называется эта сказка, соотнося количество и цвет геометрических фигур с определенным сказочным героем. Например, один оранжевый треугольник – это лиса, а один серый прямоугольник – это журавль из сказки «Лиса и журавль». На карточках наклеены следующие фигуры:

- большой серый круг и семь маленьких треугольников («Волк и семеро козлят», «Белоснежка и семь гномов»);

- три одинаковых по цвету прямоугольника разных размеров: большой, средний, маленький («Три медведя»);

- оранжевый треугольник и серый прямоугольник («Лиса и журавль», «Иван-царевич и серый волк»);

- 12 фигур одинаковой формы: 3 красных, 3 желтых, 3 голубых, 3 светло-зеленых круга («12 месяцев»);

- 7 кружков разного цвета («Цветик-семицветик»).

ИГРА «ТЕРЕМОК»

(для детей 5-8 лет)

Цель: развивать речевую активность детей.

Задачи игры:

- совершенствовать грамматический строй речи: согласование имен существительных с именами прилагательными, глаголами и именами числительными;

- развивать связное речевое высказывание;

- развивать восприятие, внимание, мышление;

Материал: картинки с изображениями сказочных героев, теремка, буквы, звуковые схемы.

Ход игры: Показываются предметные картинки к сказке «Теремок».

- Угадай, из какой сказки пришли герои?

- Расставь героев сказки в теремке и расскажи эту сказку (самостоятельно или с помощью педагога. Дети накладывают на изображение теремка изображения сказочных героев.)

- Кто первым нашёл теремок? Кто пришел вторым? Третьим? Четвертым? Пятым? Кто пришел последним и сломал теремок?

Сказочная форма игр способствует речевому развитию детей, развивает мышление, фантазию, воображение, формирует нормы поведения и общения со сверстниками и старшими, близкими и малознакомыми людьми, развивает самосознание, способствует становлению собственной личности ребенка среди других людей, развивает социальные навыки в обращении с предметным миром. Данная форма работы хорошо зарекомендовала себя в организации совместной деятельности взрослого и ребенка в семье.

Драницына Надежда Николаевна,
учитель-дефектолог Вязниковского филиала
ГАУ ВО ЦППМС

КАК НАУЧИТЬ РЕБЁНКА ЛЮБИТЬ?

Любовь – это самый важный фактор в жизни человека, особенно маленького, которому необходимо развиваться. Как мы любим своих детей? Какой любовью? Мало мы даем любви и внимания или много?

Каждый родитель думает, что в ответ на его любовь ребенок ответит тем же. Но это не всегда так. Бывает, ребенка «перекормят» любовью, он становится эгоцентриком, циником, который считает, что все и все только для них. Это дети, которых любили, но от них ничего не требовали.

Первое правило любви: в семье, помимо ребенка, должен быть кто-то еще, более слабый и нуждающийся в помощи.

Это может быть хомячок, попугайчик, кошечка, собачка, причудливый кактус. Главное, чтобы забота об этом существе осознавалась ребенком как что-то необходимое и важное. Дети должны понимать, что настроение, самочувствие, здоровье других существ напрямую зависит от них. Нужно научить ребенка кормить, ухаживать, гладить другое создание и обращать внимание на позитивные перемены тех, кому малыш старается помочь.

Второе правило любви: взрослые нуждаются в помощи и заботе.

Важно, чтобы ребенок понимал, что взрослые тоже иногда устают, болеют или просто грустят. Можно попросить своего ребенка: «Помоги-ка мне накрыть на стол, я так устала на работе, и мне нужен такой помощник, как ты!». Или: «У меня болит голова. Где твоя волшебная ручка? Положи мне на лобик».

Третье правило любви: дети учатся сочувствию в игре друг с другом.

Дети не учатся этому навыку сами по себе! Когда дети объединены в игре одним сюжетом, можно рассказать им, как чувствуют себя все участники игры. Говорить о состояниях, эмоциях и переживаниях нужно четко и прямо: «Она плачет», «Он радуется», «Она веселится», «Она грустит», «Он прыгает от радости».

Четвертое правило любви: дети 3-6 лет пусть учатся у клоунов и кукол.

Внешность и поведение клоунов гиперболизировано: большой, до ушей, улыбающийся рот, огромные, удивленные глаза, брови домиком, парик лохматый. Большие шапки или цилиндры. То есть некоторое преувеличение в выражении эмоций, которое вполне убедительно для малыша в реальности чувств героев. Клоун делает то, что веселит ребенка, - падает, кувыркается. Теряет вещи, играет на странных инструментах. Дети в этом возрасте еще не улавливают нюансов, они научатся этому позже. А пока они и сами рисуют крупные фигуры – круг лица, палки ручек и ножек. Кукольники, тоже зная эту особенность детского восприятия, изображают кукол «укрупненными». Поэтому такие куклы, как Барби, не подходят для игры маленьких детей, они их воспринимают как объекты без лица. Их можно одевать, переодевать. Как принцессы, они могут только повелевать и принимать восторги. Но они как существа без эмоций и собственного лица обречены на одиночество.

Резюме:

1. Умению любить ребенок учится с рождения.
2. Так же, как и другие навыки и умения, этот он приобретает и с помощью игры.
3. Можно научить ребенка любить. И нужно это делать!

Коровина Наталья Васильевна,
педагог-психолог ГАУ ВО ЦППМС

НЕНАСИЛЬСТВЕННОЕ ОБЩЕНИЕ

Словом можно убить, словом можно спасти,
Словом можно полки за собой повести.

Вадим Сергеевич Шефнер

Коммуникация – двухсторонний процесс общения. Основное средство коммуникации – речь, слова, с помощь которых мы передаем свои мысли, чувства, желания. Всегда ли мы правильно подбираем слова, строим высказывания, чтобы собеседник нас верно понял, чтобы процесс общения принес удовольствие обоим, способствовал продуктивному взаимодействию.

Ведущий одного из вебинаров по медиации, способам улаживания конфликтов, рекомендовал слушателям познакомиться с книгой американского психолога, медиатора, писателя и педагога Маршалла Розенберга «Язык жизни. Ненасильственное общение». В начале 60-х годов прошлого столетия М. Розенберг (1934–2015) разработал теорию и практику процесса ненасильственного общения (ННО) – процесса, позволяющего поддерживать эффективное сотрудничество и разрешать межличностные конфликты. М. Розенберг считал, что ННО помогает людям наладить контакт друг с другом и с самим собой тем способом, который способствует развитию естественной для любого человека способности к сопереживанию, более глубокому слушанию, уважению и эмпатии к партнеру по общению.

Ненасильственное общение автор противопоставляет отчуждающему от жизни общению, которое мы чаще всего используем. Одним из видов отчуждающего общения являются моралистические суждения, к которым относятся обвинения, оскорбления, уничижительные высказывания, ярлыки, критика, сравнения, диагнозы. Когда мы говорим на отчуждающем общение языке, мы судим других людей, оцениваем их поступки, решаем, кто хороший, кто плохой, а кто «нормальный», кто ответственный, а кто невежественный или ленивый. Говоря на этом языке, мы уверены, что если другие ведут себя не так, как мы, то с ними что-то не так. При этом все наше внимание направлено на анализ «неправильного», с нашей точки зрения, поведения других людей, а не на то, что нам и другим нужно и чего мы не получаем.

Можно привести примеры таких суждений. Часто, когда кто-то указал на допущенные нами ошибки, мы называем его про себя «придирчивым занудой». Если же мы заметили недочеты в работе другого, то возмущаемся, думая, до чего же он безалаберный и безответственный. Мать, видя беспорядок в комнате сына-подростка, считает его лентяем и неряхой.

Еще одной формой отчуждающего общения являются высказывания в форме требований, которые явно или скрытно угрожают человеку обвинением или наказанием, если он не подчинится. Родители достаточно часто в ультимативной форме требуют от ребенка наведения порядка в его комнате, но порядка как не было, так и не будет. Почему? Потому что отчуждающее от жизни общение не позволяет человеку нести ответственность за свои мысли, чувства и действия, блокирует способность сопереживать другим людям.

В своей книге М. Розенберг приводит такой пример. Мать обращается к сыну-подростку: «Феликс, когда я вижу два скатанных клубками грязных носка под журнальным столиком и еще три возле телевизора, я чувствую раздражение, потому что мне нужно больше порядка в комнатах, где все мы живем вместе. Не мог бы ты отнести свои носки в свою комнату или в стиральную машину?» Давайте разберемся, что же сделала мама. В своем обращении к сыну мать рассказала о результатах своего наблюдения, назвала эмоцию, которую при этом испытывает, указала на свою потребность в соблюдении порядка в доме и высказала просьбу. В этом и состоит процесс ненасильственного общения по М. Розенбергу.

Ненасильственное общение имеет 4 составляющих:

- наблюдение за действиями других людей без их оценки;
- чувства, которые мы испытываем, наблюдая за действиями других людей;
- потребности, которые скрываются за испытываемыми нами чувствами;
- просьбы, ясно и четко сформулированные.

Освоение техники ННО предполагает овладение навыками наблюдения без примешивания к нему каких-либо оценок. В том случае, когда смешиваются наблюдение и оценивание, снижается вероятность того, что другие услышат смысл нашего высказывания. Наш собеседник услышит только критику и будет сопротивляться нашим словам.

Практика общения показывает, что нам трудно говорить о результатах наших наблюдений без оценки. Но оказывается, нам еще труднее словесно выразить наши эмоции, так как наш лексический запас для «развешивания ярлыков» богаче, чем арсенал средств для описания эмоциональных состояний. Расширяя лексикон, позволяющий ясно и точно назвать испытываемые нами эмоции, мы легче устанавливаем контакт с другими людьми.

Осознав и правильно назвав свои эмоции и чувства, мы должны ответить себе на вопросы: а чего, собственно говоря, мы хотим? каковы наши потребности? Чем яснее мы сами понимаем, чего хотим от другого человека, тем выше вероятность того, что наши потребности будут удовлетворены. Если мы говорим о своих потребностях, а не о том, в чем неправы другие люди, то увеличиваются шансы в удовлетворении потребностей каждого участника общения.

Чтобы общение носило ненасильственный характер, нужно ответить еще на один вопрос: как правильно выражать свои просьбы, чтобы другие с пониманием относились к нашим потребностям? Просьбы лучше высказывать в утвердительной форме, в назывании конкретных действий, которых хотим от других, а не размытых, абстрактных и неоднозначных понятиях, вызывающих путаницу. Просьба, сформулированная как запрет, может провоцировать сопротивление. Фразу «Не делай тек больше!» лучше заменить конкретной просьбой, например: «Для поддержания порядка в комнате, делай уборку один раз в неделю». Чтобы убедиться, что собеседник нас правильно понял, можно попросить его повторить наши слова, объяснив, что мы проверяем не его способность слушать, а свою способность ясно выражаться.

Подводя итог, отметим следующее: цель ННО не в том, чтобы менять людей и их поведение и добиваться своего, а в том, чтобы отношения между людьми были построены на честности и эмпатии, когда удовлетворяются потребности каждого.

ННО может быть использовано на всех уровнях коммуникации в самых разных ситуациях: в личных отношениях, в семье, в школе, в организациях, в консультировании, в деловых переговорах, в любых спорах и конфликтах. Если хотите узнать больше о технологии ненасильственного общения, читайте книгу М. Розенберга.

Васина Татьяна Владимировна,
старший методист ГАУ ВО ЦППМС

КАК ПРОТИВОСТОЯТЬ МАНИПУЛЯЦИИ?

Одним из стрессовых факторов, нарушающих наше душевное равновесие и приводящих к обострению соматических заболеваний, является осознание того, что мы стали жертвой манипуляции: руководителя, коллеги, воспитанника, ученика, знакомых, родных, собственного ребенка и т.д. Чаще всего мы не ощущаем явного давления на нас в такой ситуации, но она воспринимается нами как неприятная, и, как следствие, наше настроение портится, мы раздражаемся, дело «валится из рук», возникают конфликты, ухудшается самочувствие... Как научиться противостоять манипулированию, чтобы избежать его вредного влияния?

В психологической литературе можно найти следующие определения манипуляции. В. Родионов и Е. Лангуева называют манипуляцией «преднамеренное и скрытое побуждение человека к принятию решений и выполнению действий, необходимых для достижения целей манипулятора». Т.В. Барлас дает такое определение: «Манипуляцией называется общение, при котором один из партнеров использует другого в качестве средства для достижения собственной цели, житейского или психологического выигрыша».

И. Телегина, М. Татарникова манипуляцией считают такой «вид психологического воздействия, искусное использование которого ведет к скрытому возбуждению у другого человека намерений, не совпадающих с его желаниями».

Причинами манипулирования могут быть или недоверие, когда человек не доверяет себе полностью, сознательно или подсознательно верит, что его спасение в других, при этом он и другим полностью не доверяет, или неопределенность, когда ее трудно переносить и человек стремится преобразовать ситуацию в выгодную для себя сторону, или нежелание выдавать свои истинные эмоции и вступать в близкие отношения, или желание получить одобрение, понравиться всем и каждому.

Выделяют основные виды манипулирования:

«Взаимный обмен», который предполагает, что человек будет стремиться отплатить за предоставленную ему услугу.

«Последовательность», которая основана на том, что, заставив человека сделать маленькое одолжение, уже несложно заставить его сделать крупное.

«Социальные доказательства», связанные с тем, что мы, чтобы понять, как действовать в той или иной ситуации, часто ориентируемся на поведение в подобной ситуации других людей.

«Благорасположение» основано на том, что мы склонны соглашаться с симпатичными нам людьми.

«Авторитет» – вид манипулирования, использующий склонность людей автоматически подчиняться авторитетам.

«Дефицит» основан на простой зависимости: то, что менее доступно, особенно приятно.

Л.П. Пономаренко и Р.В. Белоусова предлагают следующую классификацию типов манипулятивных систем:

Активный манипулятор пытается управлять другими с помощью угроз, шантажа, внушения.

Пассивный манипулятор прикидывается беспомощным и вялым, преднамеренно демонстрирует свою слабость, неумение справиться с проблемой, бьет на жалость окружающих.

Соревнующийся манипулятор воспринимает жизнь как постоянный турнир, постоянно бросает всем вызов и не позволяет выйти из игры.

Безразличный манипулятор играет в безразличие, старается уйти, устраниться от контактов, демонстрирует, что его уже ничто не интересует и исход дела для него не важен, при этом заметно его оскорбленное самолюбие. Для того чтобы его не обидеть, ему уступают.

И. Телегина и М. Татарникова, следуя музыкальной метафоре, выделяют два типа манипуляторов:

Манипулятор-«балалаечник», то есть неопытный, знающий три струны, на которых можно безошибочно сыграть. К этим струнам относятся **жалость** и вызываемое в связи с этим **чувство вины** (на этой струне мастерски играл Карлсон: «Я самый больной в мире человек... Нет ли у тебя баночки варенья?»), **гордость, амбиции, чувство достоинства** (И.А. Крылов напоминал: «Уж сколько раз твердили миру, Что лесть гнусна, вредна, Но только всё не впрок. И в сердце льстец Всегда отыщет уголок...»), **любопытство**, которое пробуждается путем создания интриги, утаивания части информации (этот пример использовал Почтальон Печкин: «У меня для вас посылка есть, только я вам её не отдам, потому что у вас документов нету»).

На всех этих струнах можно играть по-разному. «Настраивая инструмент души», манипулятор использует **«щипки»** либо **«сверху»** («Я верю, что такой мудрый человек, как вы, поймет меня»), либо **«снизу»** («Я не ожидал, что человек с таким опытом, как у вас, не может меня понять»).

Манипулятор–«арфист» знает гораздо больше струн, на которых можно сыграть. Эти «струны» тоньше, следова-

тельно, разгадать такую манипуляцию труднее. А главное – результативность такой манипуляции выше, так как она задевает наши самые слабые струны. Этими «струнами» являются те **идеи**, которые управляют нашими действиями. Причем они могут осознаваться нами и восприниматься как **жизненные принципы** либо не осознаваться, а манипулятор видит их как **наши слабые места**. Чем меньше мы осознаем наши слабости, тем уязвимее мы перед искусным манипулятором.

Помимо умения распознавать признаки манипуляции. Важно уметь анализировать и **контролировать свое внутреннее состояние**. При росте эмоционального напряжения следует задать себе вопросы для самоконтроля: Как выглядит мое лицо? Не сжаты ли мои зубы? Не скован(а) ли я? Как я сижу?

Если выявлены признаки эмоционального напряжения, необходимо сделать следующее:

1. Произвольно расслабить мимические мышцы, используя следующие формулы: мышцы лица расслаблены, брови свободно разведены, лоб разглажен, расслаблены мышцы челюстей, расслаблены мышцы рта, расслаблен язык. Расслаблены крылья носа, всё лицо спокойно и расслаблено.
2. Удобно сесть, опустив плечи, или встать, если чувствуете, что это необходимо.
3. Сделать 2–3 глубоких вдоха и выдоха, чтобы восстановить дыхание.
4. Установить спокойный ритм дыхания.

Универсальным способом противостояния манипуляции является прием, который называется **«Заигранная пластика»**, он помогает человеку «гнуть свою линию», тем самым игнорируя попытки манипулирования. Суть этого метода заключается в повторении своих слов, как на заигранной пластинке, однако при этом надо соблюдать определенную последовательность.

Итак, к нам обращаются с просьбой, выполнение которой для нас нежелательно. Если мы не уверены, что поняли собеседника, следует расспросить его о деталях, уточнить, правильно ли мы его поняли, повторив за ним его слова. Поняв суть проблемы, можно согласиться с правом собеседника иметь собственное мнение и сообщить ему, что мы не хотим делать то, о чем нас просят. Если собе-

седник продолжает настаивать, «включается пластика»: мы соглашаемся с правом собеседника иметь свое мнение и отказываемся выполнять его просьбу. Важно соблюдать спокойствие в данной ситуации, потому что манипулятор в этот момент волнуется больше нашего.

Еще одной из самых эффективных техник воздействия на манипулятора является **техника игнорирования**: всегда можно что-то не услышать, не заметить, не придать значения, то есть обесценить. А это уже немало.

Родители достаточно часто манипулируют своими детьми, используя следующие средства:

Обещание «конфетки». «Вынеси мусор, и я подброшу тебе на карманные расходы». «Если сходишь в магазин, сдачу сможешь взять себе».

Угрозы. «Если ты сейчас же не пойдешь делать уроки, то не получишь денег на мороженое». «Я думаю, мне стоит сходить в школу и поинтересоваться твоими успехами».

Сравнения. «Маша учится лучше тебя». «Мне нравится Саша, он такой вежливый...»

Неискренние обещания. «Посмотрим на твое поведение!»

Шантаж. «Вот придет отец с работы, я ему все расскажу».

Болезнь как средство контроля. «Если ты сейчас же не прекратишь, у меня будет инфаркт!» «Не шуми так, а то у меня от тебя голова болит». «Ты меня до инсульта доведешь!» «Ты меня в могилу сведешь!»

Любовь. «Ты бы не поступал так, если бы хоть капельку любил меня».

Непревзойденными мастерами манипулирования родителями являются дети. Для достижения своих целей они используют:

Слезы. Когда они чего-то хотят, то ноют и хнычут.

Угрозы. «Я больше в школу не пойду!» «Вот возьму и выйду замуж». «Будете приставать, уйду из дома!»

Спекуляции. «Если бы вы меня любили, то бы...»

Сравнение. «У всех уже есть..., а у меня нет!» «Других не заставляют мыть руки каждые пять минут». «Все туда идут».

Шантаж. «Я все папе расскажу ...»

Настраивание одного из родителей против другого. «Папа, мама мне не разрешает! А ты?»

Ложь. «Мы идем гулять» (на самом деле – на дискотеку). «А что я-то? Я тут ни при чем». «Я этого не брал».

Хандра. Подавленное состояние ребенка/подростка вынуждает мать идти на все, чтобы поднять его настроение.

Почему люди (дети и родители) так часто прибегают к манипуляции? Потому что манипуляция позволяет загнать другого в чувство вины, страха, стыда и с помощью этих чувств добиться желаемого. С помощью манипулирования можно легко заставить другого человека сделать то, что мы хотим, что считаем важным и очень нужным для него самого. Но на самом деле нередко мы таким образом пытаемся самоутвердиться за его счет, компенсировать свое «нереализованное». Любая психологическая манипуляция вызывает в человеке, особенно в ребенке, чувство страха, стыда, никчемности и вины. И если мы хотим доверительных отношений с собственными детьми, родными и близкими людьми, коллегами по работе, лучше избегать манипулирования ими и научиться противостоять манипулированию со стороны других людей.

Шарун Алевтина Николаевна,
педагог-психолог ГАУ ВО ЦППМС

УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ!

Напишите нам, какую информацию
Вы бы хотели увидеть в нашем издании?
Что нам нужно доработать,
чтобы Вам было интересно?
Мы ждем Ваших предложений!

Если Вы хотите стать героями наших рубрик
и рассказать о своей семье,
воспитывающей особого ребенка,
ребенка-сироту,
присылайте свои истории.

Письма, с пометкой **«Детство в подарок»**,
можно направлять по адресу:
600000, г. Владимир,
ул. Летне-Перевозинская, д. 5
e-mail: **info@cppisp33.ru**

Присоединяйтесь к нам в социальных сетях:

ГАУ ВО «Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи»
тел./факс: (4922) 32-38-61, 42-06-37
тел.: (4922) 32-69-95, 32-27-97
www.cppisp33.ru

Владимир